



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Департамент образования г. Шахты
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области «Детский сад № 24»
346500, Ростовская область, г.Шахты, ул.Садовая 22 а, тел. 8 (8636) 26-36-80, 25-90-60
e-mail: dou24kolosok@yandex.ru, dou24@shakhty-edu.ru

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
МБДОУ №24 г.Шахты
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №24
г.Шахты
Л.А.Седельникова
Приказ № 75 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

реализации дошкольного образования, посещающих старшую группу №2 «Солнышко»

Разработана на основе ФГОС ДО, Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №24 г.Шахты.

Разработал:
Михеева Валерия Юрьевна,
воспитатель МБДОУ №24 г.Шахты

г.Шахты
2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Шахты Ростовской области «Детский сад №24» (<https://disk.yandex.ru/d/AO5WCWGJUg2t1Q>) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Планируемые результаты:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Детское волонтерство.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребенка к школе, в частности. Одна из форм работы по социально-коммуникативному развитию детей является волонтерское движение, которое предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т.д. Волонтерство - это синоним слова «доброволец».

Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края.

Город Шахты расположен в западной части Ростовской области на реке Грушевка в 66 км к северу от Ростова-на-Дону. Город Шахты, известный большими объёмами добычи угля. Недалеко от города проходит граница с Украиной, ЛНР, ДНР и протекает река Дон. Территория города представляет собой слегка холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. Здесь протекает четыре реки: Грушевка, которая делит город на две неравные части, Кадамовка, Атюхта, Семибалочная. Помимо этого, на территории города имеется более двадцати различных водоемов. Самые крупные из них - это Артемовское водохранилище, протяжённостью более двух километров, а также природный памятник - Лисичкино озеро. Техногенные формы рельефа представлены шахтными терриконами, которые стали характерной деталью современного пейзажа города Шахты. Их размеры от 20 до 60 м в поперечнике оснований. В городе и его окрестностях находится более 50-ти терриконов. Зелёные насаждения в черте города — это, в основном, парки, созданные искусственно. Зато вокруг территории Шахт растут красивые леса с большим разнообразием лиственных пород деревьев. Территория города представляет собой холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. По окраинам город окружен крупными зелеными массивами, где произрастают акация, тополь, сосна и другие породы деревьев. В целом зеленая зона города охватывает территорию – 831 га. Это позволяет осуществлять формирование экологического мышления дошкольников на материале богатства флоры и фауны окружающей природы. Город даже вошёл в книгу рекордов Гиннеса, как город Олимпийский чемпионов - с самым большим числом олимпийских чемпионов от общего числа жителей города. Эти славные традиции продолжает и молодое поколение спортсменов, завоевывая олимпийские медали не только на обычных, но и на параолимпийских и молодежных играх. Город Шахты с давних пор известен в стране как столица донского спорта. Он славится богатой спортивной историей, великолепной плеядой олимпийских чемпионов и профессиональной тренерской командой. Шахтинский Дворец спорта долгие годы считался лучшим на юге России и стал базой для выдающихся достижений в различных видах спорта. В основном здесь занимаются тяжёлой и лёгкой атлетикой, пулевой стрельбой, восточными единоборствами и плаванием. Всего в городе более трёхсот спортивных сооружений, пять бассейнов и Ледовый дворец, в том числе вновь построенные залы для занятий спортивной гимнастикой и борьбой. Общее число шахтинских спортсменов превышает пятьдесят пять тысяч человек. Золотыми буквами вписаны эти имена в историю мирового спорта: Василий Алексеев, Алексей Вахонин, Рудольф Плюкфельдер, Давид Ригерт, Виктор Трегубов, Николай Колесников, Людмила Кондратьева, Марина Логвиненко, Андрей Сильнов, Александр Неволин-Светов, Владимир Сотников, Дмитрий Шишков. Все они слава и гордость города. Дети нашей ДОО воспитываются на лучших образцах спортивных достижений наших горожан. Поэтому в ДОО большое внимание уделяется развитию физических качеств и приобщению детей к ценностям здорового образа жизни посредством создания системы оздоровительной работы, через циклы познавательных занятий с детьми о здоровом образе жизни.

Достопримечательности.

В Шахтах довольно высокий уровень культурного развития. Первый рабочий театр был организован ещё в 30-е годы прошлого века, затем был построен широкоформатный кинотеатр «Аврора». Другие важные учреждения культуры — это Шахтинский драматический театр им. Н.Ф. Погодина, Шахтинский краеведческий музей, филармония и центральная библиотека, которая является одним из старейших книгохранилищ на Дону. Для детей работают музыкальная, художественная школы и общие школы искусств. Всего в городе около десяти средних учебных заведений и пять высших. Богатое социальное окружение, представленное системой памятников, культурных учреждений в городе обеспечивает освоение ценностей культурного наследия наших горожан и включается в образовательные области «Социально коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Познавательное» и «Речевое развитие» дошкольников. В городе Шахты воздвигнуты 22 памятника Героям Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны жители города Шахты внесли достойный вклад в обеспечение Победы над фашистской Германией. Многие отдавали свои жизни в смертельной схватке с врагом. В память о героях Великой Отечественной войны в г.Шахты создан Мемориальный комплекс в п. им. Л. Красина; Аллея Героев Советского Союза в г.Шахты Среди них наши земляки - шахтинцы Герои Советского Союза. Их имена: Васюта С.Т., Орлов М.Я., Галушкин Б.А., Прокофьев Ф.В., Горовец А.К., Пульный В.Ф., Дранищев Е.П., Татаркин Ф.Е., Егоров А.П., Федюнин А.К., Косенко Ю.Х., Шапкин Н.В., Кузнецов Г.А., Шопин Б.В., Мирошников И.К., Щепкин А.И., поэтому в содержание формируемой части включены мероприятия с детьми и родителями по воспитанию патриотических ценностей на основе знакомства с подвигом горожан, внесших достойный вклад Победы над фашистской Германией.

Искусство

Наш город имеет богатые и давние художественные традиции. Живопись и скульптура стали неотъемлемой частью шахтинской культуры. На протяжении многих десятилетий у нас выросло немало ярких талантов, вписавших свои имена в историю донского искусства. Шахтинская плеяда художников прославилась далеко за пределами своего города и Донского края. наших мастеров знают и в России, и за рубежом. Они работают в различных видах и жанрах искусства. Владимир Рогов известен своими необычными скульптурами далеко за пределами родного города Шахты. В настоящее время работает студия им. В.Рогова.

В городе Шахты большое внимание уделяется развитию творческих способностей и художественно-эстетических ценностей детей посредством знакомства с произведениями картин художников творческого объединения "Ковчег". А.Корнилов ("Владимир Высоцкий"), А.Докшин ("Осенний мотив", "На берегу Дона"), Л.Матвеев ("Колокольный звон"), Л.Оганова ("Как хороши, как свежи были розы", "Кармен"), И.Кочановская, В.Любимов и др. Литературное творчество представляют шахтинские поэты Зоя Заяц, Владимир Селецкий, Александр Фурсов, Тамара Мазур, Галина Еремина и др. В городе функционирует МБОУ ДОД города Шахты "Детская художественная школа им. В.А.Серова", где дети успешно осваивают азы изобразительной грамоты. Занимаются композицией, скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

Экономика и промышленность

Сегодня Шахты занимает в Ростовской области третье место по численности населения, второе - по площади, четвертое - по объему промышленного производства. На сегодняшний день по темпам роста объемов инвестиционных вложений город Шахты занимает первое место среди городов и районов Ростовской области, включая г. Ростов-на-Дону. В городе свыше 3500 предприятий всех форм собственности, на которых работают около 90 тысяч человек. Основание города напрямую связано с добычей здесь угля. В городе действует завод промышленной гидравлики, электротранспортного машиностроения, а также заводы по производству стройматериалов, железобетонных конструкций, строительных смесей и керамических изделий современные предприятия химической промышленности по производству пленки. Предприятия легкой промышленности были созданы в основном для организации женской занятости, в результате отрасль стала одной из самых развитых в городе. В пределах этого направления работали хлопчатобумажный комбинат, обувные и швейные фабрики. В настоящее время работают заводы корпорации «Глория Джинс», швейные фабрики «БТК» и «Ариадна». Дошкольники знакомятся с трудом горожан в рамках реализации

образовательных областей «социально-коммуникативное» и «познавательное развитие».

Содержание национально-регионального компонента

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью. Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента:

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры,
- достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;

- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению. Именно в ДОО педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания. Познакомить дошкольников с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет региональная программа «Родники Дона», разработанная Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной. Программа "Родники Дона" была создана с целью развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создания условий для открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоционального переживания.

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности истории, культуры, личности, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, произведениями искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненными донскими авторами, что представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы, специфичные для «языка» искусства. Принципы реализации содержания регионального компонента:

- гуманитаризации, отражающий общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно творческой, конструктивной деятельности;
- диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями содержания является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены традиции донского казачества.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие

общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

- Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.

- Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает

любопытность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.

- Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

- Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

- Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения

информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

- Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотнительное отношение к

- Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными

потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

- Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

- Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности

различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с

помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о

государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) **Природа:**

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

1) Формирование словаря:

• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;

при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение

• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у

самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

6) Интерес к художественной литературе:

• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к

Примерный перечень художественной литературы.

• **Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

• **Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано).

«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке,

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

- **Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

- **Произведения поэтов и писателей России.**

- ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья»,

прибаутке).

- «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
- ✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
 - ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир

Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у

которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в

искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной

своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средствами выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством

творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

• *Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

• *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

2) изобразительная деятельность:

• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

1) **Рисование.** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- *Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

(прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с

росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки,

обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное

отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую

часть работы будет выполнять.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой

1) Слушание:

педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Примерный перечень музыкальных произведений.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

2) Пение:

педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально

Примерный перечень музыкальных произведений.

- Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл.

активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Н. Найденовой.

- *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

3) Песенное творчество:

педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Примерный перечень музыкальных произведений.

- «Колыбельная», рус. нар. песня;
- «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

«Росинки», муз. С. Майкапара.

- *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

- *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разеренова.

- *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

- *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в

Примерный перечень музыкальных произведений.

- *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н.

творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

- *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

- *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

- *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
- *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

музыкальных способностей ребёнка.

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг,

основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления

выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

- *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в

полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя

на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных

положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и

совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по

упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного

поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

- *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог

формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перспективно- тематическое планирование по «Познавательному развитию». Конструирование.

месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Грузовой автомобиль».	Содействовать: -закреплению ранее приобретённых детьми приемов конструирования; ознакомлению детей с назначением фанерной пластины; -развитию умения анализировать образец, строить в определенной последовательности, заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; -воспитанию у детей самоконтроля.	Строительный материал
	Конструирование из бумаги	«Дубовая роща».	Содействовать: -ознакомлению детей со способом закручивания прямоугольника в цилиндр; - развитию умений работать с ножницами; -воспитанию умений аккуратно наносить клей на детали.	Прямоугольники из картона коричневого цвета, ножницы, клей -карандаш, готовые вырезанные дубовые листочки желтого цвета, клеенка, тряпочки.
Октябрь	Конструирование из строительного материала	«Дома».	Содействовать: -уточнению представлений детей о строительных деталях; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; -упражнению в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; -развитию творчества, самостоятельности, инициативы, конструкторских навыков; -воспитанию умения рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал.
	Конструирование из бумаги	«Альбом для рисования».	Содействовать: -закреплению умения у детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам; -развитию художественного вкуса; -воспитанию аккуратности в работе.	Прямоугольный лист бумаги 7 на 24см; 3—4 прямоугольных листа белой бумаги для внутренних страниц 7 на 24см; цветные мелки, геометрические формы для украшения.

Ноябрь	Конструирование из строительного	«Машины».	Содействовать: -формированию представлений у детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; представлений о колесах и осях, о способах их крепления; -развитию умений самостоятельно строить элементарные схемы с несложными образами построек и использовать их в конструировании; -воспитанию умения работать сообща.	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал.
	Конструирование из бумаги	«Фонарик трехсторонний».	Содействовать: -овладению у детей умений делать игрушку приемом склеивания выкройки; -развитию воображения; -воспитанию самостоятельности, аккуратности в работе.	Ножницы, лист А-4, клей, салфетки, клеенка, цветная бумага.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Коробочка».	Содействовать: -совершенствованию умений у детей делать игрушки по готовой выкройке. -развитию навыка надрезать и склеивать выкройку; -воспитанию у детей внимательного отношения к товарищам.	Квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см для внутренней коробочки, на которой начерчены линии на расстоянии 3 см от краев; квадрат цветной бумаги со стороной 11 см для наружной коробочки (крышки) с начерченными линиями на расстоянии 3 см от краев; квадратики, круги из которых выкладываются и наклеиваются украшения.

	Конструирование из строительного материала	«Роботы».	Содействовать: -упражнению детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; -формированию представлений об объемных телах, их форме, размере, количестве. -развитию воображения, внимания, сообразительности, стремления к экспериментированию; умения строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; -воспитанию ответственности.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Январь	Конструирование из бумаги	«Корзиночка».	Содействовать: -закреплению у детей умений работать по выкройке; -развитию умения делить поделки на основные части; ; -воспитанию самостоятельности, инициативы.	Квадрат со стороной 12 см с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев; полоска для ручки 0,5 на 15 см; мелкие геометрические формы для вырезания украшений.
	Конструирование из строительного материала	«Микро-район города».	Содействовать: -упражнению детей в рисовании планов; - овладению умениями воплощать задуманное в строительстве; -совершенствованию конструкторского опыта; -развитию творческих способностей, эстетического вкуса, восприятия формы, глазомера, умения на основе зрительского анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; -воспитанию умения рассуждать доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Пирамидка».	Содействовать: -овладению умениями делать пирамидку из бумаги; -развитию глазомера; -воспитанию желания согласованно работать с товарищами.	Три цветных квадрата со сторонами 9, 12, 15 см. На квадратах начерчены линии для сгибов соответственно на 3, 4, 5 см от края; 12 кружков трех размеров и трёх цветов диаметром 1,5, 2, 3 см.

	Конструирование из строительного материала	«Мосты».	Содействовать: -расширению представлений детей о мостах; -упражнению в конструировании мостов, в выделении несоответствий. -совершенствованию конструктивных навыков; умения понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы; -развитию внимания, сообразительности; -воспитанию взаимоконтроля.	Фломастеры, простые и цветные карандаши.
Март	Конструирование из бумаги	«Сказочный домик».	Содействовать: -овладению детей навыками делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика. -развитию умений работать с бумагой. -воспитанию интереса к сказкам	Квадрат со стороной 15 см, на котором нанесены линии на расстоянии 5 см от краев для стен дома; прямоугольники для крыши 7 на 25 см с линиями, начерченными на расстоянии 5 см от узких сторон; прямоугольник 2 на 4 для окон; мелкие кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.
	Конструирование из строительного материала	«Суда».	Содействовать: -расширению и обобщению представлений у детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; -упражнению в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, элементарных чертежей судов в трех проекциях. -развитию умения рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать решения; -воспитанию коммуникативности.	Строительный материал, иллюстрации морских судов.

Апрель	Конструирование из бумаги	«Стол и стул».	Содействовать: -овладению детьми нового способа использования коробочек; -развитию умения делать предмет по образцу воспитателя; подбирать варианты изготовления ножек стула; -воспитанию усидчивости.	Квадраты со сторонами 15 и 9 см для нижней части стола и стула; овал 6 на 10 см или круг диаметром 7 см для крышки стола; прямоугольник 3 на 8 см для сиденья и спинки стула; мелкие геометрические формы или кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.
	Конструирование из строительного материала	«Архитектура и дизайн».	Содействовать: -упражнению детей в моделировании и конструировании, в построении схем; -формированию умения самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; -развитию образного пространственного мышления, конструкторских способностей детей, фантазии, изобретательности; -воспитанию умения доводить начатое дело до конца.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.
Май	Конструирование из бумаги.	«Парашют».	Содействовать: -закреплению умений у детей складывать круг по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба; -развитию навыка у детей аккуратности, четкости в работе с бумагой; -воспитанию терпения.	Бумага, по 7 отрезков ниток на каждого ребенка, клей.
	Конструирование из строительного материала	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Содействовать: -расширению представлений у детей о различных летательных аппаратах, их назначении; -формированию обобщенных представлений о данных видах техники; критического отношения к своим действиям, стремления исправлять свои ошибки. -упражнению в создании схем будущих построек; -развитию конструкторских навыков; пространственного мышления, умения делать умозаключения; -воспитанию любознательности.	Геометрические фигуры. Фломастеры, простые карандаши, строительный материал.

Перспективно - тематическое планирование «Познавательное развитие». ФЭМП.

Мес яц	Тема.	Задачи	Материал
Сентябрь	«Мальвина учит Буратино».	Содействовать: -закреплению навыка счёта в пределах 5, умения образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; -уточнению представлений о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; -развитию умения различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); -воспитанию интерес к математике.	Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.
Сентябрь	«Отсчитай столько же».	Содействовать: -упражнению детей в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); -закреплению умения сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результаты сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); -развитию умения двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. -воспитанию умения делать самостоятельные выводы.	Рабочие тетради, цветные карандаши.
Сентябрь	«Играем с Машей и Медведем»	Содействовать: -совершенствованию умений у детей узнавать в окружающих предметах геометрические фигуры, закреплять представления детей о геометрических фигурах; -развитию умений соотносить цифры с количеством предметов; -упражнению в умении составлять фигуры из счетных палочек, формировать умение решать логические задачи; -воспитанию самоконтроля.	Геометрические фигуры, счетные палочки, карточки с цифрами.

Сентябрь	«Поручение».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию навыков счета в пределах 5, понимания независимости результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); -упражнению в сравнении пяти предметов по длине; -уточнению понимания значения слов: вчера, сегодня, завтра. -развитию умения раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот); -воспитанию навыков самоконтроля и самооценки. 	Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. на каждого ребенка).
	«Соберем игрушки для куклы».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; -закреплению представлений о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умений раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); -развитию умения определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу; -воспитанию желания заниматься 	Набор геометрических фигур трёх цветов.
Октябрь	«Цветные дорожки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 5и 6; -развитию умения сравнивать до 6 предметов по длине, раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот); -воспитанию интереса к занятию. 	Двухполосные карточки, наборы полосок разного цвета и длины, геометрические фигуры.
Октябрь	«Считаем дальше».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями считать в пределах 7, -ознакомлению детей с образованием числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными числами 6 и 7; -развитию у детей умения сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот); -воспитанию желания учиться. 	Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники по 7 шт., 7 полосок одного цвета и разной ширины по 6 шт.

Октябрь	«Собираем урожай овощей».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению умений считать в пределах 6; -ознакомлению с порядковым значением числа 6, -упражнять в умении отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который, по счету?», «На каком месте?»; -расширению представлений о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток; -развитию умения сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в порядке возрастания и убывания, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот); -воспитанию познавательного интереса. 	Наборы ёлочек разной высоты по 6 шт., корзина с овощами-муляжами, иллюстрации с изображением деятельности детей в разное время суток.
Октябрь	«Отсчитай столько же».	<p>Содействовать</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями считать в пределах 8; -ознакомлению детей с образованием числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8; -упражнению в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух; -развитию умений двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево; -воспитанию умения слушать сверстников, не перебивать их. 	Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).
Ноябрь	«Играем в школу».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями считать в пределах 9, -ознакомлению детей с образованием числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; -закреплению представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), умений определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между; -развитию умений видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых фигур; -воспитанию интереса к обучению. 	Двухполосные карточки, наборы кругов 2-х цветов (по 9 шт.) геометрические фигуры.
Ноябрь	«Считаем по порядку».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с порядковым значением чисел 8 и 9 -совершенствованию умения правильно отвечать на вопросы «Сколько, который по счёту, на каком месте?»; -развитию умений сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в порядке убывания и возрастания, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький. -воспитанию выдержки, терпения. 	Бантики красного цвета по 9 шт., бантики зелёного цвета по 1 шт.на каждого ребенка, 7 кругов-бусинок разного цвета и величины, ниточка.

Ноябрь	«Считай дальше».	<p>Содействовать</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с образованием числа 10 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, -совершенствованию умения правильно отвечать на вопрос «сколько?»; - формированию представлений у детей о треугольнике, его свойствах и видах; -развитию представлений о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; -воспитанию самоконтроля. 	Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счётные палочки, полоски разной длины.
Декабрь	«В лесу».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию навыков счёта по образцу и на слух в пределах 10; -закреплению умения сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот); -развитию умения видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; умения двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. -воспитанию дружеских отношений в коллективе. 	Ёлочки разной величины (по 8 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.
Декабрь	«Сравни фигуры».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению представлений у детей о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними; -расширению представления о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; -развитию умений определять, пространственное направление относительно другого лица: справа, слева, впереди, сзади; -воспитанию желание заниматься. 	Набор плоских геометрических фигур.
Декабрь	«Кто быстрее сосчитает?»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с названием дней недели; -закреплению представлений о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; -развитию навыка счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов; -воспитанию усидчивости и интереса к точным наукам. 	Наборы квадратов и треугольников.

Декабрь	«Строим лесенку».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ним, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «На сколько число... больше числа»; -развитию умений определять направление движения, используя знаки-указатели направления; умения последовательно называть дни недели, -воспитанию умения слушать. 	Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт на каждого.
Декабрь	«Письма Королевы Математики».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с целым и частями,</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми навыка делить предмет на две, четыре части; - обобщению знаний у детей о прямом и обратном счете; знаний о геометрических фигурах; - развитию мыслительных способностей, любознательности, познавательности; -воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, стремления радоваться своими достижениями. 	Рисунки геометрических фигур, план, простые карандаши, красные ручки, конверты пяти цветов (красный, желтый, белый, синий, зеленый).
Январь	«Снежный городок».	<p>Содействовать: -овладению умениями сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число..больше числа...», «На сколько число ..меньше числа...»;</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию умения различать и называть знакомые объемные и плоскостные фигуры; -развитию глазомера, умения находить предметы одинаковой длины и равные по образцу; умения видеть и устанавливать ряд закономерностей; -воспитанию желания добиваться положительных результатов. 	Двухполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт., наборы счётных палочек.
Январь	«Отвечаем на вопросы Незнайки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; -закреплению пространственных представлений у детей; - развитию умения использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом; -упражнению называть последовательно дни недели. -развитию глазомера и умения находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; -воспитанию любви к математике. 	Двухполосные карточки, снежки (по 20 шт. для каждого ребенка), «шарфики»- полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»- полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины(по 4 шт. для каждого ребенка).

Январь	«Отсчитай столько же».	Содействовать: -формированию представлений о равенстве групп предметов, - овладению умениями составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее кол-во предметов и называть его одним числом; -развитию глазомера и умения находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу; ориентироваться на листе бумаги; -воспитанию самостоятельности.	Трёхполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цв. карандашей, круги, квадраты, треугольники по 9 шт. для каждого ребенка.
Февраль	«Составим число».	Содействовать: -ознакомлению детей с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствованию умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; -развитию умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; -воспитанию активности.	Наборы плоских геом. фигур, плоские или объёмные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежки (по 10 шт. для каждого ребенка)
Февраль	«Составим число».	Содействовать -ознакомлению детей с количественным составом числа 3 и 4 из единиц; -закреплению умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; -развитию умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; -воспитанию дружеских отношений в коллективе.	Наборы цв. карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.
Февраль	«Игра с веером».	Содействовать: -ознакомлению детей с количественным составом числа 5 из единиц; -совершенствованию представлений о треугольниках и четырёхугольниках; -развитию умения обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа); -воспитанию умения анализировать и делать выводы.	Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц), квадраты, разделённые на треугольники и четырёхугольники, наборы треугольников и четырёхугольников.

Февраль	«Угостим гостей».	<p>Содействовать: -закреплению представлений у детей о количественном составе числа 5 из единиц;</p> <p>-формированию представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части;</p> <p>- овладению сравнивать и называть целое и часть;</p> <p>-развитию умения сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами;</p> <p>-воспитанию желания заниматься.</p>	Круги разного цвета по 7-8 шт. для каждого ребенка., полоски разного цвета и ширины по 9 шт, для каждого ребенка, полоски для определения ширины полосок по количеству детей..
Март	«Завяжем кукле бантик».	<p>Содействовать: -совершенствованию навыков счёта в пределах 10;</p> <p>- овладению умением считать по образцу;</p> <p>-формированию представлений у детей о том, что предмет можно разделить на две равные части;</p> <p>-овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;</p> <p>-развитию умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских);</p> <p>-воспитанию интереса к математике.</p>	Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геом. фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник ; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм. Карточки с изображением от 6 до 10 кругов.
Март	«Кто быстрее составит число».	<p>Содействовать: -закреплению представлений у детей о порядковом значении чисел первого десятка и состав числа из единиц в пределах 5;</p> <p>-совершенствованию умений ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица;</p> <p>-развитию умений сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <p>-воспитанию умения внимательно слушать воспитателя.</p>	Треугольники разного цвета (по 6-7 штук на каждого) полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого).
Март	«Строим дорогу для машин».	<p>Содействовать: -овладению умениями делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть;</p> <p>-совершенствованию умений сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;</p> <p>-развитию умений последовательно называть дни недели;</p> <p>-воспитанию внимания.</p>	Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.

Март	«Строим лодочку».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; -совершенствованию навыка счета в пределах 10; -развитию представлений о том, что результат счета не зависит от его направления; умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед- назад, вправо в лево). -воспитанию выдержки. 	Квадраты, ножницы, клей, кораблики.
Март	«Раздели круг на части».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с приёмами деления круга на 4 равные части, -овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; -развитию представлений о независимости числа от цвета и пространственного направления предметов; представлений о треугольниках и четырехугольниках; -воспитанию умения договариваться с товарищами. 	Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).
Апрель	«Раздели квадрат на части».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с делением квадрата на 4 равные части, -овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; -совершенствованию умений сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; -развитию умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; -воспитанию аккуратности. 	Квадраты, ножницы, полоски-образцы, кубики, пластины, листы бумаги цветные карандаши.
Апрель	«Полет в космос».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию у детей навыка счета в пределах 10; -ознакомлению с отношением рядом стоявших чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; -формированию умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); -развитию умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; -воспитанию интереса к математике. 	Геометрические фигуры-эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.

Апрель	«Отсчитай-ка».	Содействовать: -совершенствованию умений понимать отношение рядом стоявших чисел в пределах 10; -развитию умений делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть; -воспитанию отзывчивости на просьбы товарищей.	Двухполосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур.
Апрель	«Составь число правильно».	Содействовать: -закреплению умений последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; -совершенствованию умений составлять число 5 из единиц; -развитию умений двигаться в заданном направлении; -воспитанию трудолюбия.	Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши, коробки со звездами, карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши.
Май	«Покажем Незнайке, что мы умеем».	Содействовать: -совершенствованию навыка счета в пределах 10; -развитию умений понимать отношения рядом стоявших чисел 6, 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; -воспитанию интереса к занятиям по математике.	Числовые карточки.
Май	«Составь число».	Содействовать: -совершенствованию умений составлять число 5 из единиц. -развитию представлений о порядковом значении чисел первого десятка. -воспитанию интереса к школе.	Математические наборы.
Май	«Путешествие в страну Математики».	Содействовать: -совершенствованию умений понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно; – закреплению умений составлять простейшие арифметические задачи по картинкам, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков, решать примеры; – развитию логического мышления, внимания, памяти, речи; – воспитанию целеустремленности, усидчивости, желания выполнить работу аккуратно, доводить начатое дело до конца.	Дорожки, картинки с задачами, примеры, счетные палочки, лабиринты. Карточки с цифрами и количеством предметов.

Май	«Необычное путешествие».	Содействовать: - совершенствованию у детей навыков решения простейших задач; -развитию речи, логического мышления; -воспитанию взаимоконтроля.	Наглядные пособия (геометрические фигуры, плакаты с изображением животных из геометрических фигур, плакат с двумя рисунками (найти отличия), иллюстрации к заданию «Назови противоположное слово»), атрибуты для игры «Гаражи», игра «Зверюшки на дорожках», магнитные цифры, магнитная доска.
-----	--------------------------	--	--

Перспективно - тематическое планирование «Познавательное развитие». «Ознакомление с окружающим миром».

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Лесовичок в гостях у ребят».	Содействовать: -формированию у детей культуры поведения; -закреплению навыка приветливо здороваться и прощаться, принимать и дарить подарки, правильно вести себя за столом; -развитию умений использовать в речи формы вежливости; -воспитанию у детей доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, желания помогать, радовать.	Письмо от Лесной Феи; открытки, ножницы, цветная бумага и картон, клей, кисточки, салфетки; предметы сервировки стола и угощение для чаепития; колокольчик; бумажные голуби с написанными на них правилами поведения в гостях; фотоаппарат; листы зеленого картона для игры «На болоте», горох и фасоль для игры «Золушка»; призы; записи детских песен, магнитофон.
Сентябрь	«Предметы, окружающие труд человека в быту».	Содействовать: -формированию представлений детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. -развитию представлений о мире предметов; -воспитанию уважения к трудящимся.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.
Октябрь	« Что предмет расскажет о себе».	Содействовать: -овладению умением выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; -развитию умений описывать предметы по их признакам. -воспитанию бережного отношения к предметам.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, стиральная машина и т.п.; алгоритм описания предмета.
Октябрь	« Мои друзья».	Содействовать: -расширению знаний о сверстниках; -развитию умения обращаться за помощью к сверстникам; -воспитанию правил доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому- то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, друзей выручай.	Конверт, в котором лежит письмо и карта.

Ноябрь	«Моя семья».	Содействовать: -формированию интереса к семье, членам семьи; -развитию умений называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их интересах; о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе; -воспитанию чуткого отношения к самым близким людям- членам семьи.	Фотографии из семьи детей.
Ноябрь	«Коллекционер бумаги».	Содействовать: -расширению представлений у детей о разных видах бумаги и её качествах; -развитию умений определять предметы по признакам материала; -воспитанию экономного обращения с бумагой.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)
Декабрь	«Детский сад».	Содействовать: -расширению знаний о детском саде; -развитию умения ориентироваться в детском саду; -воспитанию уважительного отношения к людям, которые трудятся в детском саду.	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.)
Декабрь	«Волшебница вода».	Содействовать: -ознакомлению детей с состояниями и свойствами воды; - развитию познавательного интереса к практическому исследованию. - воспитанию гуманного, бережного, эмоционально-положительного отношения к природе.	Лед, вода в пробирке, схемы опытов.
Декабрь	«Наряды куклы Тани».	Содействовать: -ознакомлению с разными видами тканей, -развитию внимания, умения определять отдельные свойства тканей (впитываемость); -воспитанию желания устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временами года.	Кукла, кукольная одежда, картинки - пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
Январь	«В гостях у кастелянши».	Содействовать: -ознакомлению с деловыми и личностными качествами кастелянши; -развитию понимания целостного образа кастелянши; -воспитанию эмоционального, доброжелательного отношения к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.
Февраль	«Песня колокольчика».	Содействовать: -закреплению знаний детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; -ознакомлению с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах -развитию представлений об истории нашей страны; -воспитанию интереса к достопримечательностям России.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.

Февраль	« Российская армия»	Содействовать: -расширению представлений детей о Российской армии; о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; -развитию умений различать род войск; -воспитанию желания быть сильными, выносливыми, смелыми, находчивыми.	Иллюстрации с изображением представителе военных профессий.
Март	«Путешествие в прошлое лампочки».	Содействовать: -ознакомлению детей с историей электрической лампочки; -развитию умения различать электроприборы; -воспитанию интереса к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники
Март	«Я здоровье берегу - сам себе я помогу».	Содействовать: -формированию представлений детей о том, что здоровье - главная ценность человеческой жизни. -расширять знания о том, что полезно и что вредно для здоровья; -уточнению представлений о предметах личной гигиены, и о благотворном воздействии звуков на здоровье человека. -развитию умений заботиться о своем здоровье. -воспитанию у детей правильного отношения к здоровью.	Картинки (комарика, жука, ручья); светофор; «Цветок здоровья»; картинки - здорового и большого человека; сундучок; письмо; игрушка - заяц; зеркальце.
Март	« В гостях у художника».	Содействовать: -формированию представлений об общественной значимости труда художника, его необходимости; -развитию умения называть и показывать продукты труда художника отражают его чувства; -воспитанию интереса к живописи.	Картинки из серии» Орудия труда», репродукции картин.
Апрель	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Содействовать: -ознакомлению детей с историей появления пылесоса; -развитию умения пользоваться пылесосом; -воспитанию интереса к прошлому предметов.	Пылесос, предметные картинки
Апрель	« Россия - огромная страна».	Содействовать: -ознакомлению с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями; -развитию представлений о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл; -воспитанию гордости за нашу страну.	Иллюстрации с изображениями Москвы, родного города(посёлка) детей, русской природы; карта России.
Май	«Путешествие в прошлое телефона».	Содействовать: -ознакомлению детей с историей изобретения и совершенствования телефона; -закреплению правил пользования телефоном; -развитию логическое мышление, сообразительности; -воспитания бережного отношения к предметам.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями

Май	«Профессия-артист».	Содействовать: -ознакомлению детей с творческой профессией актёра театра; -расширению знаний о деловых и личностных качествах человека в этой творческой профессии; -развитию представлений о том, что актёрами становятся талантливые актёры, которые могут сыграть любую роль в театре, кино на эстраде; -воспитанию чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Афиша выполненная руками детей, ширма, куклы, театральная атрибутика.
-----	---------------------	--	---

Перспективно – тематическое планирование «Художественно - эстетическое развитие». Лепка.

Месяц	Предметная деятельность	Тема	Задачи
Сентябрь	Лепка предметная	«Овощная ярмарка».	Содействовать: - овладению умениями лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки; -развитию приема приглаживания; -воспитанию у детей уважение к труду, стремления принимать участие в коллективной работе.
Сентябрь	Лепка предметная	«Весёлые человечки (малыши и малышек)».	Содействовать: -овладению умениями лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями -закреплению у детей способа лепки фигурки человека из конуса; -развитию понимания относительности величины частей; умения располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; -воспитанию желания лепить фигурку.
Октябрь	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт».	Содействовать: -овладению умениями создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста; -совершенствованию у детей изобразительной техники (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); -развитию композиционных умений – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку); -воспитанию коммуникабельности.
Октябрь	Лепка декоративная рельефная.	«Листья танцуют и превращаются в деревья».	Содействовать: -ознакомлению детей с техникой рельефной лепки и ее приемами: рельефные налепы, прорезанные или процарапывание стеклой, кистевая роспись; -развитию чувства формы и композиции; -воспитанию у детей желания делать лепные картины.

Ноябрь	Лепка – экспериментирование с художественными материалами.	«Пернатые, мохнатые, колючие».	Содействовать: -ознакомлению детей с изобразительно – выразительными средствами (процарапывание, прокалывание, отпечатки); -развитию техники скульптурной лепки; -воспитанию у детей желания к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
Ноябрь	Лепка - экспериментирование	«Глиняный Ляп».	Содействовать: -овладению умением создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом; -совершенствованию умений планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно; -ознакомлению с приемами оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами; -развитию воображения, чувства формы и пропорций; -воспитанию у детей желания трудиться.
Декабрь	Лепка из пластилина	«Снежный кролик».	Содействовать: -овладению умениями создавать выразительные лепные образы конструктивным способом, приемами оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; -совершенствованию умений планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; -развитию глазомера, чувства формы и пропорций; -воспитанию заботливого отношения к животным.
Декабрь	Лепка сюжетная.	«Зимние забавы».	Содействовать: -овладению умениями детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, передавать в лепке заданное движение; -закреплению способов лепки в стилистике народной игрушки – цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; -развитию глазомера, умения синхронизировать работу обеих рук; -воспитанию интереса к новым играм.

Январь	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко покажись!».	Содействовать: -овладению умениями создавать солнечные образы пластическими средствами; -освоению детьми техники рельефной лепки; -ознакомлению детей с вариантами изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники); -развитию чувства ритма и композиции; -воспитанию заботливого отношения к близким людям.
Январь	Лепка по замыслу.	«Ходит Дрёма возле дома».	Содействовать: -овладению умением создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки, пояснить связь между пластической формой и способом лепки; -совершенствованию умений планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно; -ознакомлению детей с приемами оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточка); -развитию воображения, чувства формы и пропорций; -воспитанию у детей интереса к лепке.
Февраль	Лепка угощений из сдобного теста.	«Крямнямчики. (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)».	Содействовать: -овладению умением инициировать деятельность по мотивам литературного произведения; -развитию приемов декорирования лепных образов; -воспитанию у детей интереса к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения.
Февраль	Лепка предметная из глины или соленого теста.	«Кружка для папы».	Содействовать: -овладению умением лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; -развитию интереса к истории своей страны и семьи; -воспитанию у детей интереса к изготовлению подарков папам своими руками.

Март	Лепка сюжетная на зеркале и фольге (с отражением.).	«Дедушка Мазай и зайцы».	<p>Содействовать: -овладению умением составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроения животных, соотносить части по величине и пропорциям;</p> <p>-развитию глазомера, чувства композиции;</p> <p>-воспитанию у детей интереса варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки.</p>
Апрель	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	«Водоноски у колодца».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса, обкошенным способом лепки женской фигурки на основе юбки- колокола (полого конуса);</p> <p>-созданию условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки;</p> <p>-развитию представлений о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях;</p> <p>-воспитанию у детей интереса к народному творчеству.</p>
Апрель	Лепка рельефная («пластилиновая живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик под гоняет...».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с новым приемом лепки-цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности;</p> <p>-обеспечению условий для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или в дали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов);</p> <p>-развитию способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он гуляет;</p> <p>-воспитанию у детей ответственности.</p>

Май	Лепка коллективная	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	Содействовать: -освоению детьми рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула) прикреплять к фону (основе), украшать наклепками и контррельефными(прорезными) рисунками; -развитию умения ориентировать детей на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом +несколько вариантов хвоста и плавников); -воспитанию у детей комбинаторных способностей.
Май	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Содействовать: -овладению умением лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, злаки, траву) и насекомых (бабочек, жуко , пчел, стрекоз), передовая характерные особенности окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, зубочисток, проволоки); -формированию коммуникативных навыков; -развитию наблюдательности; -воспитанию интереса к живой природе.

Перспективно – тематическое планирование «Художественно - эстетическое развитие». Аппликация.

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия
-------	------------------	------	----------------

Сентябрь	Аппликация из бумаги	«Весёлые портреты».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа); -ознакомлению с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). -развитию цветового восприятия (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом глаз и волос); -воспитанию интереса к художественной литературе.
Сентябрь	Аппликация из бумаги	« Загадки».	<p>Содействовать: -закреплению умений соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию творчества, образного мышления; -воспитанию интереса к фольклору.
Октябрь	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки (фантазий-ные компози-ции)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с созданием образов, символов эмблем на основе одинаковых элементов; -развитию умения создавать изображение по сложному контуру (кисть руки); -воспитанию интереса к собственной руке.
Октябрь	Аппликация на геометрических фигурах различной величины.	«Наша ферма».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с созданием образов разных животных (овечка, корова, ослик и др.) на одной основе из овалов разной величины;</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева.); -развитию умения вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; -воспитанию заботливого отношения к животным.
Ноябрь	Аппликация с элементами конструирования.	«Нарядные пальчики (пальчиковый театр)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра; -закреплению способа вырезания из бумаги, сложенной вдвое; -развитию эстетических эмоций и чувств; -воспитанию у детей эстетических эмоций и чувств.

Ноябрь	Аппликация	«Цветные зонтики»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению у детей умения закруглять уголки для получения купола зонтика; -ознакомлению с новым приемом оформления аппликации – раздвижение; -овладению умениями создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; -развитию изобразительной техники; -воспитанию настойчивости, самостоятельности.
Декабрь	Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют (зимнее окошко)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению у детей умением вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; -совершенствованию техники вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. -развитию композиционных умений; -воспитанию у детей желания создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы.
Декабрь	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблочки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с лепкой птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше; -расширению представлений детей о способах создания пластичных образов; -овладению умениями самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки; -развитию восприятия объемных форм в трехмерном пространстве; -воспитанию у детей желания украшать новогоднюю ёлку своими руками.
Январь	Аппликация сюжетная.	«Где – то на белом свете».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению с изобразительно-выразительными средствами для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги; -расширению спектра технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание); -развитию чувства формы и композиции. -воспитанию аккуратности.

Февраль	Аппликация коллективная.	«Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); -ознакомлению детей с рациональным способом вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; -развитию композиционных умений, чувства цвета; -воспитанию навыка сотрудничества в коллективном творчестве, чувства ответственности за общее дело.
Февраль	Аппликация предметно-декоративная.	«Галстук для папы».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению со способами изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета; -развитию понимания связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; -воспитанию у детей интереса к подготовке подарков и сувениров.
Март	Аппликация коллективная.	«Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; -развитию чувства цвета и композиции; -воспитанию желания порадовать мам и поздравить с праздником.
Март	Аппликация декоративная	«Солнышко улыбнись».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и создавать из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; -ознакомлению с вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, зубчики); -развитию чувства композиции; -вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации.
Апрель	Аппликация симметричная	«Башмачок в луже».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением вырезать двойные силуэты парных предметов, точно передавать форму (вырезать, обшипывать по краю); -развитию творческого воображения; -воспитанию интереса к познанию окружающего мира.

Апрель	Аппликация силуэтная	«Стайка дельфинов».	Содействовать: -овладению умениями самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами; -развитию техники силуэтной аппликации; -воспитанию эстетического отношения к природе.
Апрель	Аппликация коллективная	"Смешные рожицы"	Содействовать: -закреплению у детей навыков работы с ножницами, клеем; - развитию воображения у детей, фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; - воспитанию уважительного отношения к друг другу.
Май	Аппликация коллективная	«Цветы луговые».	Содействовать: -овладению умениями вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомыми способом «дважды по диагонали»; -развитию пространственного мышления и воображения; -воспитанию интереса к сотворчеству.
Май	Аппликация из бумаги	«Вырежи и наклейте что захочешь».	Содействовать: -совершенствованию умений задумывать изображения, подчинять замыслу последующую работу; -развитию умений вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие предметы; -воспитанию самостоятельности.

Перспективно - тематическое планирование «Художественно - эстетическое развитие». Рисование.

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи
Сентябрь	Рисование декоративное.	«Лето красное прошло (краски лета)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением создавать цветовую композицию, передавая впечатления о лете; -ознакомлению с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге; -развитию техники рисования акварельными красками; -воспитанию эстетического отношения к природе.
Сентябрь	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; -совершенствованию изобразительных умений; -развитию технических навыков в рисовании карандашами, красками и другими материалами; -воспитанию желания к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
Октябрь	Рисование по содержанию загадок и стихов.	«Загадки с грядки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветочные и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; -развитию представлений у детей о хорошо знакомых природных явлениях; -воспитанию желания питаться полезными продуктами.
Октябрь	Рисование с натуры	«Осенние листья (краски осени)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; -совершенствованию изобразительной техники; -ознакомлению детей с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; -развитию умений воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства; -воспитанию желания передавать характерные признаки объектов и явлений природы.

Ноябрь	Рисование - экспериментирование	«Чудесные превращения кляксы». (кляксография)	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -созданию условий для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами; -овладению умениями получать экстрактивные изображения (клякс) -развитию творческого воображения; -воспитанию интереса к предметиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).
Ноябрь	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с разными видами народного декоративно прикладного искусства; -овладению умениями замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»; рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок; -развитию технических умений – умело пользоваться кистью; -воспитанию эстетического отношения к бытовой культуре и предметам искусства.
Ноябрь	Рисование декоративное	«Волшебные снежинки (краски зимы)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; -развитию у детей умений использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; -воспитанию у детей желания создавать коллективную композицию.
Декабрь	Рисование сюжетное	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; -ознакомлению с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; -развитию композиционных умений; -воспитанию интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами.
Декабрь	Рисование с натуры	«Еловые веточки». (зимний венок)	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; -ознакомлению с способами обследования натуры; -развитию координации в системе «глаз – рука»; -воспитанию интереса к народному искусству.

Январь	Рисование с опорой на фотографию.	«Папин портрет».	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, дедушки, дяди); -ознакомлению с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). - развитию координации в системе «глаз – рука»; -воспитанию интереса к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.
Февраль	Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	«Милой мамочки портрет».	Содействовать: -овладению у детей умением рисовать женский портрет; -ознакомлению детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет); -развитию самостоятельного поиска изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); -воспитанию интереса к поиску изобразительно -выразительных средств.
Февраль	Рисование с элементами аппликации	«Аквариум»	Содействовать: -закреплению знаний и умений у детей, полученных на предыдущих занятиях; -овладению умениями самостоятельно находить способы изображения, художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия данной темы; - развитию творческой инициативы и воображения, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; - воспитанию эстетических и нравственных чувств, желания сочувствовать, сопереживать и помогать, бережного отношения к окружающей природе и домашним питомцам.
Март	Рисование в технике по-мокрому	«Весеннее небо».	Содействовать: -созданию условий для свободного экспериментирования с акварельными красками; -овладению умениями изображать небо способами «по- мокрому»; -развитию творческого воображения. - воспитанию желания заниматься, получать новые знания.
Март	Рисование-экспериментирование	«Солнечный цвет».	Содействовать: -ознакомлению детей с способами получения «солнечных» оттенков; -развитию воображения; -воспитанию самостоятельности, инициативности.

Апрель	Рисование - предметное	«Радуга - дуга».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; -развитию чувства цвета; -воспитанию эстетического отношения к природе.
Апрель	Рисование	«По морям, по волнам».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением создавать разные кораблики, показать разные варианты интеграции рисования; -развитию композиционных умений; -воспитанию интереса к творчеству.
Май	Рисование-экспериментирование	«Зелёный май».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнению в экспериментальном освоении цвета; -развитию чувства цвета; -воспитанию самостоятельности. инициативность.

Перспективно - тематическое планирование «Речевое развитие». Чтение художественной литературы.

Месяц	Тема.	Задачи	Материал.
Сентябрь	«Мир сказок и приключений».	Содействовать: -расширению представлений детей о сказках (вспомнить названия, содержание, героев знакомых сказок); -совершенствованию изобразительных умений и навыков; - развитию речи, памяти; - воспитанию умений детей дружно и согласованно работать в небольшом коллективе.	Листы ватмана с наклеенной серединкой цветка по количеству команд детей, карта сказочной страны, картинки с характерными домиками сказочных персонажей, самих персонажей, аудио-записи узнаваемых детских песен из популярных сказок (Винни Пух, Буратино, Красная Шапочка, Волк и семеро козлят и др.)
Сентябрь	«Учимся быть вежливыми». Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Содействовать: -ознакомлению детей с стихотворением Р. Сефа «Совет»; -развитию умения выразительно читать его; -воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми.	Текст стихотворения Р. Сефа «Совет»
Октябрь	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Содействовать: -ознакомлению детей с сказкой «Хаврошечка»; -развитию интереса к народному творчеству; -воспитанию любви к сказкам.	Текст сказки «Хаврошечка».
Октябрь	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Содействовать: -ознакомлению детей с стихотворением И. Белоусова «Осень»; -развитию интонационной выразительности речи; -воспитанию любви к поэтическому слову.	Текст стихотворения И. Белоусова «Осень».
Октябрь	Литературный калейдоскоп	Содействовать: -расширению представлений о многообразии художественной литературы; -развитию интереса к художественной литературе; -воспитанию умения слушать сверстников.	Выставка книг.

Ноябрь	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Содействовать: -упражнению детей в составлении сложноподчиненных предложений; -развитию у детей связанной речи ; -приобщению детей к поэзии.	Сюжетные картинки.
Ноябрь	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Содействовать: -ознакомлению детей с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»; -развитию эмоционального отношения к литературным произведениям; -воспитанию интереса к рассказам.	Тексты сказок Л. Толстого «Косточка», «Прыжок»; Н. Носова «Ступеньки», «Живая шляпа»; Б. Житкова «Как я ловил человечков».
Декабрь	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать сказку; -развитию умения последовательно передавать текст, без существенных пропусков; -воспитанию основы нравственности.	Текст сказки и иллюстрации «Как лисичка бычка обидела».
Декабрь	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Содействовать: -ознакомлению детей с сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»; -совершенствованию умений понимать скрытые мотивы поведения героев; -развитию интереса к авторским сказкам; -воспитанию желания внимательно и заинтересованно слушать.	Текст сказки П. Бажова «Серебряное копытце»
Январь	Литературная викторина	Содействовать: -совершенствованию у детей умений ориентироваться в жанровом разнообразии литературы (сказки, рассказы, стихи); -развитию чувства рифмы; -воспитанию интереса к художественной литературе.	Книги, иллюстрации, аудиозапись спокойной музыки, цветные карандаши, бумажные круги, подслащенная вода.
Январь	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».	Содействовать: -ознакомлению детей с стихотворением «Таёт месяц молодой». -развитию интонационности выразительности речи. -воспитанию любви к поэтическому слову.	Выставка произведений С. Маршака. Стихотворение С. Маршака «Таёт месяц молодой».
Февраль	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Содействовать: -ознакомлению детей с новым художественным произведением; -развитию умения сравнивать жанры, находить их особенности; -воспитанию интереса к худ. литературе.	Сборники стихов, текст рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».

Февраль	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Содействовать: -ознакомлению детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». -развитию у детей умения сравнивать произведения по жанру. -воспитанию желания употреблять в речи вежливые слова.	Текст стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово», текст сказки Б. Шергина «Рифмы».
Март	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Содействовать: -ознакомлению детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства»; -развитию умения оценивать поступки героев; -воспитанию желания рассказывать о своём восприятии литер. персонажа.	Текст рассказа В. Драгунского «Друг детства».
Март	Чтение сказки «Сивка-бурка».	Содействовать: -ознакомлению детей с сказкой «Сивка-бурка»; -развитию читательского интереса; -воспитанию любви к сказкам.	Текст и иллюстрации сказки «Сивка-бурка».
Апрель	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Содействовать: -ознакомлению со стихотворением В. Орлова; -закреплению ранее изученных поэтических текстов; -развитию памяти, интонационной выразительности речи; -воспитанию любви к поэтическим строкам.	Текст стихотворений И. Белоусова «Осень», Р. Сефа «Совет», И. Сурикова «Детство», С. Маршака «Тает месяц молодой».
Апрель	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Содействовать: -ознакомлению детей с рассказом К. Паустовского; -развитию умения поддерживать беседу по тексту; -воспитанию желания слушать текст.	Текст рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».
Май	Литературный калейдоскоп.	Содействовать: -закреплению ранее изученных поэтических текстов; -ознакомлению с новой считалкой; -развитию выразительности речи; -воспитанию интереса к малым жанрам.	Текст стихотворения Т. Белозёрова «День Победы».
Май	Конкурс чтецов.	Содействовать: -закреплению изученных стихов за год; -развитию выразительности, интонационности речи; -воспитанию желания учить стихи наизусть.	

Перспективно – тематическое планирование «Речевое развитие».

Месяц	Тема.	Задачи	Материал.
Сентябрь	«Мы воспитанники старшей группы».	Содействовать: -овладению детьми умениями поддерживать беседу. -развитию речи как средству общения. -воспитанию уважения к сверстникам.	Сюжетные картинки о школе.
Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Содействовать: -ознакомлению детей с новыми произведениями: «Заяц- хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки»; -формированию нравственных понятий; -развитию интереса к жанру сказки; -воспитанию интереса к сказкам.	Текст и иллюстрации сказки «Заяц-хвастун...»
Сентябрь	«Путешествие к зайчику на день рождения».	Содействовать: -ознакомлению детей с многозначными словами. -упражнению детей в умении определять родовую принадлежность слов: мужской, женский, средний. -упражнению детей в суффиксальном образовании слов; - развитию умений называть прилагательные и глаголы к существительным; -воспитанию внимания, умения отвечать четко и грамотно на поставленный вопрос.	Цветы красного, зеленого и синего цвета, вырезанные из бумаги; иллюстрации, обозначающие антонимы; предметные картинки; нарисованная схема на ватмане; сундучок; пригласительные открытки; посуда для чаепития; письмо, магнитофон, карта-схема.
Сентябрь	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Содействовать: -овладению умениями составлять план пересказа сказки; пересказывать сказку, придерживаясь плана; -развитию связной речи; -воспитанию умения слушать сверстников.	Текст сказки «Заяц-хвастун...»
Октябрь	«Песенки звуки».	Содействовать: -упражнению детей в отчётливом произношении звуков з- с и их дифференциации; -ознакомлению со скороговоркой; -развитию фонематического слуха; -воспитанию интереса к занятию.	Картинки с изображением синицы, комара. Совок, напёрсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок. 5 пирамидок
Октябрь	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Содействовать: -овладению детьми умениями рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план; -развитию связной речи; -воспитанию интереса к восприятию поэтических произведений о природе.	Картинки животных, насекомых, птиц. Сюжетные картинки об осени. Стихотворение об осени.

Октябрь	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Содействовать: -совершенствованию у детей умений составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана; -развитию умения составлять простые и сложные предложения; -воспитанию у детей желания делиться впечатлениями.	Картина «Осенний день» из серии «Четыре времени года» О. Соловьёвой, мольберт.
Октябрь	«Путешествие на луг».	Содействовать: -активизации в речи детей существительные и прилагательные; -ознакомлению с произведением-перевёртышем; -развитию умения согласовывать слова в предложениях; -воспитанию интереса к языку.	Стихотворения С. Маршака «Пудель» и др. книги.
Ноябрь	Обучение рассказыванию: «Куклы».	Содействовать: -овладению детьми умением составлять план описания куклы; -упражнению дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствуясь планом, -развитию связной речи; -воспитанию любви и бережного отношения к игрушкам.	Две разные куклы.
Ноябрь	«Песенка из звуков».	Содействовать: -закреплению правильного произношения звуков с-ц; -овладению умениями дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. -упражнению в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; -развитию умения слышать в рифмовке выделяемое слово; -воспитанию желания добиваться положительных результатов.	Картинки со звуками в которых встречается звуки с-ц. Текст стихотворения «Ранним утром», 3 пирамидки-2синие и 1двухцветные, фишки, загадка, картинки 3-х разных цыплят.
Ноябрь	«Путешествие в страну сказок».	Содействовать: -овладению детьми умениями передавать образы сказочных героев; -развитию интонационной выразительности речи, изображения, творческого восприятия; -созданию эмоционального настроения.	Пиктограммы «радость», «печаль», «удивление»; сундучок, настольная ширма, клубок ниток, плоскостные фигурки героев сказки «Волк и семеро козлят», опорные картинки-схемы к сказке «Заюшкина избушка», домик-ширма; на каждого ребенка: настольное зеркало, яркие разноцветные платки из легкой ткани

Ноябрь	Рассматривание картин «Ежи» и составление рассказа по ней.	Содействовать: -овладению детьми умениями самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана; -развитию монологической формы речи; -воспитанию умения слушать, не перебивая сверстников.	Картина «Ежи», содержание «Тихой сказки» С. Маршака
Декабрь	Лексико- грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Содействовать: -упражнению детей в подборе существительных к прилагательным; -ознакомлению с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый»; -развитию умения понимать смысл произведения; -воспитанию интереса к художественной литературе.	Текст сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»
Декабрь	Рассказывание по картине «Морские обитатели».	Содействовать: -овладению детьми умениями самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ; -развитию связной речи; -воспитанию умения давать оценку, используя корректные формы.	3-4 картинки для составления рассказа, фланелеграф
Декабрь	«Весёлый ослик»	Содействовать: -упражнению детей в отчётливом произношении слов со звуками ж и ш; в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; -овладению умениями находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; -совершенствованию интонационной выразительности речи; -развитию фонематического слуха; -воспитанию упорства в достижении цели.	Иллюстрации на звук ж и ш, фланелеграф.
Декабрь	Дидактические игры со словами «Доскажи словечко», «Подбери рифму».	Содействовать: -овладению детьми умениями правильно характеризовать пространственные отношения; -развитию умения подбирать рифмующиеся слова, употреблять их в точном соответствии со смыслом; -воспитанию интереса к языку, слову.	Листы бумаги, шайбы. Текст стихотворения Е. Благиной «Есть ещё игра...»
Декабрь	Обучение рассказыванию сказки «Айога».	Содействовать: -овладению детьми умением творческого рассказывания в ходе придумывания концовки к сказке «Айога»; -развитию воображения, связной речи; -воспитанию трудолюбия, умения заботиться о близких.	Текст и иллюстрации сказки «Айога».

Январь	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Содействовать: -упражнению детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»). -развитию умений вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). -воспитанию интереса к совместным играм.	Чистые листы бумаги, фишки из толстого картона. Приборы для игры в «Кафе».
Январь	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Содействовать: -овладению детьми умением целенаправленно рассматривать картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); -развитию у детей словарного запаса; -воспитанию дружеских отношений в коллективе.	Картинки «зимние развлечения», текст стихотворения С. Чёрного «Волк», текст загадки.
Февраль	«Жадина».	Содействовать: -совершенствованию слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш; -развитию умения определять место звука в слове; - воспитанию интереса к родному языку.	Отрывок из стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Э. Успенского «Страшная история». Фланелеграф с схемами, листы бумаги с 3мя полосками.
Февраль	«Жили у бабули два весёлых гуся».	Содействовать: -совершенствованию слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж; -развитию правильного и отчётливого произношения; -воспитанию выразительности речи.	Текст стихотворения С. Маршака «Ель на ёжика похожа...», предметные картинки.
Февраль	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать текст; -развитию умений строить текст в определённой последовательности; -воспитанию речевой слух детей.	Текст сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок».
Март	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»,	Содействовать: -овладению детьми умением составлять рассказы на темы из личного опыта; -развитию умения в образовании слов-антонимов; -воспитанию любви к игрушкам.	Игрушки детей.
Март	«Федорино Горе».	Содействовать: -упражнению детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки; -развитию фонематического слуха, умения определять место звука в слове; -воспитанию интереса к малым жанрам литературы.	Отрывок из сказки К.Чуковского «Федорино горе», скороговорка, загадка.

Март	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж».	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; -развитию интонационной выразительности речи; -воспитанию умения слушать сверстников.	Текст сказки А. Н. Толстого «Ёж»
Март	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Содействовать: -овладению детьми умением рассказывать о картине; -формировать нормальный темп речи; -развитию воображения, диалогической речи; -воспитанию стремления выражать своё отношение, умений находить для этого свои речевые средства.	Картинки из серии «Дикие животные».
Апрель	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Содействовать: -овладению детьми умением работать с картинками с последовательно развивающимся действием; -развитию умения составлять по ним связный рассказ; - воспитанию умения проявлять заботу к окружающим.	Сюжетные картинки «Купили щенка».
Апрель	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Содействовать: -ознакомлению детей с маленькими рассказами о жизни пингвинов; -развитию умения строить сложноподчинённые предложения по образцу воспитателя; -воспитанию интереса к чтению.	Картинки с изображением пингвинов, текст рассказов.
Апрель	«Сивка- Бурка».	Содействовать: -упражнению детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; -развитию умения слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук; -воспитанию желания добиваться лучших результатов..	4 пирамидки, листы бумаги, карандаши.
Апрель	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Содействовать: -овладению детьми умениями задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи; -развитию речи выразительными средствами; -воспитанию любви к красоте родной природы.	Текст стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», «Зима не даром злится», А.Плещеев «Весна», И.Белоусов «Весенняя гостья», А.Борто «Апрель», С.Есенин «Черёмуха»
Май.	«Рассказы по картинке».	Содействовать -закреплению у детей умений составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; -развитию диалогической речи; -воспитанию инициативности, желания заниматься.	Сюжетные картинки.

Май.	«Забавные истории из моей жизни».	Содействовать: -совершенствованию умений составлять рассказ из личного опыта; -развитию умения детей употреблять слова в точном соответствии со смыслом; -воспитанию желания добиваться положительных результатов.	Фотографии с места отдыха детей.
Май	« Спрятанный звук»	Содействовать: -совершенствованию умения определять место заданного звука в слове; - развитию фонематического слуха; -воспитанию уважения к старшим.	Предметные картинки, ребусы.
Май	«Вспомним все, что знаем»	Содействовать: -обобщению у детей знаний о звуках и буквах, об ударении. -развитию связанной речи; -воспитанию желания учиться.	

Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» . Художественный труд.

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Разноцветные волчки»	Содействовать: -расширению и обогащению представлений у детей о традиционных народных игрушках; -развитию интереса к моделированию старинной игрушки «волчок»; - развитию восприятия формы и цвета; -воспитанию интереса к художественному экспериментированию.	Полоски бумаги для изготовления корпуса волчков. Зубочистки для изготовления ножки волчка, гуашевые краски и кисти-для оформления, ножницы, цветная бумага, клей.
Сентябрь	«Румяные заплетушки от матушки Ладушки».	Содействовать: -расширению опыта работы с тестом; -ознакомлению детей с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий; -овладению умениями работать с тестом: замешивать по рецепту, раскатывать в тонкий пласт скалкой, делить на части ножом, придавать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать; -развитию интереса к истории и традициям национальной культуры; -воспитанию любви к своей семье.	Для работы готовое тесто; доски разделочные; скалки, ножи столовые или чистые стеки, противни; детские фартуки.
Октябрь	«Подносы из Жостова».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать декоративные композиции природного материала - засушенных листьев; -ознакомлению с искусством жостовской росписи на металлических подносах; -развитию чувства цвета и композиции; -воспитанию интереса и бережного отношения к природе.	Листья разных деревьев, подносы вырезанные из цветного картона, клеевые кисточки, салфетки.
Октябрь	«Доски не простые - веселые, расписные».	Содействовать: -ознакомлению детей со спецификой изготовления и оформления расписных досок; -развитию художественного вкуса, чувства композиции; -воспитанию интереса к оформлению деревянной разделочной доски по мотивам хохломской росписи.	Картонные силуэты, тонированные под дерево, простые карандаши, гуашевые краски, кисти , баночки с водой.

Ноябрь	«Закладки для любимых книжек(ламинашки)».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать линейные узоры из осенних листьев, создавать ритм: повтор или чередование элементов; -ознакомлению с вариантами растительных орнаментов; -развитию чувства ритма, гармонии, художественного вкуса; -воспитанию бережного отношения к книгам.	Букет осенних листьев, закладки для книг; полоски плотной бумаги или картона, посушенные осенние листья, клей, клеевые кисти.
Ноябрь	«Игрушки и украшения из проволоки».	Содействовать: -созданию условий для свободного экспериментирования; -ознакомлению детей с народным искусством; -развитию творческого воображения; -воспитанию уверенности, смелости и открытости в художественных опытах.	Мягкая проволока, рулоны упаковочной или кулинарной фольги, ножницы.
Декабрь	«Пряничные человечки».	Содействовать: - ознакомлению со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом; -овладению умениями работать с тестом: создавать фигурки человечков, птичек, рыбок; -развитию воображения; -воспитанию трудолюбия.	Готовое тесто, доски разделочные, противни, фартуки.
Декабрь	«Горячие картины»	Содействовать: -расширению представлений о таком виде гончарного искусства, как изразцы; -овладению умениями создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам; -ознакомлению с вариантами декора, понятием о симметрии в декоративной композиции; -развитию чувства формы и композиции; -воспитанию художественного вкуса, интереса к декоративно-прикладному искусству.	Картонные квадраты размером 10 на 10, пластилин, стеки, досточки.
Январь	«Длинные ножки и язычки».	Содействовать: -овладению умениями создавать миниатюрные украшения; -освоению способов лепки из соленого теста, разных способов применения шерстяной нитки; -развитию чувства формы, глазомера, мелкой моторики; -воспитанию интереса к экспериментированию.	Соленое тесто, шерстяные нитки, стеки, зубочистки, бусины, семена, краски гуашевые, кисти.
Январь	«Кукла Бессонница»	Содействовать -углублению интереса у детей к истории и традициям народной игрушки; -овладению умениями мастерить традиционную тряпичную куклу Бессонницу бесшовным способом; -формированию трудовых навыков: складывание, сворачивание, обматывание, завязывание; -развитию тактильных восприятий, ловкости, аккуратности; -воспитанию художественного вкуса, чувства красоты и гармонии.	Лоскутики разного цвета, крепкие нитки, набивка, ножницы.

Февраль	«Наша кузница».	Содействовать: -расширению представлений детей о видах традиционных народных ремесел; -ознакомлению с искусством художественной обработки металла ,с профессией кузнеца; -развитию интереса к экспериментированию с фольгой – уникальным материалом, сочетающим свойства бумаги и металла; -воспитанию любознательности, интереса к народной культуре, уважения к мастерам декоративно-прикладного искусства.	Коллекция металлических предметов, фольга, предметы для оборачивания; фартуки перчатки.
Февраль	«Воздушный шарик».	Содействовать: -ознакомлению детей со способами создания функциональных образов в технике папье - маше; -овладению умениями коллективного моделирования реального предмета на основе готовой формы; -формированию навыков сотрудничества и сотворчества, умения договариваться и действовать в соответствии с общим планом; -развитию мелкой моторики, согласованности в движении обеих рук; -воспитанию интереса к созданию игрового пространства.	Воздушные шарики округлой формы , мягкая бумага , клейстер мучной , вазелин , тарелки , вода , кисти , материалы для оформления шара.
Март	«Вазы - салфетницы».	Содействовать: -ознакомлению детей с каркасным способом лепки; -овладению умениями планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, выбор инструментов, технический способ, последовательность действий; -развитию глазомера, чувства формы; -воспитанию желания привносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют.	Пустотелые бытовые формы, соленое тесто, стеки, красивые бусины, шнурки , бисер.
Март	«Цветы».	Содействовать: -освоению детьми способов лепки из соленого теста; -развитию чувства формы; -воспитанию любви к природе.	Соленое тесто,стеки, фартуки
Апрель	«Солнечные писанки».	Содействовать: -ознакомлению детей с искусством декоративной росписи на поверхности яйца, с вариантами композиции: деление яйца поверхности пополам по горизонтали и вертикали; -овладению умениями оформлять писанку с опорой на композиционную схему; -развитию представлений о солярных (солнечных)знаках, их вариантах и значении; -воспитанию интереса к народной культуре.	Цельная яичная скорлупа , укрепленная папье-маше , гуашь , смешанная с клеем ПВА, тонкие кисти.
Апрель	«Кошечка».	Содействовать: -овладению детьми умениями делать поделки из бумажных цилиндров; зрительно разделять лист на три части; -развитию глазомера , чувства формы; -воспитанию любви к животным.	Цветной картон, ножницы. Клей, кисточки, салфетки.

Май	«Лодочка с парусом».	<p>Содействовать: -овладению детьми умением делать поделки из бумаги по типу оригами;</p> <p>-развитию мелкой моторики, согласованности в движении обеих рук;</p> <p>-воспитанию интереса к созданию поделок по типу оригами.</p>	Листы бумаги.
Май	Инсталляция «Чудо-дерево»	<p>Содействовать: -созданию условий для экспериментирования (отпечатки на тесте, декорирование мелкими предметами);</p> <p>-формированию навыков сотрудничества при создании коллективной композиции:</p> <p>договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои изделия на общей композиционной основе;</p> <p>-развитию опыта работы с тестом;</p> <p>-воспитанию интереса к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения.</p>	Слоёное тесто, формочки, скалки, предметы для отпечатков, бытовой и природный материал для декора, шнурки тесьма декоративная, силуэт чудо-дерева или ветка.

Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности «Познавательное развитие» . Ознакомление с природой .

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Во саду, ли в огороде...»	Содействовать: - Расширению представлений детей о многообразии мира растений. Овладению умениями узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формированию представлений о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Развитию представлений о способах ухода за садово-огородными растениями. Воспитанию любви к природе.	Сюжетные картинки по теме: «Овощи», «Осень».
Сентябрь	Прохождение экологической тропы.	Содействовать: - Развитию представлений об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формированию эстетического отношения к окружающей действительности. Систематизированию знаний о пользе растений для человека и животных. Воспитанию бережного отношения к природе.	Иллюстрации растений и животных РФ.
Октябрь	«Берегите животных (4 октября-Всемирный день животных)»	Содействовать: - Расширению представлений у детей о многообразии животного мира, о взаимосвязях животных со средой обитания. Закреплению знаний о животных родного края. Ознакомлению с элементарными способами охраны животных. Развитию творчества, инициативы, умения работать в коллективе, в процессе создания плаката «Берегите животных». Воспитывать осознанное отношение к миру природы.	Плакаты и сюжетные картинки на тему: «Берегите животных».
Октябрь	«Прогулка по лесу».	Содействовать: - Ознакомлению с видовым разнообразием лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Овладению умениями называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Систематизированию знаний о пользе леса в жизни человека и животных. Развитию представлений о разнообразии растительного мира. Воспитанию бережного отношения к природе.	Плакат «Лес», дидактический материал по теме: «Лес».

Ноябрь	«Осенины».	Содействовать: - Закреплению знаний о сезонных изменениях в природе. Ознакомлению с традиционным народным календарем. Формированию эстетического отношения к природе. Созданию положительного эмоционального настроения. Развитию представлений об овощах, фруктах и грибах. Воспитанию интереса к русскому народному творчеству.	Наглядный материал по теме.
Ноябрь	«Пернатые друзья»	Содействовать: - Формированию представлений о зимующих и перелётных птицах, о значении птиц для окружающей природы. Овладению умениями отгадывать загадки. Развитию интереса к миру пернатых. Воспитанию желания заботиться о птицах.	Наглядный материал по теме: «Птицы».
Декабрь	«Покормим птиц».	Содействовать: - Расширению представлений детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Овладению умениями узнавать и называть птиц по внешнему виду. Закреплению знаний о повадках птиц. Развитию желания наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Воспитанию эмоциональной отзывчивости.	Кормушка, зерно, иллюстрационный материал по теме.
Декабрь	«Как животные помогают человеку».	Содействовать: - Расширению представлений о животных разных странах; о том, как животные могут помочь человеку. Ознакомлению со способами содержания животных, прирученных человеком. Развитию интереса к миру животных. Воспитанию желания заботиться о них.	Плакат «Животные», подобранный наглядный материал по теме: «Животные»
Январь	«Зимние явления в природе».	Содействовать: - Расширению представлений у детей о зимних изменениях в природе. Овладению умениями получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развитию словарного запаса (метель, иней, изморозь). Воспитанию эстетического отношения к природе.	Снег, чашка, стакан, плакат по теме: «Зима» и «Погодные условия».
Январь	Прохождение экологической тропы.	Содействовать: - Расширению представлений об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе Систематизированию знаний о пользе растений для человека и животных. Развитию эстетического отношения к окружающей действительности. Воспитанию любви к животным.	Иллюстрации растений и животных РФ.

Февраль	«Зоопарк»	Содействовать: - Расширению представлений детей о разнообразии животного мира. Формированию представлений о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие); о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Развитию эмоциональной отзывчивости. Воспитанию интереса к природе.	Наглядный материал по темам: «Рыбы», «Насекомые», «Звери».
Февраль	«Цветы для мамы».	Содействовать: -Расширению знаний у детей о многообразии комнатных растений. Овладению умениями высаживать рассаду комнатных растений. Развитию представлений о размножении растений вегетативным способом. Воспитанию заботливого и внимательного отношения к близким .	Наглядный материал по теме: «Комнатные цветы»
Март	«Мир комнатных растений»	Содействовать: Расширению представлений о многообразии комнатных растений. Овладению умениями узнавать и правильно называть комнатные растения. Ознакомлению с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплению знаний об основных потребностях комнатных растений. Развитию навыков ухода за растениями. Воспитанию бережного отношения к растениям, ответственность за их жизнь.	Плакат «Комнатные растения» и «Уход за растениями», комнатные растения разных видов.
Март	«Водные ресурсы»	Содействовать: Расширению представлений о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря), о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о свойствах воды. Закреплению знаний о водных ресурсах родного края. Ознакомлению о пользе воды в жизни человека, животных растений. Развитию умений экономно относиться к водным ресурсам. Воспитанию бережного отношения к воде.	Плакат по теме: «Вода» и наглядный материал по теме: «Водные ресурсы».
Апрель	«Леса и луга нашей родины»	Содействовать: Закреплению знаний у детей о многообразии растительного мира России. Формированию представлений о растениях и животных; о взаимосвязи растительного и животного мира. Развитию эстетического отношения к окружающей действительности леса и луга. Воспитанию бережного отношения к природе.	Наглядный материал по теме «Лес и луг».

Апрель	«Весенняя страда»	<p>Содействовать: Закреплению знаний у детей о весенних изменениях в природе. Расширению представлений детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период Развитию словарного запаса детей (весенняя страда, комбайн, агроном). Воспитанию уважительного отношения к людям, занимающимся сельским хозяйством.</p>	<p>Дидактическая игра «Профессии», наглядный материал по теме: «Поля», иллюстрации – агроном, комбайн.</p>
Май	«Природный материал – песок, глина, камни».	<p>Содействовать: Закреплению представлений у детей о свойствах песка, глины и камня. Развитию интереса к природным материалам. Воспитанию интереса к тому , как человек может использовать песок, глину, камни для своих нужд.</p>	<p>Коллекция природных материалов.</p>
Май	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».	<p>Содействовать: Расширению представлений у детей о сезонных изменениях в природе. Развитию умений видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. Воспитанию бережного отношения к природе</p>	