



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
Департамент образования г. Шахты  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
г. Шахты Ростовской области «Детский сад № 24»  
346500, Ростовская область, г.Шахты, ул.Садовая 22 а, тел. 8 (8636) 26-36-80, 25-90-60  
е-mail: [dou24kolosok@yandex.ru](mailto:dou24kolosok@yandex.ru), [dou24@shakhty-edu.ru](mailto:dou24@shakhty-edu.ru)

---

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ №24 г.Шахты  
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ №24  
г.Шахты  
\_\_\_\_\_Л.А.Седельникова  
Приказ № 75 от 31.08.2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**реализации дошкольного образования, посещающих среднюю группу №2 «Радуга »**

Разработана на основе ФГОС ДО, Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №24 г.Шахты.

Разработал:  
Воропаева Лада Дмитриевна,  
воспитатель  
МБДОУ №24 г.Шахты

г.Шахты  
2023

### ***Пояснительная записка.***

Рабочая программа разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Шахты Ростовской области «Детский сад №24» (<https://disk.yandex.ru/d/AO5WCWGJUg2t1Q>) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

### ***Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО***

***Средняя группа (пятый год жизни)***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно слово творчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в

ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### ***Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте***

#### ***К пяти годам:***

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства

и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

## 2. Содержательный раздел Образовательной программы

- **Обязательная часть от 4 до 5 лет** соответствует п.18.5 ФОП ДО стр. 27-31, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/yeUFxbjDJS5Org>

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.

Цель программы «Мир Без Опасности» - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции»

	<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>
Общие задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния каждого ребенка, комфортного и безопасного взаимодействия детей в разных видах деятельности.</li> <li>• Расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учить выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых).</li> <li>• Продолжать знакомить с разными видами безопасности - витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной.</li> <li>• Создать условия для освоения и осмысления правила безопасного поведения в помещении (дома и в детском саду), на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах.</li> </ul>
Витальная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о ценности жизни и здоровья. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью - своему и других людей (детей и близких взрослых); поддерживать интерес к правилам здоровьесберегающего</li> </ul>

	<p>поведения. Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, режима дня, физических упражнений, сна, прогулок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки.</li> <li>• Уточнять и расширять представления о частях тела и органах чувств человека, пояснить их значение для жизни и здоровья человека.</li> <li>• Углубить представление о значении движений, двигательной активности и физических качеств (ловкость, сила, скорость, меткость) для безопасности жизни и здоровья человека. Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт.</li> <li>• Формировать умения обращаться за помощью к взрослым при плохом самочувствии (головная боль, тошнота) или травме, описывать словами свое состояние и самочувствие.</li> </ul>
Социальная безопасность	<p>Поддерживать доброжелательное отношение к окружающим людям; развивать эмоциональную отзывчивость; формировать умение понимать и правильно реагировать на эмоциональное состояние других людей; поддерживать стремление к доверительному общению со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать потребность в положительных эмоциях, активности, инициативности и самостоятельности.</li> <li>• Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми(здороваться, прощаться, извиняться, быть вежливым, благодарить).</li> </ul>
Дорожная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры.</li> <li>• Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте.</li> <li>• Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения.</li> </ul>
Пожарная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека (тепло, свет, приготовление еды, защита, красота, уют и др.).</li> <li>• Расширить представление о том, как человек управляет огнем («домики» для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать.</li> </ul>
Экологическая безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия(положительные и отрицательные) своего поведения по отношению к объектам природы (если растения поливать, они будут расти, цвести и давать плоды; если растения вовремя не полить, оно засохнет и погибнет и др.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение выявлять причинно-следственные связи между действиями человека и состоянием природы(если мы сливаем в воду бензин или бросаем мусор, она становится грязной, непригодной для питья, купания, обитания животных и растений).</li> </ul>
Информационная безопасность	Продолжать работу по формированию основ информационной культуры и безопасности. Познакомить с особенностями видеoinформации (мультипликационными фильмами).

### *Детское волонтерство.*

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребенка к школе, в частности. Одна из форм работы по социально-коммуникативному развитию детей является волонтерское движение, которое предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т.д. Волонтерство - это синоним слова «доброволец».

### *Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края.*

Город Шахты расположен в западной части Ростовской области на реке Грушевка в 66км к северу от Ростова-на-Дону. Город Шахты, известный большими объёмами добычи угля. Недалеко от города проходит граница с Украиной, ЛНР, ДНР и протекает река Дон. Территория города представляет собой слегка холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. Здесь протекает четыре реки: Грушевка, которая делит город на две неравные части, Кадамовка, Атюхта, Семибалочная. Помимо этого, на территории города имеется более двадцати различных водоемов. Самые крупные из них - это Артемовское водохранилище, протяжённостью более двух километров, а также природный памятник - Лисичкино озеро. Техногенные формы рельефа представлены шахтными терриконами, которые стали характерной деталью современного пейзажа города Шахты. Их размеры от 20 до 60 м в поперечнике оснований. В городе и его окрестностях находится более 50-ти терриконов. Зелёные насаждения в черте города — это, в основном, парки, созданные искусственно. Зато вокруг территории Шахт растут красивые леса с большим разнообразием лиственных пород деревьев. Территория города представляет собой холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. По окраинам город окружен крупными зелеными массивами, где произрастают акация, тополь, сосна и другие породы деревьев. В целом зеленая зона города охватывает территорию – 831га. Это позволяет осуществлять формирование экологического мышления дошкольников на

материале богатства флоры и фауны окружающей природы. Город даже вошёл в книгу рекордов Гиннеса, как город Олимпийский чемпионов - с самым большим числом олимпийских чемпионов от общего числа жителей города. Эти славные традиции продолжает и молодое поколение спортсменов, завоеывая олимпийские медали не только на обычных, но и на параолимпийских и молодежных играх. Город Шахты с давних пор известен в стране как столица донского спорта. Он славится богатой спортивной историей, великолепной плеядой олимпийских чемпионов и профессиональной тренерской командой. Шахтинский Дворец спорта долгие годы считался лучшим на юге России и стал базой для выдающихся достижений в различных видах спорта. В основном здесь занимаются тяжёлой и лёгкой атлетикой, пулевой стрельбой, восточными единоборствами и плаванием. Всего в городе более трёхсот спортивных сооружений, пять бассейнов и Ледовый дворец, в том числе вновь построенные залы для занятий спортивной гимнастикой и борьбой. Общее число шахтинских спортсменов превышает пятьдесят пять тысяч человек. Золотыми буквами вписаны эти имена в историю мирового спорта: Василий Алексеев, Алексей Вахонин, Рудольф Плюкфельдер, Давид Ригерт, Виктор Трегубов, Николай Колесников, Людмила Кондратьева, Марина Логвиненко, Андрей Сильнов, Александр Неволин-Светов, Владимир Сотников, Дмитрий Шишков. Все они слава и гордость города. Дети нашей ДОО воспитываются на лучших образцах спортивных достижений наших горожан. Поэтому в ДОО большое внимание уделяется развитию физических качеств и приобщению детей к ценностям здорового образа жизни посредством создания системы оздоровительной работы, через циклы познавательных занятий с детьми о здоровом образе жизни.

#### *Достопримечательности.*

В Шахтах довольно высокий уровень культурного развития. Первый рабочий театр был организован ещё в 30-годы прошлого века, затем был построен широкоформатный кинотеатр «Аврора». Другие важные учреждения культуры — это Шахтинский драматический театр им. Н.Ф. Погодина, Шахтинский краеведческий музей, филармония и центральная библиотека, которая является одним из старейших книгохранилищ на Дону. Для детей работают музыкальная, художественная школы и общие школы искусств. Всего в городе около десяти средних учебных заведений и пять высших. Богатое социальное окружение, представленное системой памятников, культурных учреждений в городе обеспечивает освоение ценностей культурного наследия наших горожан и включается в образовательные области «Социально коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Познавательное» и «Речевое развитие» дошкольников. В городе Шахты воздвигнуты 22 памятника Героям Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны жители города Шахты внесли достойный вклад в обеспечение Победы над фашистской Германией. Многие отдавали свои жизни в смертельной схватке с врагом. В Память о героях Великой Отечественной войны в г.Шахты создан Мемориальный комплекс в п. им. Л. Красина; Аллея Героев Советского Союза в г.Шахты Среди них наши земляки - шахтинцы Герои Советского Союза. Их имена: Васюта С.Т., Орлов М.Я., Галушкин Б.А., Прокофьев Ф.В., Горовец А.К., Пульный В.Ф., Дранищев Е.П., Татаркин Ф.Е., Егоров А.П., Федюнин А.К., Косенко Ю.Х., Шапкин Н.В.,



Кузнецов Г.А., Шопин Б.В., Мирошников И.К., Щепкин А.И., поэтому в содержание формируемой части включены мероприятия с детьми и родителями по воспитанию патриотических ценностей на основе знакомства с подвигом горожан, внесших достойный вклад Победы над фашистской Германией.

### Искусство

Наш город имеет богатые и давние художественные традиции. Живопись и скульптура стали неотъемлемой частью шахтинской культуры. На протяжении многих десятилетий у нас выросло немало ярких талантов, вписавших свои имена в историю донского искусства. Шахтинская плеяда художников прославилась далеко за пределами своего города и Донского края. наших мастеров знают и в России, и за рубежом. Они работают в различных видах и жанрах искусства. Владимир Рогов известен своими необычными скульптурами далеко за пределами родного города Шахты. В настоящее время работает студия им. В.Рогова.

В городе Шахты большое внимание уделяется развитию творческих способностей и художественно-эстетических ценностей детей посредством знакомства с произведениями картин художников творческого объединения "Ковчег". А.Корнилов ("Владимир Высоцкий"), А.Докшин ("Осенний мотив", "На берегу Дона"), Л.Матвеев ("Колокольный звон"), Л.Оганова ("Как хороши, как свежи были розы", "Кармен"), И.Кочановская, В.Любимов и др. Литературное творчество представляют шахтинские поэты Зоя Заяц, Владимир Селецкий, Александр Фурсов, Тамара Мазур, Галина Еремина и др. В городе функционирует МБОУ ДОД города Шахты "Детская художественная школа им. В.А.Серова", где дети успешно осваивают азы изобразительной грамоты. Занимаются композицией, скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

### Экономика и промышленность

Сегодня Шахты занимает в Ростовской области третье место по численности населения, второе - по площади, четвертое - по объему промышленного производства. На сегодняшний день по темпам роста объемов инвестиционных вложений город Шахты занимает первое место среди городов и районов Ростовской области, включая г. Ростов-на-Дону. В городе свыше 3500 предприятий всех форм собственности, на которых работают около 90 тысяч человек. Основание города напрямую связано с добычей здесь угля. В городе действует завод промышленной гидравлики, электротранспортного машиностроения, а также заводы по производству стройматериалов, железобетонных конструкций, строительных смесей и керамических изделий современные предприятия химической промышленности по производству пленки. Предприятия легкой промышленности были созданы в основном для организации женской занятости, в результате отрасль стала одной из самых развитых в городе. В пределах этого направления работали хлопчатобумажный комбинат, обувные и швейные фабрики. В настоящее время работают заводы корпорации «Глория Джинс», швейные фабрики «БТК» и «Ариадна». Дошкольники знакомятся с трудом горожан в рамках реализации образовательных областей «социально-коммуникативное» и «познавательное»

развитие».

### ***Содержание национально-регионального компонента***

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью. Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента:

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры,

- достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;

- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;

- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;

- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;

- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДОО педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания. Познакомить дошкольников с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет региональная программа «Родники Дона», разработанная Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной. Программа "Родники Дона" была создана с целью развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создания условий для открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоционального переживания.

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности истории, культуры, личности, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы. Содержание программы предусматривает

знакомство дошкольников с историей родного края, произведениями искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненными донскими авторами, что представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы, специфичные для «языка» искусства. Принципы реализации содержания регионального компонента:

- гуманитаризации, отражающий общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно творческой, конструктивной деятельности;
- диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями содержания является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены традиции донского казачества.

#### **Содержание и технологии программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста.**

**Цель программы:** развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных и произведений искусства родного края.

4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

### Раздел "Казачья жизнь"

**Знания:** Семья - самое главное в жизни человека. Семья – это папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра и другие члены. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. На земле живет очень много людей. Люди могут жить и в городе и в деревне. Жизнь людей в городе и в деревне (селе) имеет свои отличия: люди в городе живут в основном в многоэтажных домах, а в деревне в одноэтажных. Сельские жители много работают на земле, ухаживают за домашними животными (городские жители работают в основном на предприятиях, заводах. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи; легковые и грузовые машины и т.д., а в деревне трактора, комбайны, легковые машины и т.д. Место, в котором мы живем, называется Донским краем. Главная река, протекающая в нашей местности, - это великая река Дон. В Дону водятся много рыбы. Первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящими на защите своей земли. "Верным другом" казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку, уклад жизни донских казаков отличался, от того к которому мы привыкли сейчас. Хозяйка дома - казачка занималась обустройством своего жилища, готовила еду, изготавливала одежду, воспитывала детей. Верными хозяйкиными помощниками была печь, которая кормила и согревала всех членов семьи, а также казачке в домашнем труде помогали коромысло, корыто, стиральная доска, глиняная посуда, самовар, кочерга, ухват и др. предметы. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды по цвету, количеству составляющих деталей, длине, украшениям. Маленьких казаков и казачек воспитывали по-разному: мальчиков рано обучали езде на лошадях, девочек приучали к работе в саду, огороде, рукоделию, домоводству, приобщали к воспитанию маленьких братьев и сестер. Детей в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем. Казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы. У казаков существовали свои особые традиции приема гостей и поведения в гостях

Ценности	Смыслы
<b>Самое главное в жизни</b> человека - семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать	Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи

<p><b>Жизнь в городе и деревне.</b> Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям</p>	<p>Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.</p>
<p><b>Наша малая родина - Донской край.</b> Мы жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле</p>	<p>Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края.</p>
<p><b>Казачьи-первые жители Донской земли.</b> Казак - защитник своей земли. Казачьи всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казачьи много трудились на родной земле</p>	<p>Казачьи - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Конь - спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня.</p>
<p>Уклад жизни казаков. <b>Казачка хозяйка дома,</b> заботливая мать. Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.</p>	<p>Казачка - хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать Одежда - защищает их холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе</p>
<p>Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйки</p>	

**Социокультурный опыт:** народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.

**Тематический цикл занятий:**

1. "На героя и слава бежит".

2. "Конь - верный друг казака".
3. "В гостях у тетушки Аксины".
4. «Как воспитывали детей в семье казаков»
5. "Ой-ты, Дон широкий" (рисование).
6. "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов).

**Раздел "Краски и литература Тихого Дона".**

**Знания:** Донской фольклор "впитал" в себя красоту родной земли. Своеобразие уклада жизни казаков, он представлен следующими произведениями: колыбельными, пословицами, заклинками, сказками с участием диких животных; потешным фольклором - дразнилками, скороговорками, небылицами. Богата донская земля поэтами и писателями, которые в своих творениях, воспевали любовь к родной земле, к ее жителям. Художественный образ казака как свободного, смелого, честного, доброго, отважного человека, в литературе представлен с помощью эпитетов, сравнений, метафор, в живописи - через композицию, ритм, колорит. В пейзажных произведениях отражен художественный образ родной природы Донского края, с ее неповторимым ландшафтом, растительностью, животным миром. В натюрморте подчеркивается богатство донской земли овощами и фруктами, через гармонию форм, линий, объемов, цвета.

Ценности	Смыслы
Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные	Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе
Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому или иному событию, личности Человека.	Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка хранительница домашнего очага. Маленькие казачата – продолжатели традиций своей семьи
Живописные произведения Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле	Воспевают красоту донской природы. Природа - украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли

**Социокультурный опыт:** рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов, в том числе и шахтинских авторов.

### **Тематический цикл занятий:**

1. "Донская природа" (интегрированное занятие).
2. "Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)
3. "Дары природы" (интегрированное занятие).

### **Раздел "Архитектура моего дома".**

**Знания:** Дом необходим человеку для того, чтобы в нём жить. Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Искусство строить, сооружать красивые дома называется архитектурой, а "главный строитель" - архитектор. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. В жизни, сказках дома и их обитатели похожи друг на друга. Жизнь людей в прошлом очень отличалась оттого, что мы привыкли видеть сегодня: люди не всегда жили в домах, когда-то очень давно они жили в пещерах, шалашах. Пещера – это углубление, которое находится под землёй или в горах, пустое пространство с выходом наружу. Шалаш - палатка из веток, соломы. Постепенно люди научились строить деревянные дома - избы. На смену деревянным избам приходит более прочный материал - камень. Строительство каменных зданий занимало очень много времени, поэтому люди изобрели новый строительный материал - кирпич. Кирпич делают из глины и песка, он не боится воды, холода. Скрепляют кирпич специальным клеем - цементом. Для того, чтобы стены домов были красивыми, их покрывают штукатуркой, потом краской. Штукатурка - густой раствор из извести и песка. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир - комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свой номер. Очень важно, в целях безопасности, запомнить свой домашний адрес. Слово "город" - в переводе означает "ограда", "огороженное место", где живёт большое количество жителей. Наш родной город - Шахты - построен на берегу реки Грушевка. Жителей нашего города называют шахтинцами. Нашему городу много-много лет. В нём есть дома, построенные давно, а есть и современные здания, которые очень отличаются друг от друга: количеством этажей, внешним видом, дополнительными деталями.

Шахтинцы, взрослые и дети, заботятся о том, чтобы родной город становился с каждым днём краше. Архитектура городских зданий отличается от архитектуры села. Сельские постройки гармонично вписаны в природный ландшафт. Жители поселков (деревень) украшают свои дома дополнительными деталями, сажают деревья, цветы.

<b>Ценности</b>	<b>Смыслы</b>
-----------------	---------------

<p><b>Архитектура-искусство строить дома.</b> Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных</p>	<p>Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого</p>
<p><b>Архитектура села и деревни.</b> Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг</p>	<p>Дома похожи на их обитателей Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт</p>

**Социокультурный опыт:** конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры

**Тематический цикл занятий.**

1. "Деревянная архитектура".
2. "Каменная архитектура".
3. "Архитектура родного края".
4. "Архитектура села".
5. «Дом, в котором я живу» (конструирование).
6. "Что нам стоит дом построить" (конструирование).
7. «Загородный дом» (аппликация и рисование).

**Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».**

**Знания:** Богата и интересна народная музыкальная культура Донского края. Казаки были не только сильными и мужественными воинами, но и веселыми, жизнерадостными людьми. Любили играть на музыкальных Инструментах: гармонии, балалайки, трещотке и др., многие инструменты изготавливали самостоятельно. Народные песни, воспевают природу родного края, подвиг казаков и т.п. Казаки весело и интересно отмечают зимне-весенние праздники народного календаря: Рождество, Масленица и др. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, а также смелость, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать вставленной цели, воспитывалось желание брать на себя роль защитника и



охранителя, формировался опыт поведения в экстремальных ситуациях. У девочек воспитывалось желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных

<b>Ценности</b>	<b>Смыслы</b>
<p><b>Народные музыкальные инструменты.</b> Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук</p>	<p>Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки - веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку, умеющему играть на музыкальных инструментах.</p>
<p><b>Песенный фольклор</b> донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные</p>	<p>Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемыми им песням</p>
<p><b>Праздники народного календаря.</b> Праздники в старину справляли дружно и весело, совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети. Рождество – появление на свет Иисуса Христа. Масленица праздник проводов зимы и встречи весны</p>	<p>Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях</p>
<p><b>Народные игры донских казаков.</b> Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц</p>	<p>Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен быть смелым, мужественным, отважным. Уважение к представительницам женского пола</p>

**Социокультурный опыт:** народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах

**Тематический цикл занятий:**

1. "Живет в народе песня".
2. "Звуки народных инструментов"
3. "Коляда гость широкого двора".

4. "Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая".
5. " Игры донских казачат".

**Список произведений искусств, реализующих содержание программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста Литературные произведения:**

1. Д. Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".
2. Н. Скребов "Толстопятые друзья".
3. Н. Костарев "Мы играем в детский сад!".
4. Н. Костарев "Почемучка".
5. Н. Костарев "Чудо-чудеса"
6. Н. Костарев "У нас на Дону"
7. Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

**Музыкальные произведения:**

1. В. Краснокулов "Донские песни".
2. И. Щишов "Степная симфония".
3. Народные донские песни.

**Изобразительные произведения**

1. П. Донских "Сирень", "Красные маки".
2. Б. Спорыхин "Синий курень".

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик* соответствует п.24 ФОП ДО, стр. 136-139, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/vjtXChb7TB79Gw>

*Способы и направления поддержки детской инициативы* соответствуют п.25 ФОП ДО, стр. 139-143, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/vUANOuPJKFs1Qw>

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся* соответствуют п.26 ФОП ДО, стр. 143-146, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/2RNglONAggRphA>

**Структура образовательного процесса в режиме дня**

<b>Утренний</b>	<b>блок</b>	• взаимодействие с семьёй
-----------------	-------------	---------------------------

<p><b>8.00-9.00</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность</li> <li>• физкультурно - оздоровительная работа</li> <li>• завтрак</li> <li>• совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>• различные виды детской деятельности</li> <li>• утренний круг</li> </ul>
<p><b>Дневной 9.00-15.30</b></p> <p style="text-align: right;"><b>блок</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность</li> <li>• образовательная деятельность</li> <li>• второй завтрак</li> <li>• прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа самостоятельная деятельность детей по интересам</li> </ul>
<p><b>Вечерний 15.30-18.00</b></p> <p style="text-align: right;"><b>блок</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие с семьёй</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• физкультурно-оздоровительная работа</li> <li>• совместная деятельность воспитателя с ребенком</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• вечерний круг</li> <li>• прогулка</li> <li>• свободная самостоятельная деятельность детей по интересам</li> <li>• различные виды детской деятельности</li> </ul>

***Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.***

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещения</i>	<i>Наполняемость</i>
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Дли игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Подушка –подружка. Варежки – мирилки Художественная литература Книги, пособия Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования.	Лаборатория для познавательно -исследовательской и опытно -экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа» Игры – головоломки.

	<p>Центр конструирования.</p>	<p>Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича, Н.Б.Никитина и др. Конструктор различных размеров и материалов.</p>
<p>Здоровье, жизнь</p>	<p>Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя- логопеда. Физкультурный зал..</p>	<p>Спортивное оборудование в группах и физкультурном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница» Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения. Штаб команды ЮПИД.</p>
<p>Труд</p>	<p>Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике.</p>	<p>Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.</p>
<p>Культура и красота</p>	<p>Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества</p>

**Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

Образовательная область	Соотношение образовательной области с направлениями воспитания	Ценности	Решение задач направлений
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое воспитание	«Родина», «Природа»,	- воспитание любви к своей семье, своему город родному краю, своей стране;
		«Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
<b>«Познавательное развитие»</b>	Познавательное и патриотическое воспитание	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	- воспитание отношения к знанию как ценности понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

«Речевое развитие»	Социальное, эстетическое воспитание	«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом образном языке).</li> </ul>
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое воспитание	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
«Физическое развитие»	Физическое, оздоровительное воспитание	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

**События образовательной организации.** Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей русского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Сущность

воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

<p>типы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– запланированное</li> <li>– календарное</li> </ul>
<p>спонтанно-случающееся формы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проект,</li> <li>– квест,</li> <li>– акция,</li> <li>– марафон,</li> <li>– мастерская,</li> <li>– игра,</li> <li>– конкурс,</li> <li>– праздник,</li> <li>– досуг,</li> <li>– экскурсия,</li> <li>– традиция,</li> <li>– спонтанно возникшая ситуация.</li> </ul>



**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, центр игровой поддержки, штаб команды ЮПИД, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<b>Название центра активности</b>	<b>Направленность</b>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие».
Центр познания и	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии

коммуникации	детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально коммуникативное развитие».

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы. Содержание перечня литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы соответствует п.33.1, 33.2, 33.3, 33.4, стр. 172-192, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/qinZOSjMylG8xg>

### Режим дня средней группы (4-5 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия	Содержание	Время
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия Игры детей	8.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00

Образовательная нагрузка	Занятия. Перерыв между занятиями – 10 минут.	09.00-10.00
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.00-10.15
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание. Самостоятельная деятельность воспитанников	10.15-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневной сон Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка	16.20-18.00

### Режим дня средней группы (4-5 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия	Содержание	Время
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	8.00-08.15
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.15-08.25

Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.25-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание. Гигиенические процедуры.	10.50-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.40
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.40-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-15.50
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	15.50-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-18.00

# Перспективное планирование в средней группе «Радуга» на 2023-2024 учебный год

## Познавательное развитие.

### «Формирование элементарных математических представлений»

Сентябрь

Недел я	Тема занятия	Задачи	Литература
1	Один - много, сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг.	Закреплять умение сравнивать количество предметов, различать, где много, а где один предмет, сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними, сравнивать предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, закреплять знания о геометрической фигуре - круг; развивать мышление, память; воспитывать старание.	Е.В. Колес-никова, стр. 18
2	Сравнение чисел 3-4, счёт по образцу. Времена года. Слева, справа	Учить считать предметы, пользуясь правильными приёмами счёта, считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов, закреплять знания об осени, обозначать словами положение предметов по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги; развивать мышление, внимание; воспитывать старание	Е.В. Колес-никова, стр. 21.
3	Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.	Учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, закреплять умение считать предметы, продолжать учить сравнивать предметы по величине, учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку; закрепить знание о квадрате; развивать зрительное внимание; воспитывать старание, усидчивость.	Е. В. Колес-никова, стр. 23.
4	Счёт по образцу. Сравнение чисел 4-5. Части суток. Слева, справа, посередине.	Продолжать учить считать предметы, упражнять в сравнении двух групп предметов, добавлять к меньшей группе недостающий предмет, устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов, закреплять представления о частях суток, продолжать учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к математике.	Е.В. Колес-никова, стр. 25.

## Октябрь

<b>1</b>	Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате.	Познакомить с цифрой 1 как знаком числа 1, учить писать цифру 1, используя образец, находить цифру 1 среди множества других цифр, закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе, учить понимать последовательность расположения геометрических фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колес-кова, стр. 28.
<b>2</b>	Закрепление знаний о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник	Закрепить знания детей о цифре 1, учить соотносить цифру с количеством предметов, закрепить умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку, знания о треугольнике, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колес-никова, стр. 29.
<b>3</b>	Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше	Познакомить детей с цифрой 2, учить писать цифру 2, учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко», развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колес-никова, стр. 31.
<b>4</b>	Закрепление знаний о цифре 2. Короткий – длинный. Овал.	Закрепить знания о цифре 2, учить соотносить цифру с количеством предметов, закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяжённости, закрепить представления об овале, находить его среди множества фигур, развивать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать старание.	Е.В. Колес-никова, стр. 33.
<b>Ноябрь</b>			
<b>1</b>	Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года	Познакомить детей с цифрой 3 как знаком числа 3, учить писать цифру 3 по точкам, находить её среди множества других цифр, продолжать учить соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, закрепить знания детей об осени, формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля.	Е.В. Колес-никова, стр. 35.
<b>2</b>	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3. Высокий, низкий.	Закрепить знание о числе и цифре 3; учить соотносить цифру с количеством предметов; закреплять умение писать цифры 1,2,3, закреплять сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку; развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков; воспитывать желание писать цифры.	Е.В. Колес-никова, стр. 37.
<b>3</b>	Соотнесение количества предметов с цифрой; сравнение	Упражнять в сравнении двух групп предметов; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; закреплять умение сравнивать	Е.В. Колес-никова, стр. 38.

	чисел 3, 4. Широкий, узкий. Прямоугольник.	знакомые предметы по ширине (широкий, узкий); формировать представление, что прямоугольники могут быть разного размера; развивать внимание; воспитывать интерес к математическим загадкам.	
<b>4</b>	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Счёт по образцу. Положение предметов по отношению к себе.	Учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно, отсчитывать предметы по образцу; устанавливать равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга; развивать зрительное внимание; воспитывать старание.	Е.В. Колесникова, стр. 41.
		<b>Декабрь</b>	
<b>1</b>	Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький.	Познакомить с цифрой 4 как знаком числа 4; учить обводить цифру 4 по точкам; находить цифру 4 среди множества других цифр; учить соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький»; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать желание заниматься.	Е.В. Колесникова, стр., 43.
<b>2</b>	Закрепление знания о числе и цифре 1,2,3,4. Влево, вправо.	Закреплять знания о числе и цифре 4; учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; учить определять и обозначать словами положения предмета относительно себя (влево, вправо); развивать мышление; воспитывать внимание.	Е.В. Колесникова, стр. 44.
<b>3</b>	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4. Счёт по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко.	Учить считать по образцу и названному числу; учить понимать отношение между числами (3-4); отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов; формировать пространственное представление; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать интерес к счёту.	Е.В. Колесникова, стр. 46.
<b>4</b>	Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание	Е.В. Колесникова, стр. 48.
		<b>Январь</b>	
<b>1</b>	Соотнесение цифры с количеством предметов.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, внизу, перед, посередине); закреплять знания о геометрических фигурах; о временах	Е.В. Колесникова, стр. 48.

		года; развивать сообразительность, память; воспитывать старание	
<b>2</b>	Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.	Познакомить с цифрой 5; учить писать цифру 5 по точкам; обозначать словами положения предметов по отношению к себе (слева, справа, спереди, сзади); закрепить знания о временах года; развивать мышление; воспитывать любовь к временам года.	Е.В. Колесникова, стр. 50.
<b>3</b>	Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.	Закреплять умения считать в пределах 5; учить соотносить цифру с количеством предметов; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрыть на конкретном примере понятия «быстро», «медленно»; развивать память, внимание; воспитывать интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр. 52.
<b>4</b>	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина	Учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; ориентироваться на листе бумаге; развивать мышление; воспитывать усидчивость.	Е.В. Колесникова, стр. 53.
		<b>Февраль</b>	
<b>1</b>	Закрепление знаний о порядковом счёте, независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.	Продолжать учить порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «какой по счёту?»; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи; развивать глазомер, внимание, мышление; воспитывать внимание и интерес к занятию.	Е.В. Колесникова, стр.55.
<b>2</b>	Независимость числа от величины предметов. Порядковый счёт. Установление последовательности событий (части суток). Закрепление понятий «широкий», «поуже», «ещё поуже», «самый узкий»	Учить сравнивать количество предметов, понимать независимость числа от величины предметов; закрепить навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?»; учить сравнивать предметы, по ширине выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; развивать мышление; воспитывать усидчивость, внимание.	Е.В. Колесникова, стр.58.
<b>3</b>	Счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1,2, 3, 4, 5 соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр	Учить считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; упражнять в сравнении двух групп предметов; учить соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», правильно пользоваться этими словами; познакомить с геометрическими фигурами шар, куб, цилиндр; развивать внимание, мышление; воспитывать интерес к геометрическим фигурам.	Е.В. Колесникова, стр. 60.
<b>4</b>	Закрепление знаний о порядковых	Продолжать учить порядковому счёту в пределах 5, различать количественный и	Е.В. Колесникова,



	числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Закрепление знаний о геометрических фигурах	порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы «сколько?», «который по счёту?», учить соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов, закреплять знания о геометрических фигурах, развивать память, мышление, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно, воспитывать умение оценивать свою работу.	стр. 62.
		<b>Март</b>	
<b>1</b>	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги (слева, справа, посередине); способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать интерес к цифрам.	Е.В. Колес-никова, стр. 64.
<b>2</b>	Закрепление знаний о порядковых числительных. Счёт по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Влево, вправо.	Закреплять навыки порядкового счёта, различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту?», учить соотносить количество предметов с цифрой; продолжать учить различать понятия «влево», «вправо»; учить устанавливать последовательность событий; развивать внимание; воспитывать старание и усидчивость.	Е.В. Колес-никова, стр. 66.
<b>3</b>	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания.	Учить соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; сравнивать предмета разных размеров по величине; учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку; развивать сообразительность, мышление; воспитывать внимание.	Е.В. Колес-никова, стр.68.
<b>4</b>	Закрепление знаний о порядковом счёте. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимание.	Закреплять навыки порядкового счёта; учить решать логическую задачу на установление последовательности событий; закреплять умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе; закреплять умение различать и называть времена года; развивать самостоятельность, внимание; воспитывать любовь к временам года.	Е.В. Колес-никова, стр.69.
		<b>Апрель</b>	
<b>1</b>	Счёт по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.	Закреплять умение считать (в пределах 5); учить сравнивать числа 4 и 5, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; решать логическую задачу на сравнение; воспитывать интерес к счёту.	Е.В. Колес-никова, стр.71.
<b>2</b>	Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4,5. Порядковый счёт. Слева, справа, вверху, внизу.	Закреплять знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги; развивать самостоятельность при выполнении работы; воспитывать интерес к занятию.	Е.В. Колес-никова, стр.73.
<b>3</b>	Соотнесение количества	Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов; видеть в	Е.В. Колес-никова,

	предметов с цифрой. Счёт по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.	контурах окружающих предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания; воспитывать усидчивость, старание.	стр. 75.
<b>4</b>	Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимание.	Продолжать учить соотносить цифру и количество предметов; учить отгадывать математические загадки; продолжать учить обозначать словами положение предмета относительно себя; учить решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; развивать мышление; воспитывать внимание.	Е.В. Колесникова, стр.76.
		<b>Май</b>	
<b>1</b>	Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; закреплять умение понимать отношение между числами; закрепить на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно»; продолжать учить сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи; развивать мышление; воспитывать интерес к математическим загадкам.	Е.В. Колесникова, стр. 78.

## Ознакомление с окружающим миром

### Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
« День знаний»	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.	Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	О.В.Дыбина с.27
«Дары осени. Овощи»	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	О.А. Соломенникова с.30
«Дары осени. Фрукты»	Что нам осень принесла?	Расширять представления об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.	О.А. Соломенникова с.28
«Перелетные птицы»	«Знакомство с декоративными птицами»	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать	О.А.Соломенникова. с. 36

		желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	
<b>Октябрь</b>			
<b>«Что я знаю о себе»</b>	Петрушка идет трудиться. Вариант 1.	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	О.В.Дыбина с.21
<b>«В здоровом теле-здоровый дух»</b>	Петрушка – физкультурник.	Совершенствовать умения группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	О.В.Дыбина с.28
<b>«Моя семья»</b>	Моя семья.	Ввести понятие «семья». Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук(внучка), брат(сестра);мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О.В.Дыбина с.19
<b>«Профессии»</b>	Петрушка идет трудиться. Вариант 3.	Формировать умение детей классифицировать предметы по назначению; закреплять названия профессий; воспитывать интерес к работе садовника, повара, врача, столяра, портного.	О.В.Дыбина с.23
<b>Ноябрь</b>			
<b>«Мой родной город»</b>	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (посёлка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (посёлок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок).	О.В.Дыбина с.46
<b>«Транспорт»</b>	Целевая прогулка «Что такое улица»	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут.Объяснить как важно каждому ребенку знать свой адрес.	О.В.Дыбина с.31
<b>«Мебель, посуда»</b>	«Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины)	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	О.А.Соломенникова с.64
<b>«День матери»</b>	«Прохождение	Расширять представления детей об осенних изменениях в	О.А.Соломенникова.

	экологической тропы»	природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	с. 33
<b>Декабрь</b>			
<b>«Зимушка-зима»</b>	«В гости к деду Природоведу» (экологическая тропа зимой)	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова с.50
<b>«Зимующие птицы»</b>	« Стайка снегирей на ветках рябины».	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.	О.А.Соломенникова с.48
<b>«Лесные звери зимой»</b>	« Скоро зима!» Беседа о жизни диких животных в лесу.	Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.	О.А.Соломенникова с.41
<b>«Новый год»</b>	В гостях у музыкального руководителя.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоциональное доброжелательное отношение к нему.	О.В.Дыбина с.41
<b>Январь</b>			
<b>«Зимние чудеса» (эксперименты со снегом, льдом, водой)</b>	« Почему растаяла Снегурочка?»	Расширять представление детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд.	О.А.Соломенникова с.45
<b>«Зимние забавы детей»</b>	Узнай все о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способами его использования.	О.В.Дыбина с.33
<b>«Волшебный мир сказки»</b>	В мире пластмассы.	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В.Дыбина с.40

<b>Февраль</b>			
<b>«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)</b>	Мои друзья.	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О.В.Дыбина с.24
<b>«Военные профессии, техника»</b>	Наша армия.	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями. Воспитывать гордость за наших воинов.	О.В.Дыбина с.37
<b>«23 февраля»</b>	Наш любимый плотник.	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	О.В.Дыбина с.49
<b>«О любимых мамах и бабушках».</b>	Замечательный врач	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукт труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	О.В.Дыбина с.34
<b>Март</b>			
<b>«8 Марта»</b>	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	О.В.Дыбина с.26
<b>«Народная игрушка»</b>	Рассказы о любимых предметах.	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	О.В.Дыбина с.18
<b>«Рукотворный мир»</b>	Путешествие в прошлое кресла. Вариант 1.	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	О.В.Дыбина с.43
<b>«Удивительный и волшебный мир книг».</b>	Путешествие в прошлое кресла. Вариант 2.	Знакомить с назначением предметов домашнего обихода; развивать интерес к предметам рукотворного мира.	О.В.Дыбина с.44
<b>Апрель</b>			
<b>«Весна-красна»</b>	«Экологическая тропа	Расширять представления детей о сезонных изменениях в	О.А.Соломенникова

	весной».	природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	с.66
<b>Космос, День земли»</b>	Путешествие в прошлое одежды.	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создаёт предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	О.В.Дыбина с.48
<b>«Уголок природы»</b>	« Мир комнатных растений»	Расширять представление детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А.Соломенникова с.57
<b>«Труд весной»</b>	« Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А.Соломенникова с.54
<b>Май</b>			
<b>«День Победы»</b>	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	О.В.Дыбина с.36
<b>«Все цветы разные»</b>		Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам).	Соломенникова О.А. стр.69-72
<b>«Насекомые весной»</b>	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.	О.А.Соломенникова с.59
<b>«Скоро лето»</b>	«Рассматривание кролика».	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А.Соломенникова с.53

## Речевое развитие

### Сентябрь

<b>Тема недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>	<b>Литература</b>
« <b>День знаний</b> »	Беседа с детьми на тему: «Надо ли учиться говорить?»	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи	В.В. Гербова стр.27
« <b>Дары осени. Овощи</b> »	Звуковая культура речи: звуки с и съ	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука в словах и фразовой речи.	В.В. Гербова стр.28
« <b>Дары осени. Фрукты</b> »	Обучение рассказыванию: “Наша неваляшка”	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	В.В. Гербова стр.29
« <b>Перелетные птицы</b> »	Чтение стихотворения И.Бунина “Листопад”. Составление рассказа о кукле.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стих. О ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	В.В. Гербова стр.30
<b>Октябрь</b>			
« <b>Что я знаю о себе</b> »	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В. Гербова стр.31
« <b>В здоровом теле-здоровый дух</b> »	Звуковая культура речи: звуки з и зь	Упражнять детей в произношении изолированного звука з(в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з,зь.	В.В. Гербова стр.32
« <b>Моя семья</b> »	Заучивание русской народной песенки “Тень-тень-потетень”	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова стр.33
« <b>Профессии</b> »	Чтение стих. об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану.	В.В. Гербова стр.34
<b>Ноябрь</b>			
« <b>Мой родной город</b> »	Чтение сказки “Три поросенка”	Познакомить детей с английской сказкой “Три поросенка”, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	В.В. Гербова стр.35
« <b>Транспорт</b> »	Звуковая культура речи: звук ц	Упражнять детей в произношении звука ц(изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц., ориентируясь не на смысл слова, а его звучание.	В.В. Гербова стр.36

« Мебель посуда»	Рассказывание по картине “Собака со щенятами”	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии.	В.В. Гербова стр.38
«День матери»	Составление рассказа об игрушке. Дид упраж. “Что из чего”	Проверить, на сколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умение образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова стр.39
<b>Декабрь</b>			
«Зимушка-зима»	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворение.	В.В. Гербова стр.44
«Зимующие птицы»	Звуковая культура речи: звук ш.	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук(изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	В.В. Гербова стр.46
«Лесные звери зимой»	Чтение детям русской нар. Сказки “Лисичка-сестричка и волк”	Познакомить детей с русской народной сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В. Гербова стр.43
«Новый год»	Обучение рассказыванию по картине “Вот это снеговик”	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Закреплять умение придумывать название картины.	В.В. Гербова стр.45
<b>Январь</b>			
«Зимние чудеса»	Звуковая культура речи: звук ж.	Упражнять детей в правильном и чистом произнесении звука ж(изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	В.В. Гербова стр.49
«Зимние забавы детей»	Обучение рассказыванию по картине “Таня не боится мороза”	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В. Гербова стр.50
«Волшебный мир сказки»	Чтение детям русской народной сказки “Зимовье зверей”	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой “Зимовье”(обр. И.Соколова-Микитова).	В.В. Гербова стр.48
<b>Февраль</b>			
«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)	Сказки К. Чуковского. Чтение произведения “Федорино горе”	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой “Федорино горе”.	В.В. Гербова стр.53
«Военные профессии,	Звуковая культура речи:	Объяснить детям, как правильно произносить звук ч,	В.В. Гербова стр.53-



<b>техника»</b>	звук ч.	упражнять в произнесении звука(изолированно, в словах, в стихах). Развивать фонематический слух детей.	54
<b>«23 февраля»</b>	Составление рассказов по картине “На полянке”	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	В.В. Гербова стр.55
<b>«О любимых мамах и бабушках».</b>	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стих.А.Барто “Я знаю что надо придумать”	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова стр.52
<b>Март</b>			
<b>«8 Марта»</b>	Готовимся встречать весну и Международный женский день	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева “Весна”. Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	В.В. Гербова стр.59
<b>«Народная игрушка»</b>	Звуковая культура речи: звуки щ-ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ-ч.	В.В. Гербова стр.60
<b>«Рукотворный мир»</b>	Составление рассказов по картине	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	В.В. Гербова стр.62
<b>«Удивительный и волшебный мир книг».</b>	Русские сказки. Чтение сказки “Петушок и бобовое зернышко”	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой “Петушок и бобовое зернышко”	В.В. Гербова стр.61
<b>Апрель</b>			
<b>«Весна-красна»</b>	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка “Сказка про Комара Комаровича длинный Нос и про Мохнатого Мишу-короткий хвост”	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	В.В. Гербова стр.63
<b>Космос, День земли»</b>	Звуковая культура речи:звук л, ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л(в звукосочетаниях, в словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие-учить определять слова со звуками л, ль.	В.В. Гербова стр.63-64

«Уголок природы»	Заучивание стихотворений	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения С.Кушака "Олененок"	В.В. Гербова стр.66
«Труд весной»	Заучивание стихотворений	Заучивание русской народной песенки "Дед хотел уху сварить".	В.В. Гербова стр.67
<b>Май</b>			
«День Победы»	День Победы	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова "Праздник Победы".	В.В. Гербова стр.68
«Все цветы разные»	Звуковая культура речи:звук р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р(изолированно, в чисто-говорках, в словах).	В.В. Гербова стр.69
«Насекомые весной»	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке	
«Скоро лето»	Литературный калейдоскоп	Выяснить, есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	В.В. Гербова стр.71

## Художественно–эстетическое развитие

### Рисование

#### Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
« День знаний»	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промыть ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов.	Т.С.Комарова стр27
«Дары осени. Овощи»	«Помидор и огурец»	Учить детей изображать предметы овальной формы; передавать различия между предметами овальной и круглой формы; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приемы закрашивания предметов красками	Г.С.Швайко стр11
«Дары осени. Фрукты»	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая ее характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные	Т.С.Комарова стр29

		и короткие ветки. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы.	
<b>«Перелетные птицы»</b>	<b>«Птица»</b>	Учить рисовать птицу с использованием «печатание ладошкой»	Триз в изодательности Стр.38
<b>Октябрь</b>			
<b>«Что я знаю о себе»</b>	<b>«Маленький гномик»</b>	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка-гномика, составляя из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая соотношение по величине. Закрепить умение рисовать красками, работать кистью.	Т.С.Комарова стр. 46
<b>«В здоровом теле-здоровый дух»</b>	<b>«Рисование по замыслу»</b>	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Т.С.Комарова стр. 42
<b>«Моя семья»</b>	<b>«Цветные шары»</b>	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.	Т.С.Комарова стр. 34
<b>«Профессии»</b>	<b>«Украшение фартука»</b>	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	Т.С.Комарова стр. 38
<b>Ноябрь</b>			
<b>«Мой родной город»</b>	<b>«Дом, в котором ты живешь»</b>	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним.	Т.С.Комарова стр. 81
<b>«Транспорт»</b>	<b>«Вагон»</b>	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно в соответствии с величиной листа бумаги; соблюдать правила закрашивания красками.	Т.С.Комарова стр. 38
<b>«Мебель, посуда»</b>	<b>«Украшение платочка»(декоративно</b>	Продолжать знакомить с росписью дымковской игрушкой, учить выделять элементы узора(прямые, пересекающиеся линии,	Т.С.Комарова стр. 61

	е рисование)	точки и мазки).Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями. Развивать чувство ритма.	
«День матери»	«Красивые цветы»	Учить передавать в рисунке части растения. Закрепить умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова стр. 31
<b>Декабрь</b>			
«Зимушка-зима»	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	Продолжать учить передавать несложный сюжет, включать в рисунок знакомые предметы; продолжать учить выполнять рисунок в указанной последовательности; в ритмичном нанесении точек концом кисти по всему листу бумаги.	Г.С.Швайкостр.96
«Зимующие птицы»	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела, частей, красивое оперенье. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте.	Т.С.Комарова стр. 65
«Лесные звери зимой»	«Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие.	Т.С.Комарова стр. 55
«Новый год»	«Бусы на елку»	Продолжать учить рисовать одним пальцем, печатая им, ставя его вертикально. Учить чередовать пальцы и цвет краски. Развивать фантазию через пальчиковую живопись.	Триз в изодеятельности стр. 16
<b>Январь</b>			
«Зимние чудеса» (эксперименты со снегом, льдом, водой)	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Т.С.Комарова стр. 56
«Зимние забавы детей»	«Мы вылепили разных снеговиков»	Продолжать учить передавать несложный сюжет-изображению место действия и персонажа; развивать творческие способности; упражнять в различных приемах работы кистью.	Г.С.Швайко стр100
«Волшебный мир сказки»	«Кто к нам из сказки пришел»	Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей из знакомых сказок. Вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж.	Г.С.Швайко стр119
<b>Февраль</b>			
«Наши добрые дела»	«Девочка пляшет»	Учить изображать фигуру человека, правильно передавая	Т.С.Комарова

(дружба, помощь, забота, внимание)		соотношение частей по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками.	стр. 64
«Военные профессии, техника»	“Кораблик”	учить рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками	Д.Н. Колдина стр.31
«23 февраля»	«Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.	Т.С.Комарова стр. 62
«О любимых мамах и бабушках».	«Укрась юбку дымковской барышни» (декоративное рисование)	Продолжать знакомить с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки и др. Закрепить умение рисовать красками гуашь, работать кистью.	Т.С.Комарова стр. 44
<b>Март</b>			
«8 Марта»	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте	Т.С.Комарова стр. 68
«Народная игрушка»	«Укрась свои игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью.	Т.С.Комарова стр. 66
«Рукотворный мир»	«Украсим кукле платье»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	Т.С.Комарова стр. 72
«Удивительный и волшебный мир книг».	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	Т.С.Комарова стр. 76
<b>Апрель</b>			
«Весна-красна»	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Т.С.Комарова стр. 78

<b>Космос, День земли»</b>	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Т.С.Комарова стр. 84
<b>«Уголок природы»</b>	«Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закрепить умение рисовать красками, работать кистью, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова стр. 47
<b>«Труд весной»</b>	«Нарисуй картинку про весну».	Учить ребенка самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления о разных периодах весны, закреплять умение рисовать красками всей кистью, использовать боковые и вертикальные мазки.	Т.С.Комарова стр. 85
<b>Май</b>			
<b>«День Победы»</b>	«Салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4 – 5 лет» стр.31
<b>«Все цветы разные»</b>	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам. Закрепить приемы рисования.	Т.С.Комарова стр. 87
<b>«Насекомые весной»</b>	«Бабочка»	Познакомить с новым видом изображения. Учить видеть половину изображения, наносить его наполовину листа около сгиба, чтобы при раскладывании получилось целое изображение	Триз в изодеятельности Стр. 22
<b>«Скоро лето»</b>	«Нарисуй какую хочешь картину»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова стр. 86

## Лепка, аппликация.

### Сентябрь

Тема недели	Тема занятия	Задачи	Литература
<b>« День знаний»</b>	«Красивые флажки»	Закрепить приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Т.С.Комарова стр. 29
<b>«Дары осени. Овощи»</b>	«Большие и маленькие»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к	Т.С.Комарова

	морковки»	одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закрепить умение лепить большие и маленькие предметы.	стр. 28
«Дары осени. Фрукты»	«Фрукты на тарелочке»	Закрепить приемы аккуратного наклеивания, развивать чувство композиции.	Т.С.Комарова стр. 34
«Перелетные птицы»	«Птичка»	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела: оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки.	Т.С.Комарова стр. 86
<b>Октябрь</b>			
«Что я знаю о себе»	"Полоски на чашке"	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.19
«В здоровом теле-здоровый дух»	«Лепка по замыслу»	Учить детей определять содержание работы, использовать в лепке знакомые приемы. Воспитывать самостоятельность, творческие способности.	Т.С.Комарова стр. 32
«Моя семья»	«Билетики»	Познакомить детей с ножницами. Учить детей действовать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца; разрезать узкую полоску на части одним движением ножниц.	Г.С.Швайко стр46
«Профессии»	«Пирамида».	Закреплять умение скатывать из глины шары разных размеров и расплющивать их между ладоней, располагать полученные круги в определенном порядке. Продолжать учить соединять части, прижимая их друг к другу.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.41.
<b>Ноябрь</b>			
«Мой родной город»	«Большой дом»	Закрепить умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать образ большого дома. Закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Т.С.Комарова стр. 43
«Транспорт»	«Лодка с веслами»	Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать его и вдавливать середину пальцами, стягивать и подравнять края. Раскатывать колбаски, приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику пальцев и внимание.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», занятие 13
«Мебель, посуда»	"Полосатый коврик"	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии; учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету; закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Д. Н. Колдина«Лепка с детьми 4-5 лет», стр.20

«День матери»	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок маме».	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать уважение к мамам, желание заботиться о них.	Т. С. Комарова стр. 41
<b>Декабрь</b>			
«Зимушка-зима»	«Елочки»	Учить детей вырезать треугольники из квадратов; составлять аппликацию из двух предметов, располагая их рядом в низу на листе бумаги; наклеивать треугольники по убывающей величине.	Г.С.Швайко стр 87
«Зимующие птицы»	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (Коллективная композиция).	учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.	Т. С. Комарова стр. 65
«Лесные звери зимой»	«Игрушечный мишка»	Учить детей собирать из деталей знакомую игрушку, наклеивать их в указанной последовательности; передавать движение лап. Закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Г.С.Швайко стр24
«Новый год»	«Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей.	Т. С. Комарова стр. 63
<b>Январь</b>			
«Зимние чудеса»	"Белая снежинка"	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.	Д. Н. Колдина«Лепка с детьми 4-5 лет»,стр.23
«Зимние забавы детей»	«Мы слепили снеговиков»».	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей, развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Т. С. Комарова стр. 66
«Волшебный мир сказки»	«Загадки»	Закрепить умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, мелкие детали вырезать самостоятельно. Упражнять в аккуратности наклеивания; развивать творчество.	Т. С. Комарова стр. 73
<b>Февраль</b>			



«Наши добрые дела» (дружба, помощь, забота, внимание)	«Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь постройки»	Учить детей резать широкую полоску бумаги; правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться. Развивать творчество; закрепить приемы аккуратного наклеивания.	Т. С. Комарова стр. 50
«Военные профессии, техника»	«Самолеты».	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Упражнять в использовании стеки. Проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику пальцев рук и внимание.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.32.
«23 февраля»	«Летающие самолеты»	Учить составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы.	Т. С. Комарова стр. 64
«О любимых мамах и бабушках».	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Т. С. Комарова стр. 59,
<b>Март</b>			
«8 Марта»	«Красивый букет в подарок мамам»	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.	Т. С. Комарова стр. 59,
«Народная игрушка»	«Уточка» (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками; обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закрепить приемы примазывания, сглаживания, приплющивания.	Т. С. Комарова стр. 47
«Рукотвор-ный мир»	«Коврик»	Учить выделению углов, сторон. Закреплять знания круглой, квадратной, треугольной формы. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольник, круг на полукруги. Развивать композиционные умения.	Т. С. Комарова стр. 54
«Удивитель-ный и волшебный мир книг».	«Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закрепить приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу, сглаживание мест прикрепления, прищипывание.	Т. С. Комарова стр. 59
<b>Апрель</b>			
«Весна-красна»	"Солнышко"	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать	Д. Н. Колдина«Лепка

		круг из квадрата; продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.	с детьми 4-5 лет», стр.39
<b>Космос, День земли</b>	«Звездное небо»	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», занятие 30
<b>«Уголок природы»</b>	"Цветок к горшке"	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.37
<b>«Труд весной»</b>	«Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.	Т. С. Комарова стр. 75
<b>Май</b>			
<b>«День Победы»</b>	"Воздушные шары"	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета; продолжать учить выполнять работу аккуратно .	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.42
<b>«Все цветы разные»</b>	Пластилинография «Цветик - семицветик»	Закреплять умение наносить пластилин тонким слоем на картон	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.35.
<b>«Насекомые весной»</b>	«Вырежи и наклейте что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т. С. Комарова стр. 75
<b>«Скоро лето»</b>	«Цветные зонтики».	Закреплять умения детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие барельефом (налепом пластина). Развивать мелкую моторику пальцев.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет», стр.39.