



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Департамент образования г. Шахты
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области «Детский сад № 24»
346500, Ростовская область, г.Шахты, ул.Садовая 22 а, тел. 8 (8636) 26-36-80, 25-90-60
е-mail: dou24kolosok@yandex.ru, dou24@shakhty-edu.ru

ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете
МБДОУ №24 г.Шахты
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ №24
г.Шахты
_____Л.А.Седельникова
Приказ № 75 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

реализации дошкольного образования, посещающих вторую младшую группу «Ангелочки»

Разработана на основе ФГОС ДО, Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №24 г.Шахты.

Разработал:
Казарян Лусине Ашотовна,
воспитатель МБДОУ №24 г.Шахты

г.Шахты
2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Шахты Ростовской области «Детский сад №24» (<https://disk.yandex.ru/d/AO5WCWGJUg2t1Q>) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО
Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и непроизвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих

взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе, падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассказывает иллюстрации в книгах. Запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них
- ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

2. Содержательный раздел Образовательной программы

- **Обязательная часть от 3 до 4 лет** соответствует п.18.4 ФОП ДО стр. 24-27, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/7cE9Dec9W7tVmg>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.

Цель программы «Мир Без Опасности» - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции»

Группы, задачи	2-я младшая группа
Общие задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для эмоционально позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство базового доверия к миру. • Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни и здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте).

	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной).
Витальная безопасность (жизнь и здоровье)	<ul style="list-style-type: none"> • В естественных условиях приобщать детей к здоровому образу жизни, продолжать знакомить с гигиеническими нормами и правилами (умыться, чистить зубы, причесываться и др.). • Продолжать знакомить с базовыми правилами безопасного поведения по отношению к телу и здоровью - своему и других людей (детей и близких взрослых). • Дать начальное понятие о значении движений для здоровья человека; поддерживать и развивать потребность в движениях; обогащать двигательный опыт и формировать культуру движений как основу витальной безопасности. • Содействовать формированию начальных представлений о безопасном поведении в быту, знакомить с возможными рисками и правилами здоровьесохранного обращения с различными материалами и предметами (горячими, хрупкими, тяжелыми и др.), инструментами и приборами (острыми, колющими, режущими и др.).
Социальная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада, в котором ребенок чувствует себя защищенным и принимаемым педагогами. • Поддерживать интерес к освоению базовых правил культуры поведения и общения с другими людьми (детьми и взрослыми). Поощрять следование общепринятым правилам и нормам. • Поддерживать и развивать потребность в положительных эмоциях, активности и самостоятельности в разных жизненных ситуациях.
Дорожная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Дать базовые представления о дороге, ее значении и строении. Познакомить с элементарными правилами поведения на дороге. • Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения в транспорте.
Пожарная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с огнем как явлением культуры и его функциями (тепло, свет, красота) через деятельность человека. • Дать начальное представление о том, как человек управляет огнем через представление о «домиках» для огня (печь, свеча, лампа, фонарь и др.) и возможных опасностях при обращении с огнем и

	электроприборами.
Экологическая безопасность	• Наглядно пояснить базовые правила экологически грамотного поведения в природе (не рвать цветы, не ломать ветки деревьев, не ловить бабочек, не давить жуков) и в быту (аккуратно обращаться с книгами и журналами, экономно расходовать воду при умывании).
Информационная безопасность	Формировать простейшие основы информационной культуры и безопасности.

Детское волонтерство.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребенка к школе, в частности. Одна из форм работы по социально-коммуникативному развитию детей является волонтерское движение, которое предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т.д. Волонтерство - это синоним слова «доброволец».

Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края.

Город Шахты расположен в западной части Ростовской области на реке Грушевка в 66км к северу от Ростова-на-Дону. Город Шахты, известный большими объёмами добычи угля. Недалеко от города проходит граница с Украиной, ЛНР, ДНР и протекает река Дон. Территория города представляет собой слегка холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. Здесь протекает четыре реки: Грушевка, которая делит город на две неравные части, Кадамовка, Атюхта, Семибалочная. Помимо этого, на территории города имеется более двадцати различных водоемов. Самые крупные из них - это Артемовское водохранилище, протяжённостью более двух километров, а также природный памятник - Лисичкино озеро. Техногенные формы рельефа представлены шахтными терриконами, которые стали характерной деталью современного пейзажа города Шахты. Их размеры от 20 до 60 м в поперечнике оснований. В городе и его окрестностях находится более 50-ти терриконов. Зелёные насаждения в черте города — это, в основном, парки, созданные искусственно. Зато вокруг территории Шахт растут красивые леса с большим разнообразием лиственных пород деревьев. Территория города представляет собой холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. По окраинам город окружен крупными зелеными массивами, где произрастают акация, тополь, сосна и другие породы деревьев. В целом зеленая зона города охватывает

территорию – 831га. Это позволяет осуществлять формирование экологического мышления дошкольников на материале богатства флоры и фауны окружающей природы. Город даже вошёл в книгу рекордов Гиннеса, как город Олимпийский чемпионов - с самым большим числом олимпийских чемпионов от общего числа жителей города. Эти славные традиции продолжает и молодое поколение спортсменов, завоеывая олимпийские медали не только на обычных, но и на параолимпийских и молодежных играх. Город Шахты с давних пор известен в стране как столица донского спорта. Он славится богатой спортивной историей, великолепной плеядой олимпийских чемпионов и профессиональной тренерской командой. Шахтинский Дворец спорта долгие годы считался лучшим на юге России и стал базой для выдающихся достижений в различных видах спорта. В основном здесь занимаются тяжёлой и лёгкой атлетикой, пулевой стрельбой, восточными единоборствами и плаванием. Всего в городе более трёхсот спортивных сооружений, пять бассейнов и Ледовый дворец, в том числе вновь построенные залы для занятий спортивной гимнастикой и борьбой . Общее число шахтинских спортсменов превышает пятьдесят пять тысяч человек. Золотыми буквами вписаны эти имена в историю мирового спорта: Василий Алексеев, Алексей Вахонин, Рудольф Плюкфельдер, Давид Ригерт, Виктор Трегубов, Николай Колесников, Людмила Кондратьева, Марина Логвиненко, Андрей Сильнов, Александр Неволин-Светов, Владимир Сотников, Дмитрий Шишков. Все они слава и гордость города. Дети нашей ДОО воспитываются на лучших образцах спортивных достижений наших горожан. Поэтому в ДОО большое внимание уделяется развитию физических качеств и приобщению детей к ценностям здорового образа жизни посредством создания системы оздоровительной работы, через циклы познавательных занятий с детьми о здоровом образе жизни.

Достопримечательности.

В Шахтах довольно высокий уровень культурного развития. Первый рабочий театр был организован ещё в 30-годы прошлого века, затем был построен широкоформатный кинотеатр «Аврора». Другие важные учреждения культуры — это Шахтинский драматический театр им. Н.Ф. Погодина, Шахтинский краеведческий музей, филармония и центральная библиотека, которая является одним из старейших книгохранилищ на Дону. Для детей работают музыкальная, художественная школы и общие школы искусств. Всего в городе около десяти средних учебных заведений и пять высших. Богатое социальное окружение, представленное системой памятников, культурных учреждений в городе обеспечивает освоение ценностей культурного наследия наших горожан и включается в образовательные области «Социально коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Познавательное» и «Речевое развитие» дошкольников. В городе Шахты воздвигнуты 22 памятника Героям Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны жители города Шахты внесли достойный вклад в обеспечение Победы над фашистской Германией. Многие отдавали свои жизни в смертельной схватке с врагом. В Память о героях Великой Отечественной войны в г.Шахты создан Мемориальный комплекс в п. им. Л. Красина; Аллея Героев Советского Союза в г.Шахты Среди них наши земляки - шахтинцы Герои Советского Союза. Их имена: Васюта С.Т., Орлов М.Я., Галушкин Б.А., Прокофьев

Ф.В., Горовец А.К., Пульный В.Ф., Дранищев Е.П., Татаркин Ф.Е., Егоров А.П., Федюнин А.К., Косенко Ю.Х., Шапкин Н.В., Кузнецов Г.А., Шопин Б.В., Мирошников И.К., Щепкин А.И., поэтому в содержание формируемой части включены мероприятия с детьми и родителями по воспитанию патриотических ценностей на основе знакомства с подвигом горожан, внесших достойный вклад Победы над фашистской Германией.

Искусство

Наш город имеет богатые и давние художественные традиции. Живопись и скульптура стали неотъемлемой частью шахтинской культуры. На протяжении многих десятилетий у нас выросло немало ярких талантов, вписавших свои имена в историю донского искусства. Шахтинская плеяда художников прославилась далеко за пределами своего города и Донского края. наших мастеров знают и в России, и за рубежом. Они работают в различных видах и жанрах искусства. Владимир Рогов известен своими необычными скульптурами далеко за пределами родного города Шахты. В настоящее время работает студия им. В.Рогова.

В городе Шахты большое внимание уделяется развитию творческих способностей и художественно-эстетических ценностей детей посредством знакомства с произведениями картин художников творческого объединения "Ковчег". А.Корнилов ("Владимир Высоцкий"), А.Докшин ("Осенний мотив", "На берегу Дона"), Л.Матвеев ("Колокольный звон"), Л.Оганова ("Как хороши, как свежи были розы", "Кармен"), И.Кочановская, В.Любимов и др. Литературное творчество представляют шахтинские поэты Зоя Заяц, Владимир Селецкий, Александр Фурсов, Тамара Мазур, Галина Еремина и др. В городе функционирует МБОУ ДОД города Шахты "Детская художественная школа им. В.А.Серова", где дети успешно осваивают азы изобразительной грамоты. Занимаются композицией, скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

Экономика и промышленность

Сегодня Шахты занимает в Ростовской области третье место по численности населения, второе - по площади, четвертое - по объему промышленного производства. На сегодняшний день по темпам роста объемов инвестиционных вложений город Шахты занимает первое место среди городов и районов Ростовской области, включая г. Ростов-на-Дону. В городе свыше 3500 предприятий всех форм собственности, на которых работают около 90 тысяч человек. Основание города напрямую связано с добычей здесь угля. В городе действует завод промышленной гидравлики, электротранспортного машиностроения, а также заводы по производству стройматериалов, железобетонных конструкций, строительных смесей и керамических изделий современные предприятия химической промышленности по производству пленки. Предприятия легкой промышленности были созданы в основном для организации женской занятости, в результате отрасль стала одной из самых развитых в городе. В пределах этого направления работали хлопчатобумажный комбинат, обувные и швейные фабрики. В настоящее время работают заводы корпорации «Глория Джинс», швейные фабрики «БТК» и «Ариадна». Дошкольники знакомятся с трудом горожан в рамках реализации образовательных областей «социально-коммуникативное» и «познавательное»

развитие».

Содержание национально-регионального компонента

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью. Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента:

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры,

- достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;

- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;

- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;

- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;

- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДОО педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания. Познакомить дошкольников с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет региональная программа «Родники Дона», разработанная Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной. Программа "Родники Дона" была создана с целью развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создания условий для открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоционального переживания.

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности истории, культуры, личности, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы. Содержание программы предусматривает

знакомство дошкольников с историей родного края, произведениями искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненными донскими авторами, что представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы, специфичные для «языка» искусства. Принципы реализации содержания регионального компонента:

- гуманитаризации, отражающей общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно творческой, конструктивной деятельности;
- диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями содержания является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены традиции донского казачества.

Содержание и технологии программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Цель программы: развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, зарождение личностных смыслов.

Задачи программы:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных и произведений искусства родного края.

4. Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Раздел "Казачья жизнь"

Знания: Семья - самое главное в жизни человека. Семья – это папа, мама, бабушка, дедушка, брат, сестра и другие члены. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. На земле живет очень много людей. Люди могут жить и в городе и в деревне. Жизнь людей в городе и в деревне (селе) имеет свои отличия: люди в городе живут в основном в многоэтажных домах, а в деревне в одноэтажных. Сельские жители много работают на земле, ухаживают за домашними животными (городские жители работают в основном на предприятиях, заводах. В городе огромное количество транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи; легковые и грузовые машины и т.д., а в деревне трактора, комбайны, легковые машины и т.д. Место, в котором мы живем, называется Донским краем. Главная река, протекающая в нашей местности, - это великая река Дон. В Дону водятся много рыбы. Первыми жителями Донского края были казаки. Казаки являются мужественными, сильными, храбрыми людьми, всегда стоящими на защите своей земли. "Верным другом" казака является конь, который нередко спасал жизнь казаку, уклад жизни донских казаков отличался, от того к которому мы привыкли сейчас. Хозяйка дома - казачка занималась обустройством своего жилища, готовила еду, изготавливала одежду, воспитывала детей. Верными хозяйкиными помощниками была печь, которая кормила и согревала всех членов семьи, а также казачке в домашнем труде помогали коромысло, корыто, стиральная доска, глиняная посуда, самовар, кочерга, ухват и др. предметы. Одежда казака и казачки, отличалась от современной одежды по цвету, количеству составляющих деталей, длине, украшениям. Маленьких казаков и казачек воспитывали по-разному: мальчиков рано обучали езде на лошадях, девочек приучали к работе в саду, огороде, рукоделию, домоводству, приобщали к воспитанию маленьких братьев и сестер. Детей в семье казаков учили почитать своих родителей, слушаться их во всем. Казаки очень много трудились на своей земле и в свободное от военных походов время занимались выращиванием винограда, хлеба, ловлей рыбы. У казаков существовали свои особые традиции приема гостей и поведения в гостях

Ценности	Смыслы
Самое главное в жизни человека - семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и бабушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать	Сохранение традиций, их передача от одного поколения к другому. Бережное отношение к членам семьи

<p>Жизнь в городе и деревне. Чтобы хорошо жить в городе или в деревне необходимо много трудиться. Жители деревни заботятся о земле, выращивают домашних животных. Городские жители на предприятиях и заводах создают предметы, которые облегчают жизнь сельским жителям</p>	<p>Жители города и деревни помогают друг другу. Трудолюбие, упорство, знания помогают жить людям в деревне и в городе.</p>
<p>Наша малая родина - Донской край. Мы жители Донского края. Наша главная река - Дон. Донской край богат рыбой, хлебом, фруктами и овощами. Жители края много трудятся на своей родной земле</p>	<p>Жители Донского края делают все, чтобы край был богатым и процветал. Река Дон-кормилица, радует жителей своей красотой. Бережное отношение к истории своего края.</p>
<p>Казачьи-первые жители Донской земли. Казак - защитник своей земли. Казачьи всегда помогали друг другу. Верный друг казака - конь. Казачьи много трудились на родной земле</p>	<p>Казачьи - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Конь - спаситель, защитник. И в жизни казаку не обойтись без коня.</p>
<p>Уклад жизни казаков. Казачка хозяйка дома, заботливая мать. Одежда казака и казачки удобная, практичная, нарядная. Традиции донских казаков принятия гостей и поведения в гостях.</p>	<p>Казачка - хранительница семейного очага. Поддерживает в семье согласие и покой. Уважение к труду женщины, желание ей во всем помогать Одежда - защищает их холода, украшает казаков и казачек отличает их от других. Относись к другим людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе</p>
<p>Воспитание маленьких казаков и казачек. Казачата любознательные, озорные, похожие на своих родителей. Мальчики - будущие воины, девочки - заботливые хозяйки</p>	

Социокультурный опыт: народные, сюжетно-ролевые, подвижные игры по мотивам жизни донских казаков, развлечения, рисование и раскрашивание шаблонов.

Тематический цикл занятий:

1. "На героя и слава бежит".

2. "Конь - верный друг казака".
3. "В гостях у тетушки Аксины".
4. «Как воспитывали детей в семье казаков»
5. "Ой-ты, Дон широкий" (рисование).
6. "Верный друг мой душенька, конь" (раскрашивание шаблонов).

Раздел "Краски и литература Тихого Дона".

Знания: Донской фольклор "впитал" в себя красоту родной земли. Своеобразие уклада жизни казаков, он представлен следующими произведениями: колыбельными, пословицами, заклинками, сказками с участием диких животных; потешным фольклором - дразнилками, скороговорками, небылицами. Богата донская земля поэтами и писателями, которые в своих творениях, воспевали любовь к родной земле, к ее жителям. Художественный образ казака как свободного, смелого, честного, доброго, отважного человека, в литературе представлен с помощью эпитетов, сравнений, метафор, в живописи - через композицию, ритм, колорит. В пейзажных произведениях отражен художественный образ родной природы Донского края, с ее неповторимым ландшафтом, растительностью, животным миром. В натюрморте подчеркивается богатство донской земли овощами и фруктами, через гармонию форм, линий, объемов, цвета.

Ценности	Смыслы
Произведения устного народного творчества. Многообразие фольклорных жанров. Отражают бытовые условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с миром природы. В произведениях подчеркиваются положительные качества человека, высмеиваются и осуждаются отрицательные	Передается от поколения к поколению народная мудрость. Добро побеждает зло. Слава трудолюбивому человеку. Жадность и злость - плохие качества человека. Природа родного края нуждается в нашей заботе
Литературные произведения донских писателей и поэтов. Отражают отношения автора к тому или иному событию, личности Человека.	Бережное отношение к истории своего края, его жителям. Казаки - смелые, мужественные, отважные воины, трудолюбивые люди. Казачка хранительница домашнего очага. Маленькие казачата – продолжатели традиций своей семьи
Живописные произведения Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле	Воспевают красоту донской природы. Природа - украшение жизни, помощник казака. Почитание труда жителей донской земли

Социокультурный опыт: рисование, труд на участке детского сада, развлечения, праздники на материале произведений донских авторов, в том числе и шахтинских авторов.

Тематический цикл занятий:

1. "Донская природа" (интегрированное занятие).
2. "Произведения Тихого Дона" (интегрированное занятие)
3. "Дары природы" (интегрированное занятие).

Раздел "Архитектура моего дома".

Знания: Дом необходим человеку для того, чтобы в нём жить. Дом, где живёт человек, называют жильём. Слово "дом" в переводе означает "владение". Дом состоит из фундамента, стен, крыши, окон, дверей. Искусство строить, сооружать красивые дома называется архитектурой, а "главный строитель" - архитектор. Архитектор придумывает, каким должно быть здание. Он заботится о том, чтобы оно было красивым, полезным, прочным. В жизни, сказках дома и их обитатели похожи друг на друга. Жизнь людей в прошлом очень отличалась оттого, что мы привыкли видеть сегодня: люди не всегда жили в домах, когда-то очень давно они жили в пещерах, шалашах. Пещера – это углубление, которое находится под землёй или в горах, пустое пространство с выходом наружу. Шалаш - палатка из веток, соломы. Постепенно люди научились строить деревянные дома - избы. На смену деревянным избам приходит более прочный материал - камень. Строительство каменных зданий занимало очень много времени, поэтому люди изобрели новый строительный материал - кирпич. Кирпич делают из глины и песка, он не боится воды, холода. Скрепляют кирпич специальным клеем - цементом. Для того, чтобы стены домов были красивыми, их покрывают штукатуркой, потом краской. Штукатурка - густой раствор из извести и песка. Дома бывают одноэтажные и многоэтажные. Многоэтажные дома - это здание, где одновременно может проживать большое количество людей. Внутри дома - разделение на этажи, на этажах квартиры, внутри квартир - комнаты. Многоэтажные дома имеют различные удобства для человека: лифт, мусоропровод, холодная и горячая вода, отопление. Дома строят на определённой улице. У каждой улицы есть своё название, а у дома свой номер. Очень важно, в целях безопасности, запомнить свой домашний адрес. Слово "город" - в переводе означает "ограда", "огороженное место", где живёт большое количество жителей. Наш родной город - Шахты - построен на берегу реки Грушевка. Жителей нашего города называют шахтинцами. Нашему городу много-много лет. В нём есть дома, построенные давно, а есть и современные здания, которые очень отличаются друг от друга: количеством этажей, внешним видом, дополнительными деталями.

Шахтинцы, взрослые и дети, заботятся о том, чтобы родной город становился с каждым днём краше. Архитектура городских зданий отличается от архитектуры села. Сельские постройки гармонично вписаны в природный ландшафт. Жители поселков (деревень) украшают свои дома дополнительными деталями, сажают деревья, цветы.

Ценности	Смыслы
-----------------	---------------

<p>Архитектура-искусство строить дома. Архитектор - "главный" строитель. Он вкладывает свои знания, душу в постройки. Архитектору помогают люди строительных специальностей. Дома строят с использованием различных материалов. Здания, построенные давно, существенно отличаются от современных</p>	<p>Главная цель архитектуры служение людям. Архитектура связывает разные поколения людей. Архитектура удовлетворяет потребности человека в разнообразных постройках. Архитектор - творческий человек, с богатей фантазией. Архитектор носитель ценностей архитектуры. Бережное отношение к постройкам прошлого</p>
<p>Архитектура села и деревни. Здания находятся в окружении зеленых насаждений. Имеются дополнительные постройки для домашних животных. Дома имеют дополнительные украшения. Жители заботятся о чистоте своего дома и пространства вокруг</p>	<p>Дома похожи на их обитателей Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Сельские постройки гармонично вписаны и окружающий природный ландшафт</p>

Социокультурный опыт: конструирование из строительного материала, аппликация, рисование, рассказывание из личного опыта, сюжетно-ролевые игры

Тематический цикл занятий.

1. "Деревянная архитектура".
2. "Каменная архитектура".
3. "Архитектура родного края".
4. "Архитектура села".
5. «Дом, в котором я живу» (конструирование).
6. "Что нам стоит дом построить" (конструирование).
7. «Загородный дом» (аппликация и рисование).

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края».

Знания: Богата и интересна народная музыкальная культура Донского края. Казаки были не только сильными и мужественными воинами, но и веселыми, жизнерадостными людьми. Любили играть на музыкальных Инструментах: гармонии, балалайки, трещотке и др., многие инструменты изготавливали самостоятельно. Народные песни, воспевают природу родного края, подвиг казаков и т.п. Казаки весело и интересно отмечают зимне-весенние праздники народного календаря: Рождество, Масленица и др. Традиционные народные игры донских казаков воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага. В играх у мальчиков развивались физические качества, а также смелость, выносливость, умение преодолевать трудности, достигать вставленной цели, воспитывалось желание брать на себя роль защитника и

охранителя, формировался опыт поведения в экстремальных ситуациях. У девочек воспитывалось желание заботиться о младших братьях, сестрах и животных

Ценности	Смыслы
<p>Народные музыкальные инструменты. Служили человеку для развлечений. Обладают «волшебной силой», оберегают людей от всякого зла. Ценность человека умеющего играть на музыкальных инструментах. Каждый инструмент издает свой неповторимый звук</p>	<p>Сохранение обычаев, традиций от поколения к поколению. Казаки - веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку, умеющему играть на музыкальных инструментах.</p>
<p>Песенный фольклор донских казаков. Воспевает любовь к родному краю, особенности характерные для образа жизни Жака, нелегкую женскую долю, колыбельные наполнены нежной заботой о ребенке. В зависимости содержания песни бывают веселыми, грустными; от ритма: быстрые, медленные</p>	<p>Песня - душа народа. Связь человека с миром природы. Мужественность, трудолюбие, боевой дух казаков; почитание старших, женственность, смирение, покорность казачки. Охранительное отношение к младенцу. Казачата опора своих родителей в старости. Зависимость между характером казака и исполняемыми им песням</p>
<p>Праздники народного календаря. Праздники в старину справляли дружно и весело, совершались определенные обряды. Принимали активное участие дети. Рождество – появление на свет Иисуса Христа. Масленица праздник проводов зимы и встречи весны</p>	<p>Бережное отношение к народным традициям. Почитание опыта старших поколений. Таинство появления на свет. Щедрость души казаков. Забота о нуждающихся людях</p>
<p>Народные игры донских казаков. Отражают традиции, быт, культуру Донского края. Воспитывают будущих защитников родной земли и будущих хранительниц</p>	<p>Продолжатели традиций своим отцов, дедов. Опора родителей и старости. Казак должен быть смелым, мужественным, отважным. Уважение к представительницам женского пола</p>

Социокультурный опыт: народные праздники и развлечения из жизни казаков, игра на детских музыкальных инструментах

Тематический цикл занятий:

1. "Живет в народе песня".
2. "Звуки народных инструментов"
3. "Коляда гость широкого двора".

4. "Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая".
5. "Игры донских казачат".

Список произведений искусств, реализующих содержание программы для детей младшего и среднего дошкольного возраста Литературные произведения:

1. Д. Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый".
2. Н. Скребов "Толстопятые друзья".
3. Н. Костарев "Мы играем в детский сад!".
4. Н. Костарев "Почемучка".
5. Н. Костарев "Чудо-чудеса"
6. Н. Костарев "У нас на Дону"
7. Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

Музыкальные произведения:

1. В. Краснокулов "Донские песни".
2. И. Щишов "Степная симфония".
3. Народные донские песни.

Изобразительные произведения

1. П. Донских "Сирень", "Красные маки".
2. Б. Спорыхин "Синий курень".

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик соответствует п.24 ФОП ДО, стр. 136-139, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/vjtXChb7TB79Gw>

Способы и направления поддержки детской инициативы соответствуют п.25 ФОП ДО, стр. 139-143, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/vUANOuPJKFs1Qw>

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся соответствуют п.26 ФОП ДО, стр. 143-146, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/2RNglONAggRphA>

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 8.00-9.00	<p>взаимодействие с семьёй игровая деятельность физкультурно - оздоровительная работа завтрак совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов индивидуальная работа самостоятельная деятельность детей по интересам различные виды детской деятельности утренний круг</p>
Дневной блок 9.00-15.30	<p>игровая деятельность образовательная деятельность второй завтрак прогулка: -физкультурно-оздоровительная работа, -совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, -экспериментальная и опытническая деятельность, -трудовая деятельность в природе -индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей по интересам</p>
Вечерний блок 15.30-18.00	<p>взаимодействие с семьёй игровая деятельность физкультурно-оздоровительная работа совместная деятельность воспитателя с ребёнком индивидуальная работа вечерний круг прогулка свободная самостоятельная деятельность детей по интересам различные виды детской деятельности</p>

Режим дня 2-й младшей группы (3-4 года)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия	Содержание	Время
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия; Игры детей	8.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятия. Перерыв между занятиями – 10 минут.	09.00-09.45
Самостоятельная деятельность	Отдых, игры	09.45-10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	10.50-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.25
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.25-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-15.55
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание Прогулка	15.55-18.00

Режим дня 2-й младшей группы (3-4 года)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия	Содержание	Время
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	8.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	09.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание. Гигиенические процедуры.	10.50-11.50
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	11.50-12.35
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание.	12.35-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30-15.55
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка	15.55-18.00

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Подушка –подружка. Варежки – мирилки Художественная литература Книги, пособия Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр	Лаборатория для познавательно -исследовательской и опытно -экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа»

	экспериментирования. Центр конструирования.	Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича, Н.Б.Никитина и др. Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога- психолога. Кабинет учителя- логопеда. Физкультурный зал..	Спортивное оборудование в группах и физкультурном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница» Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения. Штаб команды ЮПИД.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформ- ление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, заклчек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область	Соотношение образовательной области с направлениями воспитания	Ценности	Решение задач направлений
«Социально-коммуникативное развитие»	патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое воспитание	«Родина», «Природа»,	- воспитание любви к своей семье, своему город родному краю, своей стране;
		«Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
«Познавательное развитие»	Познавательное и патриотическое воспитание	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	- воспитание отношения к знанию как ценности понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

«Речевое развитие»	Социальное, эстетическое воспитание	«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом образном языке).
«Художественно-эстетическое развитие»	Эстетическое воспитание	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
«Физическое развитие»	Физическое, оздоровительное воспитание	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

События образовательной организации. Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей русского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Сущность

воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самодеятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:	<ul style="list-style-type: none"> – запланированное – календарное
спонтанно-случающееся формы:	<ul style="list-style-type: none"> – проект, – мастерская, – игра, – конкурс, – праздник, – досуг, – экскурсия, – традиция, – спонтанно возникшая ситуация.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, центр

игровой поддержки, штаб команды ЮПИД, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы,

	воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально коммуникативное развитие».

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы. Содержание перечня литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы соответствует п.33.1, 33.2, 33.3, 33.4, стр. 172-192, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/qinZOSjMylG8xg>

Перспективное планирование во второй младшей группе «Ангелочки» на 2023-2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ					
Приложение 3					
Д/Н	04.09. – 08.09	11.09-15.09	18.09-22.09	25.09-29.09	
	Безопасность. Мониторинг. «Здравствуй, детский сад!»	«Кладовые природы». («Фрукты и овощи») Мониторинг.	«Осень золотая». («Деревья и кустарники»)	«Детский сад наш так хорош». (Малышам о профессиях)	
Понедельник	1.Физкультура № 13, с. 24, з. 1 2.Рисование «Мячики для котят» № 7, с. 16, з. 1	1.Физкультура № 13, с. 25, з.2 2.Рисование «Картошка и свёкла» № 7, с. 17, з. 2	1.Физкультура № 13, с. 27, з. 3 2.Рисование «Апельсин и мандарин» № 7, с. 18, з. 3	1.Физкультура № 13, с. 28. з. 4 2.Рисование «Виноград» № 7, с. 20, з. 4	

<p>Вторник</p>	<p>1.Развитие речи Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». № 4, с. 25, з. 1</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 30 (1 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки а, у» № 4, с. 27, з. 2</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 30 (2 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук у» № 4, с. 29, з. 3</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 30 (3 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин. № 4, с. 30, з. 4</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 30 (4 неделя)</p>	
<p>Среда</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 36, з. 1</p> <p>2.Познание ФЭМП № 14, с. 10, з. 1</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 40, з. 3</p> <p>2.Познание ФЭМП № 14, с. 10, з. 1</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 45, з. 5</p> <p>2.Познание ФЭМП № 14, с. 11, з. 2</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 49, з. 7</p> <p>2.Познание ФЭМП № 14, с. 11, з. 2</p>	
<p>Четверг</p>	<p>1.Физкультура №13, с. 24, з. 1</p> <p>2.Познание ФЦКМ «Транспорт» № 5, с. 11, т. 1</p>	<p>1.Физкультура №13, с. 25, з. 2</p> <p>2.Познание РПИД «Знакомство с корнеплодом репы и моркови» № 11, с. 21</p>	<p>1.Физкультура №13, с. 27, з. 3</p> <p>2.Познание ФЦКМ «Мебель» № 5, с. 12, т. 2</p>	<p>1.Физкультура №13, с. 28, з. 4</p> <p>2.Познание РПИД «Овощи с огорода» № 15, с. 25, т. 1</p>	

Пятница	1.Музыкальное № 6, с.38, з. 2 2.Аппликация «Кубик на кубик» № 9, с. 16, з. 1	1.Музыкальное № 6, с.43, з. 4 2.Лепка «Мячик» № 8, с. 15, з. 1	1.Музыкальное № 6, с.47, з. 6 2.Аппликация «Репка» № 9, с. 17, з. 2	1.Музыкальное № 6, с.51, з. 8 2.Лепка «Картошка в мешке» № 8, с. 16, з. 2	
Октябрь					
Д/Н	02.10-06.10	09.10-13.10	16.10-20.10	23.10-27.10	30.10-03.11
	«Звери готовятся к зиме». («Домашние животные и их детёныши»).	«Пернатые друзья».	«Как хлеб на стол пришёл».	«Вещи, предметы вокруг нас».	«Россия-Родина моя».
Понедельник	1.Физкультура № 13, с. 31, з. 5 2.Рисование «Грибы прячутся в траве» № 7, с. 21, з. 5	1.Физкультура № 13, с. 32, з. 6 2.Рисование «Осенний листопад» № 7, с. 23, з. 6	1.Физкультура № 13, с. 33, з. 7 2.Рисование «Осенний дождик» № 7, с. 24, з. 7	1.Физкультура № 13, с. 35, з. 8 2.Рисование «Ёжик» № 7, с. 25, з. 8	1.Физкультура № 13, с. 35. з. 8 2.Рисование «Цветные клубочки» № 10, с. 52, з. 10

<p>Вторник</p>	<p>1.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Колобок»» № 4, с. 33, з. 5 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 37 (1 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук о» № 4, с. 34, з. 6 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 37 (2 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Чтение стихотворений об осени» № 4, с. 35, з. 7 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 37 (3 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Чтение стихотворений об осени» № 4, с. 38, з. 8 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 38 (4 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Чтение стихотворений об осени» № 4, с. 38, з. 8 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 38</p>
<p>Среда</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 53, з. 9 2.Познание ФЭМП № 14, с. 12, з. 3</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 57, з. 11 2.Познание ФЭМП № 14, с. 12, з. 4</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 60, з. 13 2.Познание ФЭМП № 14, с. 14, з. 5</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 65, з. 15 2.Познание ФЭМП № 14, с. 15, з. 6</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 65, з. 15 2.Познание ФЭМП № 14, с. 15, з. 6</p>

Четверг	1.Физкультура №13, с. 31, з. 5 2.Познание ФЦКМ «Одежда» № 5, с. 13, т. 3	1.Физкультура №13, с. 32, з. 6 2.Познание РПД «Кто живёт в аквариуме» № 11, с. 23	1.Физкультура №13, с. 33, з. 7 2.Познание ФЦКМ «Магазин» № 5, с. 14, т. 4	1.Физкультура №13, с. 35, з. 8 2.Познание РПД «Рыбка живая- её надо кормить» № 11, с. 23	1.Физкультура №13, с. 35, з. 8 2.Познание ФЦКМ «Помоги Незнайке» № 5, с. 16, т. 6
Пятница	1.Музыкальное № 6, с.55, з. 10 2.Аппликация «Гриб» № 9, с. 20, з. 5	1.Музыкальное № 6, с.59, з. 12 2.Лепка «Грибная поляна» № 8, с. 19, з. 5	1.Музыкальное № 6, с.62, з. 14 2.Аппликация «Клён» № 9, с. 22, з. 6	1.Музыкальное № 6, с.68, з. 16 2.Лепка «Солнышко лучистое» № 8, с. 21, з. 7	1.Музыкальное № 6, с.68, з. 16 2.Аппликация «Солнце в тучках» № 9, с. 23, з. 7
Ноябрь					
Д/Н	07.11-10.11 «Неделя доброты» («Моё имя»)	13.11-17.10 «Мой дом»	20.11-24.11 «День матери в России»	27.11-01.12 «Сказка к нам приходит»	

<p>Понедельник</p>	<p>1.Физкультура № 13, с. 38, з. 9</p> <p>2.Рисование «Узоры на платье» № 7, с. 27, з. 9</p>	<p>1.Физкультура № 13, с. 39, з. 10</p> <p>2.Рисование «Коврик для зайчат» № 7, с. 28, з. 10</p>	<p>1.Физкультура № 13, с. 41, з. 11</p> <p>2.Рисование «Чашка» № 7, с. 29, з. 11</p>	<p>1.Физкультура № 13, с. 43, з. 12</p> <p>2.Рисование «Угостим мышку сыром» № 7, с. 30, з. 12</p>	
<p>Вторник</p>	<p>1.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук и» № 4, с. 40, з. 9</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 45 (1 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»» № 4, с. 42, з. 10</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 45 (2 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»» № 4, с. 43, з. 11</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 45 (3 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Снегурushка и лиса»» № 4, с. 45, з. 12</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 45 (4 неделя)</p>	

Среда	1.Музыкальное № 6, с. 71, з. 17 2.Познание ФЭМП № 14, с. 16, з. 7	1.Музыкальное № 6, с. 75, з. 19 2.Познание ФЭМП № 14, с. 18, з. 8	1.Музыкальное № 6, с. 79, з. 21 2.Познание ФЭМП № 14, с. 19, з. 9	1.Музыкальное № 6, с. 83, з. 23 2.Познание ФЭМП № 14, с. 20, з. 10	
Четверг	1.Физкультура №13, с. 38, з. 9 2.Познание РПВД «В гостях у бабушки» № 15, с. 29, т. 3	1.Физкультура №13, с. 39, з. 10 2.Познание ФЦКМ «Найди предметы рукотворного мира» № 5, с. 17, т. 7	1.Физкультура №13, с. 41, з. 11 2.Познание РПВД «Знакомство с куриным семейством» № 11, с. 29	1.Физкультура №13, с. 43, з. 12 2.Познание ФЦКМ «Теремок» № 5, с. 18, т. 8	
Пятница	1.Музыкальное № 6, с.73, з. 18 2.Лепка «Варежки» № 8, с. 23, з. 9	1.Музыкальное № 6, с.77, з. 20 2.Аппликация «Платок для матрёшки» № 9, с. 24, з. 9	1.Музыкальное № 6, с.81, з. 22 2.Лепка «Миски трёх медведей» № 8, с. 24, з. 11	1.Музыкальное № 6, с.85, з. 24 2.Аппликация «Одеяльце в кроватку» № 9, с. 26, з. 10	

Декабрь

Д/Н	04.12-08.12 «Зимушка-зима»	11.12-15.12 «Неделя коренных народов Приамурья»	18.12-22.12 «Ёлочка-красавица»	25.12-29.12 «Новый год у ворот». «Безопасность».	
Понедельник	1.Физкультура № 13, с. 45, з. 13 2.Рисование «Колобок» № 7, с. 31, з. 13	1.Физкультура № 13, с. 47, з. 14 2.Рисование «Белоснежная зима» № 7, с. 33, з. 14	1.Физкультура № 13, с. 49, з. 15 2.Рисование «Хвойный лес» № 7, с. 34, з. 15	1.Физкультура № 13, с. 51, з. 16 2.Рисование «Украшь ёлку» № 7, с. 35, з. 16	
Вторник	1.Развитие речи «Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»» № 4, с. 48, з. 13 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 52 (1 неделя)	1.Развитие речи «Чтение произведений о зиме» № 4, с. 49, з. 14 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 53 (2 неделя)	1.Развитие речи «Игра-инсценировка «У матрёшки- новоселье»» № 4, с. 50, з. 15 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 53 (3 неделя)	1.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»» № 4, с. 52, з. 16 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 53 (4 неделя)	

Среда	1.Музыкальное № 6, с. 86, з. 25 2.Познание ФЭМП № 14, с. 21, з. 11	1.Музыкальное № 6, с. 90, з. 27 2.Познание ФЭМП № 14, с. 22, з. 12	1.Музыкальное № 6, с. 94, з. 29 2.Познание ФЭМП № 14, с. 23, з. 13	1.Музыкальное № 6, с. 98, з. 31 2.Познание ФЭМП № 14, с. 25, з. 14	
Четверг	1.Физкультура №13, с. 45, з. 13 2.Познание РПВД «Подкормим птиц зимой» № 15, с. 32, т. 4	1.Физкультура №13, с. 47, з. 14 2.Познание ФЦКМ «Деревянный брусочек» № 5, с. 19, т. 9	1.Физкультура №13, с. 49, з. 15 2.Познание РПВД «Как узнать ель» № 11, с. 36	1.Физкультура №13, с. 51, з. 16 2.Познание ФЦКМ «Смешной рисунок» № 5, с. 20, т. 10	
Пятница	1.Музыкальное № 6, с.88, з. 26 2.Лепка «Ёлочный шарик» № 8, с. 26, з. 14	1.Музыкальное № 6, с.92, з. 28 2.Аппликация «Гирлянда из флажков» № 9, с. 31, з. 15	1.Музыкальное № 6, с.96, з. 30 2.Лепка «Снеговик» № 8, с. 27, з. 15	1.Музыкальное № 6, с.100, з. 32 2.Аппликация «Маленькая ёлочка» № 9, с. 31, з. 16	
Январь					

Д/Н	09.01-12.01 «Снеговик-2024»	15.01-19.01 «На войне маленьких не бывает»	22.01-26.01 «В здоровом теле-здоровый дух»	29.01-02.02 «Мой дом. Мой посёлок. Моя страна»	
Понедельник	1.Физкультура № 13, с. 53, з. 17 2.Рисование «Козлёнок» № 7, с. 36, з. 17	1.Физкультура № 13, с. 55, з. 18 2.Рисование «Заяц на снегу» № 7, с. 38, з. 18	1.Физкультура № 13, с. 56, з. 19 2.Рисование «Аквариум с рыбками» № 7, с. 39, з. 19	1.Физкультура № 13, с. 59, з. 20 2.Рисование «Маска клоуна» № 7, с. 40, з. 20	
Вторник	1.Развитие речи «Рассматривание сюжетных картин» № 4, с. 54, з. 17 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 61 (1 неделя)	1.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки м, мь»» № 4, с. 55, з. 18 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 61 (2 неделя)	1.Развитие речи «Звуковая культура речи: п, пь» № 4, с. 57, з. 19 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 61 (3 неделя)	1.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»» № 4, с. 59, з. 20 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 61 (4 неделя)	

Среда	1.Музыкальное № 6, с. 101, з. 33 2.Познание ФЭМП № 14, с. 26, з. 15	1.Музыкальное № 6, с. 106, з. 35 2.Познание ФЭМП № 14, с. 27, з. 16	1.Музыкальное № 6, с. 111, з. 37 2.Познание ФЭМП № 14, с. 29, з. 17	1.Музыкальное № 6, с. 114, з. 39 2.Познание ФЭМП № 14, с. 31, з. 18	
Четверг	1.Физкультура №13, с. 53, з. 17 2.Познание РПВД «В январе, в январе много снега во дворе» № 15, с. 34, т. 5	1.Физкультура №13, с. 55, з. 18 2.Познание ФЦКМ «Поможем кукле одеться» № 5, с. 22, т. 12	1.Физкультура №13, с. 56, з. 19 2.Познание РПВД «Заяц и волк- лесные жители» № 11, с. 49	1.Физкультура №13, с. 59, з. 20 2.Познание ФЦКМ «Что лучше: бумага или ткань?» № 5, с. 23, т. 13	
Пятница	1.Музыкальное № 6, с.104, з. 34 2.Лепка «Черепашка» № 8, с. 29, з. 17	1.Музыкальное № 6, с.108, з. 36 2.Аппликация «Заяц» № 9, с. 34, з. 18	1.Музыкальное № 6, с.112, з. 38 2.Лепка «Рыбка» № 8, с. 31, з. 19	1.Музыкальное № 6, с.116, з. 40 2.Аппликация «Рыбки в ручейке» № 9, с. 35, з. 19	

Февраль

Д/Н	05.02-09.02 «Маленькие исследователи»	12.02-16.02 «Февраль-снежень»	19.02-22.02 «Уроки мужества»	26.02-01.03 «1 марта- Всемирный день ГО ЧС»	
Понедельник	1.Физкультура № 13, с. 62, з. 21 2.Рисование «Моя мама» № 7, с. 41, з. 21	1.Физкультура № 13, с. 63, з. 22 2.Рисование «Забор возле дома» № 7, с. 42, з. 22	1.Физкультура № 13, с. 65, з. 23 2.Рисование «Российский флаг» № 7, с. 43, з. 23	1.Физкультура № 13, с. 67, з. 24 2.Рисование «Машина, пароход, самолёт» № 7, с. 44, з. 24	1.Физкультура № 13, с. 67, з. 24 2.Рисование «Деревья в снегу» № 10, с. 86, з. 47
Вторник	1.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки б, бь» № 4, с. 60, з. 21 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 68 (1 неделя)	1.Развитие речи «Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»» № 4, с. 62, з. 22 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 68 (2 неделя)	1.Развитие речи «Что такое хорошо и что такое плохо» № 4, с. 64, з. 23 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 69 (3 неделя)	1.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки т, п, к» № 4, с. 65, з. 24 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 69 (4 неделя)	1.Развитие речи «Звуковая культура речи: звуки т, п, к» № 4, с. 65, з. 24 2.Физкультура на прогулке № 13, с. 69

Среда	1.Музыкальное № 6, с. 118, з. 41 2.Познание ФЭМП № 14, с. 33, з. 19	1.Музыкальное № 6, с. 122, з. 43 2.Познание ФЭМП № 14, с. 34, з. 20	1.Музыкальное № 6, с. 125, з. 45 2.Познание ФЭМП № 14, с. 35, з. 21	1.Музыкальное № 6, с. 128, з. 47 2.Познание ФЭМП № 14, с. 37, з. 22	1.Музыкальное № 6, с. 128, з. 47 2.Познание ФЭМП № 14, с. 37, з. 22
Четверг	1.Физкультура №13, с. 62, з. 21 2.Познание РПВД «У меня живёт котёнок» № 15, с. 35, т. 6	1.Физкультура №13, с. 63, з. 22 2.Познание ФЦКМ «Самолётик» № 5, с. 25, т. 15	1.Физкультура №13, с. 65, з. 23 2.Познание РПВД «Как снег становится водой» № 11, с. 55	1.Физкультура №13, с. 67, з. 24 2.Познание ФЦКМ «Подарки для медвежонка» № 5, с. 27, т. 17	1.Физкультура №13, с. 67, з. 24 2.Познание РПВД «Что и как ест птица?» № 11, с. 56
Пятница	1.Музыкальное № 6, с.120, з. 42 2.Лепка «Домик для зайчика и петуха» № 8, с. 34, з. 22	1.Музыкальное № 6, с.123, з. 44 2.Аппликация «Ладонка» № 9, с. 36, з. 21	1.Музыкальное № 6, с.126, з. 46 2.Лепка «Пушка» № 8, с. 35, з. 23	1.Музыкальное № 6, с.130, з. 48 2.Аппликация «Летающие самолёты» № 9, с. 39, з. 23	1.Музыкальное № 6, с.130, з. 48 2.Лепка «Машинка» № 8, с. 36, з. 24

Март

Д/Н	04.03-07.03 «Международный женский день»	11.03-15.03 «Масленичная неделя»	18.03-22.03 «Книжная неделя, посвящённая детской и юношеской книге»	25.03-29.03 «Театральная неделя»	
Понедельник	1.Физкультура № 13, с. 69, з. 25 2.Рисование «Цветок в горшке» № 7, с. 47, з. 27	1.Физкультура № 13, с. 71, з. 26 2.Рисование «Железная дорога для доктора Айболита» № 7, с. 45, з. 25	1.Физкультура № 13, с. 73, з. 27 2.Рисование «Весенние сосульки» № 7, с. 49, з. 28	1.Физкультура № 13, с. 74, з. 28 2.Рисование «Красивые флажки на ниточке» № 10, с. 88, з. 50	

<p>Вторник</p>	<p>1.Развитие речи «Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она»» № 4, с. 68, з. 25</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 76 (1 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»» № 4, с. 70, з. 26</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 76 (2 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п» № 4, с. 71, з. 27</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 76 (3 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи «Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»» № 4, с. 72, з. 28</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 76 (4 неделя)</p>	
<p>Среда</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 132, з. 49</p> <p>2.Познание ФЭМП № 14, с. 38, з. 23</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 136, з. 51</p> <p>2.Познание ФЭМП № 14, с. 40, з. 24</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 140, з. 53</p> <p>2.Познание ФЭМП № 14, с. 41, з. 25</p>	<p>1.Музыкальное № 6, с. 144, з. 55</p> <p>2.Познание ФЭМП № 14, с. 43, з. 26</p>	
<p>Четверг</p>	<p>1.Физкультура №13, с. 69, з. 25</p> <p>2.Познание ФЦКМ «Радио» № 5, с. 28, т. 18</p>	<p>1.Физкультура №13, с. 71, з. 26</p> <p>2.Познание РПВД «Уход за комнатным растением» № 15, с. 37, т. 7</p>	<p>1.Физкультура №13, с. 73, з. 27</p> <p>2.Познание ФЦКМ «Опиши предмет» № 5, с. 29, т. 19</p>	<p>1.Физкультура №13, с. 74, з. 28</p> <p>2.Познание РПВД «Разноцветная вода» № 11, с. 67</p>	

Пятница	1.Музыкальное № 6, с.134, з. 50 2.Аппликация «Мимоза» № 9, с. 41, з. 26	1.Музыкальное № 6, с.138, з. 52 2.Лепка «Кактус в горшке» № 8, с. 38, з. 27	1.Музыкальное № 6, с.142, з. 54 2.Аппликация «Комнатный цветок» № 9, с. 42, з. 27	1.Музыкальное № 6, с.145, з. 56 2.Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» № 10, с. 90, з. 52	
----------------	---	---	---	--	--

Апрель

Д/Н	01.04-05.04 «Я в мире-человек»	08.04-12.04 «Космическая неделя»	15.04-19.04 «День Земли»	22.04-26.04 «Неделя безопасности. Огонь-друг, огонь-враг»	29.04-03.05 «День Победы»
Понедельник	1.Физкультура № 13, с. 77, з. 29 2.Рисование «Разноцветные платочки сушатся» № 10, с. 96, з. 58	1.Физкультура № 13, с. 78, з. 30 2.Рисование «Скворечник» № 10, с. 98, з. 60	1.Физкультура № 13, с. 80, з. 31 2.Рисование «Красивый коврик» № 10, с. 98, з. 61	1.Физкультура № 13, с. 82, з. 32 2.Рисование «Зелёные кусты» № 7, с. 52, з. 31	1.Физкультура № 13, с. 82, з. 32 2.Рисование «Красивый поезд» № 10, с. 101

<p>Вторник</p>	<p>1.Развитие речи</p> <p>«Звуковая культура речи: звук ф»</p> <p>№ 4, с. 74, з. 29</p> <p>2.Физкультура на прогулке</p> <p>№ 13, с. 83 (1 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи</p> <p>«Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины»</p> <p>№ 4, с. 76, з. 30</p> <p>2.Физкультура на прогулке</p> <p>№ 13, с. 84 (2 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи</p> <p>«Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины»</p> <p>№ 4, с. 76, з. 30</p> <p>2.Физкультура на прогулке</p> <p>№ 13, с. 84 (3 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи</p> <p>«Звуковая культура речи: звук с»</p> <p>№ 4, с. 78, з. 31</p> <p>2.Физкультура на прогулке</p> <p>№ 13, с. 84 (4 неделя)</p>	<p>1.Развитие речи</p> <p>«Чтение русской народной сказки «Бычок-чёрный бочок, белые копытца»»</p> <p>№ 4, с. 79, з. 32</p> <p>2.Физкультура на прогулке</p> <p>№ 13, с. 84</p>
<p>Среда</p>	<p>1.Музыкальное</p> <p>№ 6, с. 147, з. 57</p> <p>2.Познание ФЭМП</p> <p>№ 14, с. 44, з. 27</p>	<p>1.Музыкальное</p> <p>№ 6, с. 151, з. 59</p> <p>2.Познание ФЭМП</p> <p>№ 14, с. 46, з. 28</p>	<p>1.Музыкальное</p> <p>№ 6, с. 154, з. 61</p> <p>2.Познание ФЭМП</p> <p>№ 14, с. 47, з. 29</p>	<p>1.Музыкальное</p> <p>№ 6, с. 157, з. 63</p> <p>2.Познание ФЭМП</p> <p>№ 14, с. 48, з. 30</p>	<p>1.Музыкальное</p> <p>№ 6, с. 157, з. 63</p> <p>2.Познание ФЭМП</p> <p>№ 14, с. 48, з. 30</p>

Четверг	1.Физкультура №13, с. 77, з. 29 2.Познание ФЦКМ «Отгадай предмет» № 5, с. 31, т. 20	1.Физкультура №13, с. 78, з. 30 2.Познание РПД «Прогулка по весеннему лесу» № 15, с. 39, т.8	1.Физкультура №13, с. 80, з. 31 2.Познание ФЦКМ «Мой родной посёлок» № 5, с. 34, т. 1	1.Физкультура №13, с. 82, з. 32 2.Познание РПД «Корова, коза, лошадь-домашние животные» № 11, с. 78	1.Физкультура №13, с. 82,з. 32 2.Познание ФЦКМ «Папа, мама, я-семья» № 5, с. 35, т. 2
Пятница	1.Музыкальное № 6, с.149, з. 58 2.Аппликация «Цыплята» № 9, с. 44, з. 29	1.Музыкальное № 6, с.152, з. 60 2.Лепка «Сова» № 8, с. 42, з. 30	1.Музыкальное № 6, с.156, з. 62 2.Аппликация «Тюльпан» № 9, с. 46, з. 31	1.Музыкальное № 6, с.159, з. 64 2.Лепка «Цветок на клумбе» № 8, с. 43, з. 31	1.Музыкальное № 6, с.159, з. 64 2.Аппликация «Скворечник» № 10, с. 97, з. 59
Май					
Д/Н	06.05-10.05 «Зелёный мир»	13.05-17.05 «Мониторинг»	20.05-24.05 «Мониторинг. Разноцветный мир»	27.05-31.05 «Весну провожаем. Лето встречаем»	

<p>Понедельник</p>	<p>1.Физкультура № 13, с. 84, з. 33</p> <p>2.Рисование «Расписные яйца» № 7, с. 53, з. 32</p>	<p>1.Физкультура № 13, с. 86, з. 34</p> <p>2.Рисование «Лопата и грабли» № 7, с. 54, з. 33</p>	<p>1.Физкультура № 13, с. 87, з. 35</p> <p>2.Рисование «Жучки гуляют» № 7, с. 56, з. 35</p>	<p>1.Физкультура № 13, с. 89, з. 36</p> <p>2.Рисование «Летнее небо» № 7, с. 57, з. 36</p>	
<p>Вторник</p>	<p>1.Развитие речи «Звуковая культура речи: звук з» № 4, с. 80, з. 33</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 90 (игровые упражнения)</p>	<p>1.Развитие речи «Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья»» № 4, с. 83, з. 34</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 90 (игровые упражнения)</p>	<p>1.Развитие речи «Звуковая культура речи» № 4, с. 84, з. 35</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 90 (игровые упражнения)</p>	<p>1.Развитие речи «Повторение» № 4, с. 86, з. 36</p> <p>2.Физкультура на прогулке № 13, с. 90 (игровые упражнения)</p>	

Среда	1.Музыкальное № 6, с. 161, з. 65 2.Познание ФЭМП № 14, с. 50, з. 31	1.Музыкальное № 6, с. 167, з. 67 2.Познание ФЭМП № 14, с. 51, з. 32	1.Музыкальное № 6, с. 171, з. 69 2.Познание ФЭМП № 14, с. 52, з. 33	1.Музыкальное № 6, с. 174, з. 71 2.Познание ФЭМП № 14, с. 52, з. 34	
Четверг	1.Физкультура №13, с. 84, з. 33 2.Познание РПВД «Знакомимся с одуванчиками» № 11, с. 79	1.Физкультура №13, с. 86, з. 34 2.Познание ФЦКМ «Приключение в комнате» № 5, с. 41, т. 6	1.Физкультура №13, с. 87, з. 35 2.Познание РПВД «Собака, кошки, мышки» № 11, с. 83	1.Физкультура №13, с. 89, з. 36 2.Познание ФЦКМ «Что мы делаем в детском саду» № 5, с. 47, т. 11	
Пятница	1.Музыкальное № 6, с.163, з. 66 2.Лепка «Гусеница» № 8, с. 46, з. 35	1.Музыкальное № 6, с.169, з. 68 2.Аппликация «Овощи и фрукты» № 9, с. 48, з. 33	1.Музыкальное № 6, с.172, з. 70 2.Лепка «Угощение для кукол» № 10, с. 103, з. 66	1.Музыкальное № 6, с.176, з. 72 2.Аппликация «Мороженое» № 9, с. 49, з. 34	