



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
Департамент образования г. Шахты
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области «Детский сад № 24»

346500, Ростовская область, г.Шахты, ул.Садовая 22 а, тел. 8 (8636) 26-36-80, 25-90-60

e-mail: dou24kolosok@yandex.ru, dou24@shakhty-edu.ru

ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
МБДОУ №24 г.Шахты
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ №24 г.Шахты

Л.А.Седельникова
Приказ № 75 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

реализации дошкольного образования, посещающих старшую группу №3 «Пчелки»

Разработана на основе ФГОС ДО, Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №24 г.Шахты.

Разработал:
Полякова Людмила Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ №24 г.Шахты

г.Шахты
2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г.Шахты Ростовской области «Детский сад №24» (<https://disk.yandex.ru/d/AO5WCWGJUg2t1Q>) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО.

<i>Старшая</i>	<i>группа</i>	<i>(шестой</i>	<i>год</i>	<i>жизни)</i>
----------------	---------------	----------------	------------	---------------

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду сообразной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При

распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2. Содержательный раздел Образовательной программы

Обязательная часть от 5 до 6 лет соответствует п.18.6 ФОП ДО стр. 31-35, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/rH-sEJnjE-9STw>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 128 с., 2-е издание, перераб. и доп.

Цель программы «Мир Без Опасности» - становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Общие задачи	• Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и

	<p>самостоятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. • Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства. • Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека. • Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, знакомить со способами привлечения внимания взрослых в случае их возникновения. • Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).
<p>Витальная безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Системно приобщать к физической культуре; обогащать двигательный опыт. Расширять представления о ценности движений, о значении ловкости, силы, быстроты для безопасности жизни и здоровья человека. • Углубить представление о жизни и здоровье как безусловных человеческих ценностях. Обогащать представления и совершенствовать навыки безопасного поведения детей по отношению к жизни и здоровью (своему и других людей). • Продолжать развивать интерес к своему телу и здоровью. Воспитывать потребность в самостоятельном и постоянном соблюдении правил здоровьесберегающего поведения. • Расширять и систематизировать представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе. • Дать начальные представления о факторах, разрушающих здоровье человека (нарушение режима дня, недостаток сна, движений и свежего воздуха, переедание, плохое настроение, курение и др.). • Поддерживать стремление самостоятельно и качественно выполнять культурно-гигиенические процедуры. • Помочь осмыслить необходимость обращения за помощью к взрослым в случае травмы или

	недомогания, умения описывать свое самочувствие; знакомить с приемами оказания элементарной помощи себе и другим людям при небольших ушибах, синяках, ссадинах.
Социальная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для позитивной социализации каждого ребенка с учетом его индивидуальности. • Продолжать знакомить детей с нормами и правилами безопасного поведения и доверительного общения в социуме. Дать представление о том, что у разных народов и в разных культурах нормы могут быть различными, но это не мешает людям общаться и понимать друг друга. • Содействовать формированию опыта безопасного сотрудничества и сотворчества в разных видах деятельности, на основе принятых и осмысленных социокультурных норм. • Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. • Дать представление о том, что каждый человек (личность) обладает определенными обязанностями и правами. Познакомить с правами ребенка и способами их защиты.
Дорожная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с дорогой как явлением культуры («Как человек проложил дорогу, изобрел колесо и сконструировал транспорт?»). Уточнить представление о строении городской дороги и сооружениях для безопасного движения. • Расширять представления о транспорте, его видах, значении, возможных опасностях и правилах поведения. • Формировать практические навыки безопасного поведения на дороге и в транспорте. • Познакомить с работой экстренных служб, связанных с безопасностью в транспорте и на дороге.
Пожарная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека («Как человек приручил огонь и где его поселил?»). • Расширить представления о том, как человек управляет огнем (конструкции для огня; профессии, связанные с огнем (повар, кузнец, металлург, стеклодув и др.); бытовые электроприборы); какие опасности при этом могут возникнуть и как их избежать. • Познакомить с работой экстренных служб, связанных с пожарной безопасностью.
Экологическая безопасность	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать установлению причинно-следственных связей между опасными явлениями природы и рисками для людей, природы, архитектурных сооружений, транспорта, заводов (гололед, гроза, метель, ураган, наводнение,

	<p>извержение вулкана и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать основы экологической культуры, экологически грамотного поведения в окружающей среде, формировать первые навыки ресурсосбережения (Н.А. Рыжова), природоохранные навыки поведения в природных условиях и в населенных пунктах (уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не пугать животных в парках, лесах, лугах, на берегах водоемов).
Информационная безопасность	<p>Продолжать работу по формированию основ информационной культуры и безопасности. Познакомить с особенностями видеoinформации (мультипликационными фильмами). Знакомить с простейшими правилами безопасности при использовании мобильных телефонов, правилами компьютерной безопасности на доступном уровне.</p>

Детское волонтерство.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребенка к школе, в частности. Одна из форм работы по социально-коммуникативному развитию детей является волонтерское движение, которое предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Педагоги помогают старшим дошкольникам научить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать и т.д. Волонтерство - это синоним слова «доброволец».

Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края.

Город Шахты расположен в западной части Ростовской области на реке Грушевка в 66км к северу от Ростова-на-Дону. Город Шахты, известный большими объёмами добычи угля. Недалеко от города проходит граница с Украиной, ЛНР, ДНР и протекает река Дон. Территория города представляет собой слегка холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. Здесь протекает четыре реки: Грушевка, которая делит город на две неравные части, Кадамовка, Атюхта, Семибалочная. Помимо этого, на территории города имеется более двадцати

различных водоемов. Самые крупные из них - это Артемовское водохранилище, протяжённостью более двух километров, а также природный памятник - Лисичкино озеро. Техногенные формы рельефа представлены шахтными терриконами, которые стали характерной деталью современного пейзажа города Шахты. Их размеры от 20 до 60 м в поперечнике оснований. В городе и его окрестностях находится более 50-ти терриконов. Зелёные насаждения в черте города — это, в основном, парки, созданные искусственно. Зато вокруг территории Шахт растут красивые леса с большим разнообразием лиственных пород деревьев. Территория города представляет собой холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. По окраинам город окружен крупными зелеными массивами, где произрастают акация, тополь, сосна и другие породы деревьев. В целом зеленая зона города охватывает территорию – 831га. Это позволяет осуществлять формирование экологического мышления дошкольников на материале богатства флоры и фауны окружающей природы. Город даже вошёл в книгу рекордов Гиннеса, как город Олимпийский чемпионов - с самым большим числом олимпийских чемпионов от общего числа жителей города. Эти славные традиции продолжает и молодое поколение спортсменов, завоевывая олимпийские медали не только на обычных, но и на параолимпийских и молодежных играх. Город Шахты с давних пор известен в стране как столица донского спорта. Он славится богатой спортивной историей, великолепной плеядой олимпийских чемпионов и профессиональной тренерской командой. Шахтинский Дворец спорта долгие годы считался лучшим на юге России и стал базой для выдающихся достижений в различных видах спорта. В основном здесь занимаются тяжёлой и лёгкой атлетикой, пулевой стрельбой, восточными единоборствами и плаванием. Всего в городе более трёхсот спортивных сооружений, пять бассейнов и Ледовый дворец, в том числе вновь построенные залы для занятий спортивной гимнастикой и борьбой . Общее число шахтинских спортсменов превышает пятьдесят пять тысяч человек. Золотыми буквами вписаны эти имена в историю мирового спорта: Василий Алексеев, Алексей Вахонин, Рудольф Плюкфельдер, Давид Ригерт, Виктор Трегубов, Николай Колесников, Людмила Кондратьева, Марина Логвиненко, Андрей Сильнов, Александр Неволин-Светов, Владимир Сотников, Дмитрий Шишков. Все они слава и гордость города.

Дети нашей ДОО воспитываются на лучших образцах спортивных достижений наших горожан. Поэтому в ДОО большое внимание уделяется развитию физических качеств и приобщению детей к ценностям здорового образа жизни посредством создания системы оздоровительной работы, через циклы познавательных занятий с детьми о здоровом образе жизни.

Достопримечательности.

В Шахтах довольно высокий уровень культурного развития. Первый рабочий театр был организован ещё в 30-годы

прошлого века, затем был построен широкоформатный кинотеатр «Аврора». Другие важные учреждения культуры — это Шахтинский драматический театр им. Н.Ф. Погодина, Шахтинский краеведческий музей, филармония и центральная библиотека, которая является одним из старейших книгохранилищ на Дону. Для детей работают музыкальная, художественная школы и общие школы искусств. Всего в городе около десяти средних учебных заведений и пять высших. Богатое социальное окружение, представленное системой памятников, культурных учреждений в городе обеспечивает освоение ценностей культурного наследия наших горожан и включается в образовательные области «Социально коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Познавательное» и «Речевое развитие» дошкольников. В городе Шахты воздвигнуты 22 памятника Героям Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны жители города Шахты внесли достойный вклад в обеспечение Победы над фашистской Германией. Многие отдавали свои жизни в смертельной схватке с врагом. В Память о героях Великой Отечественной войны в г.Шахты создан Мемориальный комплекс в п. им. Л. Красина; Аллея Героев Советского Союза в г.Шахты Среди них наши земляки - шахтинцы Герои Советского Союза. Их имена: Васюта С.Т., Орлов М.Я., Галушкин Б.А., Прокофьев Ф.В., Горовец А.К., Пульный В.Ф., Дранищев Е.П., Татаркин Ф.Е., Егоров А.П., Федюнин А.К., Косенко Ю.Х., Шапкин Н.В., Кузнецов Г.А., Шопин Б.В., Мирошников И.К., Щепкин А.И., поэтому в содержание формируемой части включены мероприятия с детьми и родителями по воспитанию патриотических ценностей на основе знакомства с подвигом горожан, внесших достойный вклад Победы над фашистской Германией.

Искусство

Наш город имеет богатые и давние художественные традиции. Живопись и скульптура стали неотъемлемой частью шахтинской культуры. На протяжении многих десятилетий у нас выросло немало ярких талантов, вписавших свои имена в историю донского искусства. Шахтинская плеяда художников прославилась далеко за пределами своего города и Донского края. наших мастеров знают и в России, и за рубежом. Они работают в различных видах и жанрах искусства. Владимир Рогов известен своими необычными скульптурами далеко за пределами родного города Шахты. В настоящее время работает студия им. В.Рогова.

В городе Шахты большое внимание уделяется развитию творческих способностей и художественно-эстетических ценностей детей посредством знакомства с произведениями картин художников творческого объединения "Ковчег". А.Корнилов ("Владимир Высоцкий"), А.Докшин ("Осенний мотив", "На берегу Дона"), Л.Матвеев ("Колокольный звон"), Л.Оганова ("Как хороши, как свежи были розы", "Кармен"), И.Кочановская, В.Любимов и др. Литературное творчество представляют шахтинские поэты Зоя Заяц, Владимир Селецкий, Александр Фурсов, Тамара Мазур, Галина Еремина и др. В городе функционирует МБОУ ДОД города Шахты "Детская

художественная школа им. В.А.Серова", где дети успешно осваивают азы изобразительной грамоты. Занимаются композицией, скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

Экономика и промышленность

Сегодня Шахты занимает в Ростовской области третье место по численности населения, второе - по площади, четвертое - по объему промышленного производства. На сегодняшний день по темпам роста объемов инвестиционных вложений город Шахты занимает первое место среди городов и районов Ростовской области, включая г. Ростов-на-Дону. В городе свыше 3500 предприятий всех форм собственности, на которых работают около 90 тысяч человек. Основание города напрямую связано с добычей здесь угля. В городе действует завод промышленной гидравлики, электротранспортного машиностроения, а также заводы по производству стройматериалов, железобетонных конструкций, строительных смесей и керамических изделий современные предприятия химической промышленности по производству пленки. Предприятия лёгкой промышленности были созданы в основном для организации женской занятости, в результате отрасль стала одной из самых развитых в городе. В пределах этого направления работали хлопчатобумажный комбинат, обувные и швейные фабрики. В настоящее время работают заводы корпорации «Глория Джинс», швейные фабрики «БТК» и «Ариадна». Дошкольники знакомятся с трудом горожан в рамках реализации образовательных областей «социально-коммуникативное» и «познавательное развитие».

Содержание национально-регионального компонента

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью. Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента:

- обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры,
- достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;

- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДОО педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

Познакомить дошкольников с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет региональная программа «Родники Дона», разработанная Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной. Программа "Родники Дона" была создана с целью развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создания условий для открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоционального переживания.

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности истории, культуры, личности, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, произведениями искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненными донскими авторами, что представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы, специфичные для «языка» искусства. Принципы реализации содержания регионального компонента:

- гуманитаризации, отражающий общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

- культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

- аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

- интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно творческой, конструктивной деятельности;

- диалогичности, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями содержания является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены традиции донского казачества.

Содержание и технологии программы для детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Задачи, реализуемые программой, строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса. Задачи, реализуются со исполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:
1.Овладение специфическим языком искусства, знаками и символами,

заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.

2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявлений (восторга, восхищения, радости и т.д.)

3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способное к умению творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.

4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю. **Драматургический механизм** усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

1. Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.

2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.

3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.

4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

Режиссёрский механизм усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценки, при этом решаются следующие задачи:

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в

изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы).

2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

Раздел: "Человек в истории Донского края".

Знания: Появление и распространение скифских племён на Дону, легенда о Танаисе (III в до н.э. - IV в до н.э.), значение его в исторический период, возникновение донского казачества, трактование термина "казак" - вольный человек, несший военную службу у государства, удалец, отважный молодец, добывающий себе средства к существованию в войне, набегах, хорошо умеющий использовать военные обычаи окружающих народов (русских, татарских и др.). Оружие донских казаков, лучший друг казака - конь, боевой товарищ, нередко спасатель жизни казака, тип казачьего жилища: землянка, курень, их разнообразие. Основные строительные материалы (дерево, глина, лоза), влияние и образ постройки, внешнее оформление куреней, украшения построек, гармония цвета и природы, природосообразность казачьего зодчества. Планировка приусадебного участка, хозяйственных построек. Внутри убранство куреня XVIII - XIX веков, характерные предметы в прихожке, горнице; украшение стен комнат: гравюра, фотографии, оружие. Возникновение и становление донских казачьих столиц. Раздорский городок (1570-1620 гг), Черкасский городок (1644-1805 гг), традиции (Станичного самоуправления ("Казачий круг")). Труд людей родной земли (казак - земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод), черты национального своеобразия в облике людей Дона, в предметах их быта. Значение труда казаков для жизни в те далёкие времена. Внутреннее убранство казачьей кухни (стряпной), предметы кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный Кол, заготовка продуктов на зиму (консервирование и засолка) Зависимость казачьей кухни от климатических условий, бытового уклада местных традиций. Древние казачьи обычаи (рождение сына, обряд посвящения в казаки, роль казачки в воспитании казака, эталон женственности, облик, умение держать себя, жизненный темперамент, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, способность глубоко переживать горе и радость). Казачьи символы и знаки (казачий флаг, герб, гимн, устав, заповеди, звания),

боевые подвиги казаков в войнах России (И.М. Краснощёков, М.И. Платов - атаманы), чудеса храбрости и мужества проявленные ими на войне, эталоны мужественности (сила, война, охота благородство защитника Родины).

Ценности	Смыслы
Скифские племена - создание поселений, освоение земель, появление торговли	-объединяют людей - организуют на различные дела;
Возникновение донского казачества. Казак – защитник родины, труженик. Казачка - хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	-мужественность казака, трудолюбие; -женственность казачки, способность воспитывать детей, заниматься домашним хозяйством, глубоко переживать горе и радость
Река Дон украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей	кормит, радует своей красотой
Конь казака – верный друг, боевой товарищ	- спасает
Оружие казака – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	-защищает, предупреждает
Курень - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радует своей красотой
Столица донского казачества обозначает главный город, объединяет и собирает всех	- соединяет в целое поселения казаков, радуется красотой, собирает ценности
Труд казаков обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает	- создаёт продукцию для других, красоту.

овощи, фрукты, кормит	
Старинная казачья кухня имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа
Символы Войска Донского отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании	- позволяют гордиться традициями своих предков
Легендарные личности - Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов: храбрость и мужественность подвигам, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей	- позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман - друг, разрешающий споры

Социокультурный опыт: сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на участке ДОО и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы для родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

Тематический цикл занятий:

- 1."Как у нас было на Тихом Дону".
- 2."Казачьи символы и знаки".
- 3." Казачий курень, донские казачьи станицы".
- 4." Труд людей родной земли ".
- 5." Старинная казачья кухня ".
- 6." Казак рождается воином ".
- 7." Атаманы Иван Матвеевич Краснощёков, Матвей Иванович Платов –

легендарные личности ".

Раздел

"Человек-созидатель

культуры"

Знания: История и специфика казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая Донская былина, тематика былинного эпоса донских казаков, самобытность казачьих пословиц, взаимосвязь общерусского и донского фольклор. Народные казачьи сказки, записанные на Дону Т.И. Тумилевич. Неповторимость казачьей сказки, самобытность языка, колоритность деталей, интересные подробности казачьего быта. Традиционная одежда казака и казачки. Особенности одежды казаков в первоначальный период истории казачества, ее самобытность. Традиционный тип мужской казачьей одежды, женский народный костюмом XVII - XVIII веков, украшения донских казачек в XIX в, отличительные черты праздничной и будничной одежды казачек. Народные промыслы Дона, возрождение Семикаракорского декоративно-прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности, современное его развитие. Художники Дона: Н.И. Дубовской, И.И. Крылов, МБ. Греков, М.С. Сарьян – певцы Донской земли. Природа донского края неповторимость и своеобразие её красоты- любимая тема донских художников. Гордость Донской земли - писатели А.П. Чехов, М.А Шолохов Содержание произведений, детские донские писатели, которые пишут специально для детей:
П.В. Лебеденко "Сказки Тихого Дона": Долинский "Птички-странички", "Незнакомый насекомый"; Н.М Скрёбов "Толстопятые друзья"; Н.С. Костарев "Отгадай - ка", "Волшебники труда" и др.

Народный театр донских казаков, представления которого шли под открытым небом с участием самих зрителей, его героический репертуар (героями драм выступали казачьи персонажи: Ермак Тимофеевич, Степан Разин, Кондратий Булавин), скоморошные представления и фарс, взаимосвязь донского и русского народных театров, отражение истории в народном творчестве. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона: К.И. Кондаков и Т.Н. Куроплин, техника постановки спектакля (сцена, зал, декорации), связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности: жесты, интонации, мимика для передачи эмоционального состояния героев.

Ценности	Смысл
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум

представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок	народа
Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на Глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает, создаёт удобство, комфорт человеку, показывает принадлежность профессии	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, самоценность личности, предьявляет человека, смысл его труда образ
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков,	Раскрывает гуманные способы смыслов, позволяет проникнуться отношения, диалога, образ истории трудовое, личностные человека, симпатией и творцам истории родного края

действий, диалогов			
Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, эстетические позволяет "перевоплощаться" образы, побуждает к действию	доставляет вживаться и	удовольствие, переживания, творчески музыкальные
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с природой раскрепощает личность ребенка	Радует, накапливает модели диалога	доставляет	удовольствие,

Социокультурный опыт: рисование, лепка, аппликации Семиикаракорской посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра "художественный салон", игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

Тематический цикл занятий:

1. Преданья старины глубокой.
2. Здравствуй, сказка Тихого Дона!
3. Сундучок тётушки Аксины.
4. Лепка Семиикаракорской посуды.
5. Роспись в стиле Семиикаракорского промысла (декоративное рисование).
6. Декоративная аппликация по мотивам Семиикаракорского промысла.
7. Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С.
8. Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.
9. Знаменитые люди Донской земли: Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтарско, В.Ф. Красноскулов и др.
10. Народный и кукольный театры на Дону.

Раздел "Человек в пространстве Донского края".

Звания: Архитектура - искусство сооружения зданий. Существуют разные виды архитектуры (объёмные сооружения - промышленные, общественные, жилые здания; ландшафтная архитектура - оформление площадей, парков, скверов, памятников и др.; градостроительство - создание новых городов, посёлков и т.п.).

Главная цель архитектуры - служение людям. Информация, заложенная в архитектуре, не только связывает разные поколения, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Архитектор - специалист по сооружению зданий, в переводе с греческого архитектор означает "главный строитель". Архитектор носитель ценностей архитектуры. Человек, работающий архитектором, должен быть человеком творческим, с богатой фантазией. Архитектор планирует форму зданий с учётом особенностей климата той местности, где будет сооружено здание, строительного материала, образа жизни людей, практического назначения. Существует множество профессий, которые помогают архитектору воплотить его замысел - это инженеры, каменщики, плотники, скульпторы, художники, маляры и др. Основными свойствами архитектурных сооружений являются: польза, прочность, красота (польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда – особенность конструкции;

прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надёжной, удобной для людей, например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий; сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду).

Основными средствами выразительности архитектуры являются: форма, ритм, соотношение объёмов линий, света и освещения, композиция, строительные материалы. Огромное значение при строительстве дома имеет материал, из которого он строится, различные архитектурные украшения (колонны, портики, шпили, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.).

Памятники архитектуры Донского края имеют свое самобытное лицо, свои конструктивно-художественные особенности, историю создания. Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры. Архитектура и градостроительство Ростовской области имеет свои особенные черты, связанные с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Памятниками архитектуры Донского края являются: древнейший город Танаис; Азовский оборонительный комплекс, город-крепость Старочеркасск; город Новочеркасск - столица Области Войска Донского (Кафедральный собор Вознесения Господне, Мариинская Женская гимназия, Атаманский дворец, Донской музей,

Лютеранская кирха и др. памятники); город Таганрог (Каменная лестница, Солнечные часы, Первый маяк, здание картинной галереи, Мемориальным домиком А.П.Чехова и др. памятниками). Каждое архитектурное сооружение имеет свои составляющие элементы, (окна, балкон, цоколь, стены, крыша, двери и др. элементы), всегда соответствующие форме дома, его композиции, настроению), и характерные, индивидуальные черты (Круглый дом в г.

Таганроге, Триумфальная арка в г. Новочеркасске, Драматический театр им. М.Горького в г. Ростове-на-Дону и др.). Сохранить памятники архитектуры, доставшиеся нам в наследство, помогают реставраторы, реконструкторы, музейные работники. Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор, его работа над образом отличается определенной спецификой: (изучение различных источников по тематике скульптуры, поиск выразительных средств для воплощения задуманного содержания, подбор материала и т. д.). Скульптурные произведения обладают следующими художественными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донской край богат памятниками скифской культуры (древний город Танаис, городища: Нижне Гниловское, Темерницкое, Ростовское, Кизитеринское), памятниками Донской казачьей старины (скульптура Ермаку в г. Новочеркасске, Степану Разину в г. Ростове-на-Дону, Петру Первому в г. Таганроге), монументальными скульптурами, посвященными героям Гражданской войны (памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова, панорамный горельеф на хrome Камышавахской балки и др.). К памятникам героям Великой Отечественной войны относятся: (Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону, монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове, памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове, мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове и др.).

В Шахтах мы имеем возможность познакомить воспитанников со следующими памятниками:

- памятник Солдату установили в 1985 году в честь сорокалетия Победы. Он расположен в центре мемориального комплекса, рядом с ним три гранитные стелы с отлитыми орденами, которые являются символом заслуг шахтинцев и воинов в освобождении города от немецкой армии. Сам памятник выглядит внушительно: солдат с поднятым вверх автоматом, высота которого почти пятнадцать метров. Над проектом мемориального комплекса к 40-летию Победы работала группа архитекторов: Шевченко Т.Г., Рык Я.И., Ястребов И.П., Черкасов, Э.Ю., Максименко А.А и Онищенко В.П., последний являлся главным архитектором города.

- Покровский кафедральный собор был построен в 1899 году из-за того, что два действующих собора не справлялись с потоком прихожан. При советской власти все церкви города были закрыты, а в 1933 здание собора Покрова Пресвятой Богородицы было реконструировано в ремонтную мастерскую троллейбусного депо. В 1998 году

последний трамвай вывезли из храма, тогда и началась реконструкция. Полностью восстановить собор в его первоначальном виде не удалось, из-за того, что чертежи были утеряны и проект восстановления был основан на замерах технической инвентаризации 1929 года и фотографии 1912 года.

- Памятник Александру II был открыт в 2015 году на добровольные пожертвования. Инициатором проекта был исторический совет города Шахты, таким образом общество хотело напомнить горожанам о роли Александра II в образовании города. Скульптором данного проекта является Юрий Алексеевич Левочкин.

- Памятник Василию Алексееву был установлен в 2014 году у входа во Дворец спорта города Шахты. Скульптором является Дмитрий Лындин.

- Шахтинский краеведческий музей находится в здании, которому присвоен статус архитектурного памятника 19 века. Строительство здания закончилось в 1896 году, в этот же год там заработала церковно-приходская школа, названная в честь Императрицы Александры Федоровны. Старина здания подчеркивается потолками, образующими купол, в центральной части музея, поэтому там можно прочувствовать особую атмосферу ушедших времен при просмотре картинной галереи. Из-за огромного фонда экспонатов, который включает в себя около тринадцати тысяч картин, икон, фотографий и исторических документов, музеем официально присвоен статус крупного музея муниципального значения. В нем представлены как постоянные, так и временные экспозиции.

- Мемориал Шахтерской славы был открыт в 2011 году, представляет собой композицию, выполненную из черного и красного гранитов. Пирамида из черного гранита имитирует кристалл террикона - породу, которую добывали здесь во время процветания горной промышленности; красный гранит олицетворяет труд шахтеров, который приравнивается к подвигу.

- В 1959 году, на месте где раньше располагался вход в шахту имени Красина, установили памятник и обелиск, позднее, в 1975 году, был достроен весь мемориал жертвам фашизма. Мемориальный комплекс представляет собой два огромных обелиска, как символ террикона, который добывался в шахте, между которыми шахтер, высота его достигает восьми метров, держит чашу с Вечным огнем; стена захоронения, в ее нишах размещены каски шахтеров; надгробная плита. Во время оккупации города немецкими войсками, шахтеров, которые отказывались добывать уголь для Германии, скидывали в шурф шахты им. Красина; за время оккупации туда было сброшено три с половиной тысячи

человек. Проектировали мемориал Муродян Р.А. и Резниченко И.И.

- Памятный знак шахтинским чернобыльцам посвящен людям, которые ликвидировали не только последствий Чернобыльской аварии, но и других объектов особого риска. Несмотря на это, он был установлен в 2012 году, в 26-ю годовщину со дня трагедии в Чернобыле.

- Хачкар – вид памятника или святынь в Армении, представляет собой стелу из камня с резным изображением креста внутри. В городе Шахты установили в 2014 году в городском парке культуры и отдыха «Хачкар – крест-камень» из розового туфа в честь дружбы городов Армавир и Шахты, а также народов России и Армении.

- Памятник Славы шахтерской доблести. Скульптура визуально подчеркивает нелегкий труд шахтеров, а также символизирует историческое развитие города Шахты по добыче угля. Памятник установили в честь столетия образования города Шахты, в 1967 году.

- Аллея Героев расположена в центральной части городского парка культуры и отдыха, спроектированном местными архитекторами в 1988 году. Аллея представляет собой бюсты 12 шахтинских Героев Советского союза, получившим это звание после смерти, а также памятную табличку с 31 именем: дважды награждённые герои Советского союза и орденоносцы Славы трех степеней. Аллея была возведена на пожертвования местных жителей в честь сорокалетия дня Победы. Много в Донском крае памятников, воздвигнутых в честь пребывания на Дону выдающихся людей (бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове, бюст А.П. Чехова в г. Таганроге, памятник М. Горькому в г. Ростове).

Ценности	Смыслы
<p>Главная цель архитектуры-служение людям. Архитектура - искусство сооружения зданий. Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям</p>	<p>Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные эпохи, она направлена, образует часть коллективной памяти человечества</p>
<p>Свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота. Архитектурные сооружения</p>	<p>Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное</p>

<p>обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах знаках архитектуры</p>	<p>произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.</p>
<p>Средства выразительности архитектуры. Главные средства выразительности - это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие</p>	<p>Отличительные особенности зданий, его красоту. и произведения характер, Музыкальные архитектурные объединяет: гармония, настроение, внутреннее созвучие</p>
<p>Памятники архитектуры г. Шахты. Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте</p>	<p>Памятники архитектуры - это голос к сооружениям: истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п</p>
<p>Памятники архитектуры Донского края. Архитектура и градостроительство Ростовской области связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов</p>	<p>Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу</p>

<p>природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу</p>	
<p>Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины. Бережное отношение к истории и культуре своего народа.</p>	<p>Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры. Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей старины</p>
<p>Сохранение памятников архитектуры и скульптуры. Создателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрода и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениями скульптурам приносит неблагоприятная экологическая</p>	<p>Человек может быть созидателем и разрушителем архитектуры</p>

среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами

Социокультурный опыт: конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Тематический цикл занятий:

1. "Архитектор - создатель поэзии в камне".
2. "Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис".
3. "Азовский оборонительный комплекс - на защите Донских рубежей".
4. "Город - крепость Старочеркасск".
5. "Город Таганрог- родина А.П. Чехова".
6. "Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск".
7. "Архитектура г. Шахты".
8. "Монументальные памятники донской казачьей старины".
9. "Памятники героям-защитникам земли Донской".
10. "Памятники выдающимся людям Донского края".

11. "Человек-создатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры".

12. "Постройка дома" в котормя живу" (конструирование из строительного материала).

13. "Наша улица родная" (конструирование из бумаги).

14. "Архитектура родного города" (рисование).

15. "Постройка зданий прошлых лет" (конструирование из строительного материала).

16. "Казачий курень" (аппликация)

Раздел "Праздники - события в жизни людей"

Знания: Христианские праздники на Дону: "Рождество", "Колядки", "Святки", "Масленица", "Пасха", "Троица" и т.д. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт: кулачные бои, стрельба по пływущей мишени, скачки,

джигитовка. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом совершенствовании подростка. Восстановление культурных традиций на Дону.

Ценности	Смысл
Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта	- дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют любовь
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование, нравственно волевые двигательные навыки	- обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

Тематический цикл занятий.

1. Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.
2. Рисование на тему "Народный праздник".
3. Декоративное рисование "Пасхальные яйца".
4. Увеселения, забавы, игры казаков.

Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для детей старшего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1. А.П. Чехов "Каштанка" (глава V. "Талант! Талант!")
2. М.А. Шолохов "Жеребёнок".

- 3.М.А. Шолохов "Нахалёнок"
- 4.П. Лебеденко "Сказки Тихого Дона".
- 5.Т. Тумилевич "Бисеринка".
- 6.Н. Костарев "Волшебники труда".

Музыкальные произведения:

- 1.В. Красноскулов "Донские песни".
- 2.М. Клиничев "Донская урожайная".
- 3.И. Шапошников "Казачья рапсодия. Сюита "Дон".
- 4.С. Кац "По-над Тихим Доном", "Казачья кавалерийская".
- 5.И Шишов "Степная симфония".
- 6.Б. Богусловский, И. Шишов "Песни донских и кубанских казаков".
- 7.Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

Изобразительные произведения:

- 1.Н.Н. Дубовской "Тучи надвигаются", "Радуга".
- 2.И.И. Крылов "Степь ковыльная", "Зима".
- 3.М.Б. Греков "Тачанка", "Трубачи Первой Конной армии", "В отряд к Будённому".
- 4.М.С. Сарьян "Цветы", "Фрукты", "Тюльпаны", "Луговые цветы", "Зима", "Апрельский пейзаж".
- 5.Г. Запечнов "Донские букеты".
- 6.Б.Спорыхин "Синий курень".
- 7.П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Для реализации содержания программы "Родники Дона" могут быть использованы следующие **памятники**

архитектуры:

Город Ростов-на-Дону

1.Театр им. М. Горького (арх. В.А. Шуко, В.Г.Гельфрейх);

2.Государственный педагогический университет (арх. Г.Н. Васильев.

Восстановление арх. И.Е. Черкесьян); Б.Садовая

3.Здание администрации города и городской Думы (арх. А.Н. Померанцев, восстановление и реконструкция по проекту Ф.В. Лузанова);

4.Здание Госбанка России (арх. М.М. Перетяткович);

5. Ростовский Государственный университет (арх. Г.Н. Васильев);
6. Здание Центрального универмага (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников, Г.А. Петров);
7. Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (арх. К.А. Тон);
8. Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской, 115. В настоящее время разместились Ростовский областной музей Изобразительного искусства, (арх. Н.А. Дорошенко);
9. Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, 148. В настоящее время расположена библиотека ростовского Государственного Университета, (арх. Л.Ф. Эберг);
10. Музей Изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 221. (арх. Н.Н. Семенов);
11. Здание Ростовской Государственной Экономической академии (арх. И.Н. Ищунин); восстановлено по проекту арх. М.Н. Ищунина, Г.А. Петрова;
12. Здание Северокавказского управления железных дорог, (арх. И.П. Бутков); Н. Вальтер.
13. Дворец культуры Ростсельмаш (арх. А.Т. Мулик);
14. Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах);
15. Гостиница "Ростов" (арх. И.Е. Черкесьян, Х.Х. Чалхушьян, Л.Л. Эберг); пр. Будёновский.
16. Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей матери. Расположен на территории Северного жилого массива (арх. Н.М. Соколов);
17. Здание речного вокзала и гостиница "Якорь" (арх. В. Кубасов, Ю. Алексеев);
18. Монастырь Сурб-Хач (арх. И.Е. Старое).

Город Шахты

Церковь Николая Чудотворца.
 Покровский кафедральный собор.
 Шахтинский краеведческий музей.

Архитектура Донского края.

1. Триумфальная арка в Новочеркаске арх. Л.А. Руск.
2. Атаманский дворец в Новочеркаске арх. П.Ф. Вальпред.
3. Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.

- 4.Лютеранская кирха в Новочеркаске. Арх. Н.И. Роллер.
- 5.Донской музей в Новочеркаске, арх. А.А. Яценко.
- 6.Музей градостроительства и быта в Таганроге. Арх. Ф.О. Шехтель.
- 7."Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.
- 8.Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. Арх. А.А. Яценко.
- 9.Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге. Ю.Каменная лестница в Таганроге.Арх. Ф.К. Боффо.

Памятники монументальной скульптуры:

- 1.Ермаку в г. Новочеркаске,
- 2.Степану Разину в г. Ростове-на-Дону,
- 3.Петру Первому в г. Таганроге,
- 4.Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,
- 5.Панорамный горельеф на холме Камышавахской балки,
- 6.Танк Т-34 в г. Ростове-на-Дону,
- 7.Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове,
- 8.Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,
- 9.Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове
- Ю..Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове,
- 10.Бюст А.П. Чехова в г. Таганроге,
- 11.Памятник М. Горькому в г. Ростове.

Принципами отбора произведений выступают:
 -ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края;
 -эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различный эмоциональные переживания;
 -региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного города.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик соответствует п.24 ФОП ДО, стр. 136-139, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/vjtXChb7TB79Gw>

Способы и направления поддержки детской инициативы соответствуют п.25 ФОП ДО, стр. 139-143, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/vUANOuPJKFs1Qw>

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся соответствуют п.26 ФОП ДО, стр. 143-146, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/2RNglIONAqgRphA>

<p>Утренний 8.00-9.00</p> <p>блок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с семьёй • игровая деятельность • физкультурно - оздоровительная работа • завтрак • совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов • индивидуальная работа • самостоятельная деятельность детей по интересам • различные виды детской деятельности • утренний круг
<p>Дневной 9.00-15.30</p> <p>блок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность • образовательная деятельность • второй завтрак • прогулка: <p>физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа самостоятельная деятельность детей по интересам</p>
<p>Вечерний 15.30-18.00</p> <p>блок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие с семьёй • игровая деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> • физкультурно-оздоровительная работа • совместная деятельность воспитателя с ребенком • индивидуальная работа • вечерний круг • прогулка • свободная самостоятельная деятельность детей по интересам • различные виды детской деятельности
--	---

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации. Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещения</i>	<i>Наполняемость</i>
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Ди игры.
Жизнь,	Тематические	Фото выставки.

милосердие, добро	стенды. Оформление стен групповых помещений.	Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Подушка –подружка. Варежки – мирилки Художественная литература Книги, пособия Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирован ия. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно -исследовательской и опытно -экспериментальной деятельности Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа» Игры – головоломки. Математические игры. Развивающие игры В.В.Воскобовича, Н.Б.Никитина и др. Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога- психолога.	Спортивное оборудование в группах и физкультурном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница» Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия.

	Кабинет учителя-логопеда. Физкультурный зал..	Стенд настроения. Штаб команды ЮПИД.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образова	Соотношение	Ценности	Решение	задач	направлений
----------	-------------	----------	---------	-------	-------------

- тельная область	образовательной области с направлениями воспитания		воспитания
«Социально-коммуникативное развитие»	патриотическое, духовно- нравственное, социальное и трудовое воспитание	«Родина», «Природа»,	- воспитание любви к своей семье, своему город родному краю, своей стране;
		«Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p style="text-align: center;">«Познавательное развитие»</p>	<p>Познавательное и патриотическое воспитание</p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p style="text-align: center;">«Речевое развитие»</p>	<p>Социальное, эстетическое воспитание</p>	<p>«Культура», «Красота»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и норм культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту язык стремления говорить красиво (на правильном, богатом образном языке).

<p style="text-align: center;">«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Эстетическое воспитание</p>	<p style="text-align: center;">«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира(природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p style="text-align: center;">«Физическое развитие»</p>	<p style="text-align: center;">Физическое, оздоровительное воспитание</p>	<p style="text-align: center;">«Жизнь», «Здоровье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

События образовательной организации. Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других. Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

типы:	<ul style="list-style-type: none"> – запланированное – календарное
спонтанно-случающееся формы:	<ul style="list-style-type: none"> – проект, – квест, – акция, – марафон, – мастерская, – игра, – конкурс,

	<ul style="list-style-type: none"> – праздник, – досуг, – экскурсия, – традиция, – спонтанно возникшая ситуация.
--	---

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, кабинеты педагога-психолога, учителя-логопеда, центр игровой поддержки, штаб команды ЮПИД, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

Название центра активности	Направленность
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие».
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ,

	направлен на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально коммуникативное развитие».

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы. Содержание перечня литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы соответствует п.33.1, 33.2, 33.3, 33.4, стр. 172-192, ссылка <https://disk.yandex.ru/i/qinZOSjMylG8xg>.

5-6 лет <https://disk.yandex.ru/i/fZNLp5RqyXxAdQ>

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: холодный

Режимные мероприятия	Содержание	Время
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия Игры детей	8.00-08.20
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.20-08.30
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	08.30-09.00
Образовательная нагрузка	Занятия. Перерыв между занятиями – 10 минут.	09.00-10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи:	10.30-

	гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.45
Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание. Самостоятельная деятельность воспитанников	10.45- 12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00- 12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати Дневной сон Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.50- 15.20
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи	15:20- 16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	16.00- 16.20
Прогулка, уход	Подготовка к прогулке: переодевание	16.20-

домой	Прогулка	18.00
-------	----------	-------

Режим дня старшей группы (5-6 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10 часов

Сезон года: теплый

Режимные мероприятия	Содержание	Время
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	8.00-08.15
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	08.15-08.25
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	08.25-09.00
Прогулка, двигательная активность (при необходимости занятия проводятся на прогулке)	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	9.00 -10.30
Второй завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	10.30-10.50

Прогулка, двигательная активность	Подготовка к прогулке: переодевание. Прогулка: подвижные игры. Возвращение с прогулки: переодевание. Гигиенические процедуры.	10.50-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	12.00-12.40
Дневной сон	Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.40-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи	15:30-15.50
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг	15.50-16.20
Прогулка, уход домой	Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка	16.20-18.00

Перспективно-тематическое планирование в старшей группе

Перспективно- тематическое планирование по «Познавательному развитию». Конструирование.

месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Грузовой автомобиль».	Содействовать: -закреплению ранее приобретённых детьми приемов конструирования; ознакомлению детей с назначением фанерной пластины; -развитию умения анализировать образец, строить в определенной последовательности, заменять кубики брусками, пластины кирпичиками; -воспитанию у детей самоконтроля.	Строительный материал
	Конструирование из бумаги	«Дубовая роща».	Содействовать: -ознакомлению детей со способом закручивания прямоугольника в цилиндр; - развитию умений работать с ножницами; -воспитанию умений аккуратно наносить клей на детали.	Прямоугольники из картона коричневого цвета, ножницы, клей - карандаш, готовые вырезанные дубовые листочки желтого цвета, клеенка, тряпочки.

Октябрь	Конструирование из строительного материала	«Дома».	Содействовать: -уточнению представлений детей о строительных деталях; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; -упражнению в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; -развитию творчества, самостоятельности, инициативы, конструкторских навыков; -воспитанию умения рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал.
	Конструирование из бумаги	«Альбом для рисования».	Содействовать: -закреплению умения у детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам; -развитию художественного вкуса; -воспитанию аккуратности в работе.	Прямоугольный лист бумаги 7 на 24см; 3—4 прямоугольных листа белой бумаги для внутренних страниц 7 на 24см; цветные мелки, геометрические формы для украшения.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Машины».	Содействовать: -формированию представлений у детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; представлений о колесах и осях, о способах их крепления; -развитию умений самостоятельно строить элементарные схемы с несложными образами построек и использовать их в конструировании; -воспитанию умения работать сообща.	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал.

	Конструирование из бумаги	«Фонарик трехсторонний».	Содействовать: -овладению у детей умений делать игрушку приемом склеивания выкройки; -развитию воображения; -воспитанию самостоятельности, аккуратности в работе.	Ножницы, лист А-4, клей, салфетки, клеенка, цветная бумага.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Коробочка».	Содействовать: -совершенствованию умений у детей делать игрушки по готовой выкройке. -развитию навыка надрезать и склеивать выкройку; -воспитанию у детей внимательного отношения к товарищам.	Квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см для внутренней коробочки, на которой начерчены линии на расстоянии 3 см от краев; квадрат цветной бумаги со стороной 11 см для наружной коробочки (крышки) с начерченными линиями на расстоянии 3 см от краев; квадратики, круги из которых выкладываются и наклеиваются украшения.

	Конструирование из строительного материала	«Роботы».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнению детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; -формированию представлений об объемных телах, их форме, размере, количестве. -развитию воображения, внимания, сообразительности, стремления к экспериментированию; умения строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; -воспитанию ответственности. 	<p>Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.</p>
Январь	Конструирование из бумаги	«Корзиночка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению у детей умений работать по выкройке; -развитию умения делить поделки на основные части; -воспитанию самостоятельности, инициативы. 	<p>Квадрат со стороной 12 см с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев; полоска для ручки 0,5 на 15 см; мелкие геометрические формы для вырезания украшений.</p>

	Конструирование из строительного материала	«Микро-район города».	Содействовать: -упражнению детей в рисовании планов; - овладению умениями воплощать задуманное в строительстве; -совершенствованию конструкторского опыта; -развитию творческих способностей, эстетического вкуса, восприятия формы, глазомера, умения на основе зрительского анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; -воспитанию умения рассуждать доказывать свое мнение.	Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Пирамидка»	Содействовать: -овладению умениями делать пирамидку из бумаги; -развитию глазомера; -воспитанию желания согласованно работать с товарищами.	Три цветных квадрата со сторонами 9, 12, 15 см. На квадратах начерчены линии для сгибов соответственно на 3, 4, 5 см от края; 12 кружков трех размеров и трёх цветов диаметром 1,5, 2, 3 см.
	Конструирование из строительного материала	«Мосты».	Содействовать: -расширению представлений детей о мостах; -упражнению в конструировании мостов, в выделении несоответствий. -совершенствованию конструктивных навыков; умения понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы; -развитию внимания, сообразительности; -воспитанию взаимоконтроля.	Фломастеры, простые и цветные карандаши.

Март	Конструирование из бумаги	«Сказочный домик».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детей навыками делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика. -развитию умений работать с бумагой. -воспитанию интереса к сказкам 	<p>Квадрат со стороной 15 см, на котором нанесены линии на расстоянии 5 см от краев для стен дома; прямоугольники для крыши 7 на 25 см с линиями, начерченными на расстоянии 5 см от узких сторон; прямоугольник 2 на 4 для окон; мелкие кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.</p>
	Конструирование из строительного материала	«Суда».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширению и обобщению представлений у детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; -упражнению в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, элементарных чертежей судов в трех проекциях. -развитию умения рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать решения; -воспитанию коммуникабельности. 	<p>Строительный материал, иллюстрации морских судов.</p>

Апрель	Конструирован ие из бумаги	«Стол и стул».	Содействовать: -овладению детьми нового способа использования коробочек; -развитию умения делать предмет по образцу воспитателя; подбирать варианты изготовления ножек стула; -воспитанию усидчивости.	Квадраты со сторонами 15 и 9 см для нижней части стола и стула; овал 6 на 10 см или круг диаметром 7 см для крышки стола; прямоугольник 3 на 8 см для сиденья и спинки стула; мелкие геометрические формы или кусочки цветной бумаги для вырезания украшений.
	Конструирован ие из строительного материала	«Архитектр а и дизайн».	Содействовать: -упражнению детей в моделировании и конструировании, в построении схем; -формированию умения самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; -развитию образного пространственного мышления, конструкторских способностей детей, фантазии, изобретательности; -воспитанию умения доводить начатое дело до конца.	Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.

Май	Конструирование из бумаги.	«Парашют».	Содействовать: -закреплению умений у детей складывать круг по диаметру, делать надрезы до центра круга по линии сгиба; -развитию навыка у детей аккуратности, четкости в работе с бумагой; -воспитанию терпения.	Бумага, по 7 отрезков ниток на каждого ребенка, клей.
	Конструирование из строительного материала	«Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции».	Содействовать: -расширению представлений у детей о различных летательных аппаратах, их назначении; -формированию обобщенных представлений о данных видах техники; критического отношения к своим действиям, стремления исправлять свои ошибки. -упражнению в создании схем будущих построек; -развитию конструкторских навыков; пространственного мышления, умения делать умозаключения; -воспитанию любознательности.	Геометрические фигуры. Фломастеры, простые карандаши, строительный материал.

Перспективно - тематическое планирование «Познавательное развитие». ФЭМП.

Мес яц	Тема.	Задачи	Материал
Сентябрь	«Мальвина учит Буратино».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению навыка счёта в пределах 5, умения образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; -уточнению представлений о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; -развитию умения различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); -воспитанию интерес к математике. 	<p>Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки- таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.</p>
Сентябрь	«Отсчитай столько же».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнению детей в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух); -закреплению умения сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результаты сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); -развитию умения двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. -воспитанию умения делать самостоятельные выводы. 	<p>Рабочие тетради, цветные карандаши.</p>
Сентябрь	«Играем с Машей и Медведем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию умений у детей узнавать в окружающих предметах геометрические фигуры, закреплять представления детей о геометрических фигурах; - развитию умений соотносить цифры с количеством предметов; - упражнению в умении составлять фигуры из счетных палочек, формировать умение решать логические задачи; -воспитанию самоконтроля. 	<p>Геометрические фигуры, счетные палочки, карточки с цифрами.</p>

Сентябрь	«Поручение».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию навыков счета в пределах 5, понимания независимости результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); -упражнению в сравнении пяти предметов по длине; -уточнению понимания значения слов: вчера, сегодня, завтра. -развитию умения раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот); -воспитанию навыков самоконтроля и самооценки. 	Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. на каждого ребенка).
	«Соберем игрушки для куклы».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; -закреплению представлений о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умений раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); -развитию умения определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверх, вниз; -воспитанию желания заниматься 	Набор геометрических фигур трёх цветов.
Октябрь	«Цветные дорожки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; -развитию умения сравнивать до 6 предметов по длине, раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот); -воспитанию интереса к занятию. 	Двухполосные карточки, наборы полосок разного цвета и длины, геометрические фигуры.

Октябрь	«Считаем дальше».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями считать в пределах 7, - ознакомлению детей с образованием числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными числами 6 и 7; -развитию у детей умения сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот); -воспитанию желания учиться. 	Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники по 7 шт., 7 полосок одного цвета и разной ширины по 6 шт.
Октябрь	«Собираем урожай овощей».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению умений считать в пределах 6; -ознакомлению с порядковым значением числа 6, - упражнять в умении отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который, по счету?», «На каком месте?»; -расширению представлений о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток; -развитию умения сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в порядке возрастания и убывания, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот); -воспитанию познавательного интереса. 	Наборы ёлочек разной высоты по 6 шт., корзина с овощами-муляжами, иллюстрации с изображением деятельности детей в разное время суток.
Октябрь	«Отсчитай столько же».	<p>Содействовать</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями считать в пределах 8; -ознакомлению детей с образованием числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8; -упражнению в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух; -развитию умений двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево; -воспитанию умения слушать сверстников, не перебивать их. 	Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).

Ноябрь	«Играем в школу».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями считать в пределах 9, -ознакомлению детей с образованием числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9; -закреплению представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), умений определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами; впереди, сзади, рядом, между; -развитию умений видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых фигур; -воспитанию интереса к обучению. 	<p>Двухполосные карточки, наборы кругов 2-х цветов (по 9 шт.) геометрические фигуры.</p>
Ноябрь	«Считаем по порядку».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с порядковым значением чисел 8 и 9 -совершенствованию умения правильно отвечать на вопросы «Сколько, который по счёту, на котором месте?»; -развитию умений сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в порядке убывания и возрастания, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький. -воспитанию выдержки, терпения. 	<p>Бантики красного цвета по 9 шт., бантики зелёного цвета по 1 шт. на каждого ребенка, 7 кругов-бусинок разного цвета и величины, ниточка.</p>
Ноябрь	«Считай дальше».	<p>Содействовать</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с образованием числа 10 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, -совершенствованию умения правильно отвечать на вопрос «сколько?»; -формированию представлений у детей о треугольнике, его свойствах и видах; -развитию представлений о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; -воспитанию самоконтроля. 	<p>Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счётные палочки, полоски разной длины.</p>

Декабрь	«В лесу».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию навыков счёта по образцу и на слух в пределах 10; -закреплению умения сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот); -развитию умения видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; умения двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. -воспитанию дружеских отношений в коллективе. 	Ёлочки разной величины (по 8 шт. на каждого ребенка),карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.
Декабрь	«Сравни фигуры».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению представлений у детей о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними; -расширению представления о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; -развитию умений определять, пространственное направление относительно другого лица: справа, слева, впереди, сзади; -воспитанию желание заниматься. 	Набор плоских геометрических фигур.
Декабрь	«Кто быстрее сосчитает?»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с названием дней недели; -закреплению представлений о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; -развитию навыка счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов; -воспитанию усидчивости и интереса к точным наукам. 	Наборы квадратов и треугольников.

Декабрь	«Строим лесенку».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ним, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «На сколько число... больше числа»; -развитию умений определять направление движения, используя знаки-указатели направления; умения последовательно называть дни недели, -воспитанию умения слушать. 	Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт на каждого.
Декабрь	«Письма Королевы Математики».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с целым и частями, -овладению детьми навыка делить предмет на две, четыре части; - обобщению знаний у детей о прямом и обратном счете; знаний о геометрических фигурах; - развитию мыслительных способностей, любознательности, познавательности; -воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, стремления радоваться своими достижениями. 	Рисунки геометрических фигур, план, простые карандаши, красные ручки, конверты пяти цветов (красный, желтый, белый, синий, зеленый).
Январь	«Снежный городок».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число..больше числа...», «На сколько число ..меньше числа...»; -совершенствованию умения различать и называть знакомые объемные и плоскостные фигуры; -развитию глазомера, умения находить предметы одинаковой длины и равные по образцу; умения видеть и устанавливать ряд закономерностей; -воспитанию желания добиваться положительных результатов. 	Двухполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт., наборы счётных палочек.

Январь	«Отвечаем на вопросы Незнайки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; -закреплению пространственных представлений у детей; - развитию умения использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом; -упражнению называть последовательно дни недели. -развитию глазомера и умения находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; -воспитанию любви к математике. 	<p>Двухполосные карточки, снежки (по 20 шт. для каждого ребенка), «шарфики»- полосы, по ширине равные одному из образцов «шарфика»- полосы одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 шт. для каждого ребенка).</p>
Январь	«Отсчитай столько же».	<p>Содействовать: -формированию представлений о равенстве групп предметов, - овладению умениями составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее кол-во предметов и называть его одним числом;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию глазомера и умения находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу; ориентироваться на листе бумаги; -воспитанию самостоятельности. 	<p>Трёхполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цв. карандашей, круги, квадраты, треугольники по 9 шт. для каждого ребенка.</p>
Февраль	«Составим число».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствованию умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга. треугольника;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; -воспитанию активности. 	<p>Наборы плоских геом. фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежки (по 10 шт. для каждого ребенка)</p>

Февраль	«Составим число».	<p>Содействовать -ознакомлению детей с количественным составом числа 3 и 4 из единиц;</p> <p>-закреплению умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;</p> <p>-развитию умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа;</p> <p>-воспитанию дружеских отношений в коллективе.</p>	<p>Наборы цв. карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.</p>
Февраль	«Игра с веером».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с количественным составом числа 5 из единиц;</p> <p>-совершенствованию представлений о треугольниках и четырёхугольниках;</p> <p>-развитию умения обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа);</p> <p>-воспитанию умения анализировать и делать выводы.</p>	<p>Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц), квадраты, разделённые на треугольники и четырёхугольники, наборы треугольников и четырёхугольников.</p>
Февраль	«Угостим гостью».	<p>Содействовать: -закреплению представлений у детей о количественном составе числа 5 из единиц;</p> <p>-формированию представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части;</p> <p>- овладению сравнивать и называть целое и часть;</p> <p>-развитию умения сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами;</p> <p>-воспитанию желания заниматься.</p>	<p>Круги разного цвета по 7-8 шт. для каждого ребенка., полосы разного цвета и ширины по 9 шт, для каждого ребенка, полосы для определения ширины полосок по количеству детей..</p>

Март	«Завяжем кукле бантик».	<p>Содействовать: -совершенствованию навыков счёта в пределах 10;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением считать по образцу; -формированию представлений у детей о том, что предмет можно разделить на две равные части; -овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; <p>сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); -воспитанию интереса к математике. 	<p>Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геом. фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник ; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм. Карточки с изображением от 6 до 10 кругов.</p>
Март	«Кто быстрее составит число».	<p>Содействовать: -закреплению представлений у детей о порядковом значении чисел первого десятка и состав числа из единиц в пределах 5;</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию умений ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица; <p>-развитию умений сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитанию умения внимательно слушать воспитателя. 	<p>Треугольники разного цвета (по 6-7 штук на каждого) полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого).</p>

Март	«Строим дорогу для машин».	<p>Содействовать: -овладению умениями делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть;</p> <p>-совершенствованию умений сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;</p> <p>-развитию умений последовательно называть дни недели;</p> <p>-воспитанию внимания.</p>	Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.
Март	«Строим лодочку».	<p>Содействовать:</p> <p>-овладению умениями делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть;</p> <p>-совершенствованию навыка счета в пределах 10;</p> <p>-развитию представлений о том, что результат счета не зависит от его направления;</p> <p>умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед- назад, вправо в лево).</p> <p>-воспитанию выдержки.</p>	Квадраты, ножницы, клей, кораблики.
Март	«Раздели круг на части».	<p>Содействовать:</p> <p>-ознакомлению детей с приемами деления круга на 4 равные части,</p> <p>-овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть;</p> <p>-развитию представлений о независимости числа от цвета и пространственного направления предметов; представлений о треугольниках и четырехугольниках;</p> <p>-воспитанию умения договариваться с товарищами.</p>	Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).
Апрель	«Раздели квадрат на части».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с делением квадрата на 4 равные части,</p> <p>-овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть;</p> <p>-совершенствованию умений сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов;</p> <p>-развитию умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа;</p> <p>-воспитанию аккуратности.</p>	Квадраты, ножницы, полоски- образцы, кубики, пластины, листы бумаги цветные карандаши.

Апрель	«Полет в космос».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию у детей навыка счета в пределах 10; -ознакомлению с отношением рядом стоявших чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; -формированию умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); -развитию умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; -воспитанию интереса к математике. 	Геометрические фигуры-эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.
Апрель	«Отсчитай-ка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию умений понимать отношение рядом стоявших чисел в пределах 10; -развитию умений делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть; -воспитанию отзывчивости на просьбы товарищей. 	Двухполосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур.
Апрель	«Составь число правильно».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплению умений последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; -совершенствованию умений составлять число 5 из единиц; -развитию умений двигаться в заданном направлении; -воспитанию трудолюбия. 	Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши, коробки со звездами, карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши.
Май	«Покажем Незнайке, что мы умеем».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию навыка счета в пределах 10; -развитию умений понимать отношения рядом стоявших чисел 6, 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; -воспитанию интереса к занятиям по математике. 	Числовые карточки.

Май	«Составь число».	Содействовать: -совершенствованию умений составлять число 5 из единиц. -развитию представлений о порядковом значении чисел первого десятка. -воспитанию интереса к школе.	Математические наборы.
Май	«Путешествие в страну Математики».	Содействовать: -совершенствованию умений понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно; – закреплению умений составлять простейшие арифметические задачи по картинкам, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков, решать примеры; – развитию логического мышления, внимания, памяти, речи; – воспитанию целеустремленности, усидчивости, желания выполнить работу аккуратно, доводить начатое дело до конца.	Дорожки, картинки с задачами, примеры, счетные палочки, лабиринты. Карточки с цифрами и количеством предметов.
Май	«Необычное путешествие».	Содействовать: - совершенствованию у детей навыков решения простейших задач; -развитию речи, логического мышления; -воспитанию взаимоконтроля.	Наглядные пособия (геометрические фигуры, плакаты с изображением животных из геометрических фигур, плакат с двумя рисунками (найти отличия), иллюстрации к заданию «Назови противоположное слово»), атрибуты для игры «Гаражи», игра «Зверюшки на дорожках», магнитные цифры, магнитная доска.

Перспективно - тематическое планирование «Познавательное развитие». «Ознакомление с окружающим миром».

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Лесовичок в гостях у ребят».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию у детей культуры поведения; -закреплению навыка приветливо здороваться и прощаться, принимать и дарить подарки, правильно вести себя за столом; -развитию умений использовать в речи формы вежливости; -воспитанию у детей доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, желания помогать, радовать. 	<p>Письмо от Лесной Феи; открытки, ножницы, цветная бумага и картон, клей, кисточки, салфетки; предметы сервировки стола и угощение для чаепития; колокольчик; бумажные голуби с написанными на них правилами поведения в гостях; фотоаппарат; листы зеленого картона для игры «На болоте», горох и фасоль для игры «Золушка»; призы; записи детских песен, магнитофон.</p>
Сентябрь	«Предметы, окружающие труд человека в быту».	<p>Содействовать: -формированию представлений детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию представлений о мире предметов; -воспитанию уважения к трудящимся. 	<p>Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.</p>

Октябрь	« Что предмет расскажет о себе».	Содействовать: -овладению умением выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; -развитию умений описывать предметы по их признакам. -воспитанию бережного отношения к предметам.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, стиральная машина и т.п.; алгоритм описания предмета.
Октябрь	« Мои друзья».	Содействовать: -расширению знаний о сверстниках; -развитию умения обращаться за помощью к сверстникам; -воспитанию правил доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому- то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, друзей выручай.	Конверт, в котором лежит письмо и карта.
Ноябрь	« Моя семья».	Содействовать: -формированию интереса к семье, членам семьи; -развитию умений называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их интересах; о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе; -воспитанию чуткого отношения к самым близким людям- членам семьи.	Фотографии из семьи детей.
Ноябрь	«Коллекционер бумаги».	Содействовать: -расширению представлений у детей о разных видах бумаги и её качествах; -развитию умений определять предметы по признакам материала; -воспитанию экономного обращения с бумагой.	Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)
Декабрь	«Детский сад».	Содействовать: -расширению знаний о детском саду; -развитию умения ориентироваться в детском саду; -воспитанию уважительного отношения к людям , которые трудятся в детском саду.	Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.)

Декабрь	«Волшебница вода».	Содействовать: -ознакомлению детей с состояниями и свойствами воды; - развитию познавательного интереса к практическому исследованию. - воспитанию гуманного, бережного, эмоционально-положительного отношения к природе.	Лед, вода в пробирке, схемы опытов.
Декабрь	«Наряды куклы Тани».	Содействовать: -ознакомлению с разными видами тканей, -развитию внимания, умения определять отдельные свойства тканей (впитываемость); -воспитанию желания устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временами года.	Кукла, кукольная одежда, картинки - пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
Январь	« В гостях у кастелянши».	Содействовать: -ознакомлению с деловыми и личностными качествами кастелянши; -развитию понимания целостного образа кастелянши; -воспитанию эмоционального, доброжелательного отношения к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом, инструменты для шитья.
Февраль	« Песня колокольчика».	Содействовать: -закреплению знаний детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; -ознакомлению с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах -развитию представлений об истории нашей страны; -воспитанию интереса к достопримечательностям России.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.
Февраль	« Российская армия»	Содействовать: -расширению представлений детей о Российской армии; о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; -развитию умений различать род войск; -воспитанию желания быть сильными, выносливыми, смелыми, находчивыми.	Иллюстрации с изображением представителе военных профессий.
Март	«Путешествие в прошлое лампочки».	Содействовать: -ознакомлению детей с историей электрической лампочки; -развитию умения различать электроприборы; -воспитанию интереса к прошлому этого предмета.	Лучина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка, спички, различные светильники

Март	«Я здоровье берегу - сам себе я помогу».	Содействовать: -формированию представлений детей о том, что здоровье - главная ценность человеческой жизни. -расширять знания о том, что полезно и что вредно для здоровья; -уточнению представлений о предметах личной гигиены, и о благотворном воздействии звуков на здоровье человека. -развитию умений заботиться о своем здоровье. -воспитанию у детей правильного отношения к здоровью.	Картинки (комарика, жука, ручья); светофор; «Цветок здоровья»; картинки - здорового и большого человека; сундучок; письмо; игрушка - заяц; зеркальце.
Март	« В гостях у художника».	Содействовать: -формированию представлений об общественной значимости труда художника, его необходимости; -развитию умения называть и показывать продукты труда художника отражают его чувства; -воспитанию интереса к живописи.	Картинки из серии» Орудия труда», репродукции картин.
Апрель	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Содействовать: -ознакомлению детей с историей появления пылесоса; -развитию умения пользоваться пылесосом; -воспитанию интереса к прошлому предметов.	Пылесос, предметные картинки
Апрель	« Россия - огромная страна».	Содействовать: -ознакомлению с Москвой-главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями; -развитию представлений о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сёл; -воспитанию гордости за нашу страну.	Иллюстрации с изображениями Москвы, родного города(посёлка) детей, русской природы; карта России.
Май	«Путешествие в прошлое телефона».	Содействовать: -ознакомлению детей с историей изобретения и совершенствования телефона; -закреплению правил пользования телефоном; -развитию логическое мышление, сообразительности; -воспитания бережного отношения к предметам.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями

Май	«Профессия-артист».	Содействовать: -ознакомлению детей с творческой профессией актёра театра; -расширению знаний о деловых и личностных качествах человека в этой творческой профессии; -развитию представлений о том, что актёрами становятся талантливые актёры, которые могут сыграть любую роль в театре, кино на эстраде; -воспитанию чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Афиша выполненная руками детей, ширма, куклы, театральная атрибутика.
-----	---------------------	--	---

Перспективно – тематическое планирование «Художественно - эстетическое развитие». Лепка.

Месяц	Предметная деятельность	Тема	Задачи
Сентябрь	Лепка предметная	«Овощная ярмарка».	<p>Содействовать: - овладению умениями лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки;</p> <p>-развитию приема приглаживания;</p> <p>-воспитанию у детей уважение к труду, стремления принимать участие в коллективной работе.</p>
Сентябрь	Лепка предметная	«Весёлые человечки (малыши и малышек)».	<p>Содействовать: -овладению умениями лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями</p> <p>-закреплению у детей способа лепки фигурки человека из конуса;</p> <p>-развитию понимания относительности величины частей; умения располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость;</p> <p>-воспитанию желания лепить фигурку.</p>
Октябрь	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт».	<p>Содействовать: -овладению умениями создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста;</p> <p>-совершенствованию у детей изобразительной техники (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки);</p> <p>-развитию композиционных умений – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку);</p> <p>-воспитанию коммунибельности.</p>

Октябрь	Лепка декоративная рельефная.	«Листья танцуют и превращаются в деревья».	Содействовать: -ознакомлению детей с техникой рельефной лепки и ее приемами: рельефные налесты, прорезанные или процарапывание стекой, кистевая роспись; -развитию чувства формы и композиции; -воспитанию у детей желания делать лепные картины.
Ноябрь	Лепка – экспериментирование с художественными материалами.	«Пернатые, мохнатые, колючие».	Содействовать: -ознакомлению детей с изобразительно – выразительными средствами (процарапывание, прокалывание, отпечатки); -развитию техники скульптурной лепки; -воспитанию у детей желания к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
Ноябрь	Лепка - экспериментирование	«Глиняный Ляп».	Содействовать: -овладению умением создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом; -совершенствованию умений планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно; -ознакомлению с приемами оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами; -развитию воображения, чувства формы и пропорций; -воспитанию у детей желания трудиться.
Декабрь	Лепка из пластилина	«Снежный кролик».	Содействовать: -овладению умениями создавать выразительные лепные образы конструктивным способом, приемами оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; -совершенствованию умений планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; -развитию глазомера, чувства формы и пропорций; -воспитанию заботливого отношения к животным.

Декабрь	Лепка сюжетная.	«Зимние забавы».	<p>Содействовать: -овладению умениями детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними, передавать в лепке заданное движение;</p> <p>-закреплению способов лепки в стилистике народной игрушки – цилиндра (валика), надрезанного с двух концов;</p> <p>-развитию глазомера, умения синхронизировать работу обеих рук;</p> <p>-воспитанию интереса к новым играм.</p>
Январь	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко покажись!».	<p>Содействовать: -овладению умениями создавать солнечные образы пластическими средствами;</p> <p>-освоению детьми техники рельефной лепки;</p> <p>-ознакомлению детей с вариантами изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгуты прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники);</p> <p>-развитию чувства ритма и композиции;</p> <p>-воспитанию заботливого отношения к близким людям.</p>
Январь	Лепка по замыслу.	«Ходит Дрёма возле дома».	<p>Содействовать: -овладению умением создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки, пояснить связь между пластической формой и способом лепки;</p> <p>-совершенствованию умений планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно;</p> <p>-ознакомлению детей с приемами оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточка);</p> <p>-развитию воображения, чувства формы и пропорций;</p> <p>-воспитанию у детей интереса к лепке.</p>

Февраль	Лепка угощений из сдобного теста.	«Крямнямчики. (по мотивам сказки- крошки В. Кротова)».	Содействовать: -овладению умением инициировать деятельность по мотивам литературного произведения; -развитию приемов декорирования лепных образов; -воспитанию у детей интереса к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения.
Февраль	Лепка предметная из глины или соленого теста.	«Кружка для папы».	Содействовать: -овладению умением лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; -развитию интереса к истории своей страны и семьи; -воспитанию у детей интереса к изготовлению подарков папам своими руками.
Март	Лепка сюжетная на зеркале и фольге (с отражением.).	«Дедушка Мазай и зайцы».	Содействовать: -овладению умением составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, перемещение лап) и настроения животных, соотносить части по величине и пропорциям; -развитию глазомера, чувства композиции; -воспитанию у детей интереса варьировать и комбинировать разные способы лепки в стилистике народной игрушки.

Апрель	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	«Водоноски у колодца».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса, обкошенным способом лепки женской фигурки на основе юбки- колокола (полого конуса);</p> <p>-созданию условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки;</p> <p>-развитию представлений о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях;</p> <p>-воспитанию у детей интереса к народному творчеству.</p>
Апрель	Лепка рельефная («пластилиновая живопись»)	«Ветер по морю гуляет и кораблик под гоняет...».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности;</p> <p>-обеспечению условий для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или в дали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов);</p> <p>-развитию способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он гуляет;</p> <p>-воспитанию у детей ответственности.</p>
Май	Лепка коллективная	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	<p>Содействовать: -освоению детьми рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула) прикреплять к фону (основе), украшать наклепами и контррельефными(прорезными) рисунками;</p> <p>-развитию умения ориентировать детей на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом +несколько вариантов хвоста и плавников);</p> <p>-воспитанию у детей комбинаторных способностей.</p>

Май	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, злаки, траву) и насекомых (бабочек, жуко , пчел, стрекоз), передовая характерные особенности окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, зубочисток, проволоки); -формированию коммуникативных навыков; -развитию наблюдательности; -воспитанию интереса к живой природе.
-----	-----------------------------	--------------------------------------	--

Перспективно – тематическое планирование «Художественно - эстетическое развитие». Аппликация.

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия
Сентябрь	Аппликация из бумаги	«Весёлые портреты».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа); -ознакомлению с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). -развитию цветового восприятия (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом глаз и волос); -воспитанию интереса к художественной литературе.

Сентябрь	Аппликация из бумаги	«Загадки».	Содействовать: -закреплению умений соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали; -развитию творчества, образного мышления; -воспитанию интереса к фольклору.
Октябрь	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки (фантазий-ные композиции)».	Содействовать: -ознакомлению детей с созданием образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; -развитию умения создавать изображение по сложному контуру (кость руки); -воспитанию интереса к собственной руке.
Октябрь	Аппликация на геометрических фигурах различной величины.	«Наша ферма».	Содействовать: -ознакомлению детей с созданием образов разных животных (овечка, корова, ослик и др.) на одной основе из овалов разной величины; -овладению умениями передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева.); -развитию умения вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; -воспитанию заботливого отношения к животным.
Ноябрь	Аппликация с элементами конструирования.	«Нарядные пальчики (пальчиковый театр)».	Содействовать: -овладению детьми умением вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра; -закреплению способа вырезания из бумаги, сложенной вдвое; -развитию эстетических эмоций и чувств; -воспитанию у детей эстетических эмоций и чувств.
Ноябрь	Аппликация	«Цветные зонтики»	Содействовать: -закреплению у детей умения закруглять уголки для получения купола зонтика; -ознакомлению с новым приемом оформления аппликации – раздвижение; -овладению умениями создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; -развитию изобразительной техники; -воспитанию настойчивости, самостоятельности.

Декабрь	Аппликация из фольги и фантиков	«Звездочки танцуют (зимнее окошко)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению у детей умением вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; -совершенствованию техники вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. -развитию композиционных умений; -воспитанию у детей желания создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы.
Декабрь	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблочки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с лепкой птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше; -расширению представлений детей о способах создания пластичных образов; -овладению умениями самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки; -развитию восприятия объемных форм в трехмерном пространстве; -воспитанию у детей желания украшать новогоднюю ёлку своими руками.
Январь	Аппликация сюжетная.	«Где – то на белом свете».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению с изобразительно-выразительными средствами для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги; -расширению спектра технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание); -развитию чувства формы и композиции. -воспитанию аккуратности.

Февраль	Аппликация коллективная.	«Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); -ознакомлению детей с рациональным способом вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; -развитию композиционных умений, чувства цвета; -воспитанию навыка сотрудничества в коллективном творчестве, чувства ответственности за общее дело.
Февраль	Аппликация предметно-декоративная.	«Галстук для папы».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению со способами изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета; -развитию понимания связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов; -воспитанию у детей интереса к подготовке подарков и сувениров.
Март	Аппликация коллективная.	«Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; -развитию чувства цвета и композиции; -воспитанию желания порадовать мам и поздравить с праздником.
Март	Аппликация декоративная	«Солнышко улыбнись».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и создавать из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга; -ознакомлению с вариантами лучиков (прямые, волнистые, завитки, зубчики); -развитию чувства композиции; -вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации.

Апрель	Аппликация симметричная	«Башмачок в луже».	Содействовать: -овладению детьми умением вырезать двойные силуэты парных предметов, точно передавать форму (вырезать, обципывать по краю); -развитию творческого воображения; -воспитанию интереса к познанию окружающего мира.
Апрель	Аппликация силуэтная	«Стайка дельфинов».	Содействовать: -овладению умениями самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами; -развитию техники силуэтной аппликации; -воспитанию эстетического отношения к природе.
Апрель	Аппликация коллективная	"Смешные рожицы"	Содействовать: -закреплению у детей навыков работы с ножницами, клеем; - развитию воображения у детей, фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; - воспитанию уважительного отношения к друг другу.
Май	Аппликация коллективная	«Цветы луговые».	Содействовать: -овладению умениями вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали»; -развитию пространственного мышления и воображения; -воспитанию интереса к сотворчеству.
Май	Аппликация из бумаги	«Вырежи и наклей что захочешь».	Содействовать: -совершенствованию умений задумывать изображения, подчинять замыслу последующую работу; -развитию умений вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие предметы; -воспитанию самостоятельности.

Перспективно - тематическое планирование «Художественно - эстетическое развитие». Рисование.

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи
Сентябрь	Рисование декоративное.	«Лето красное прошло (краски лета)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением создавать цветовую композицию, передавая впечатления о лете; -ознакомлению с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге; -развитию техники рисования акварельными красками; -воспитанию эстетического отношения к природе.
Сентябрь	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; -совершенствованию изобразительных умений; -развитию технических навыков в рисовании карандашами, красками и другими материалами; -воспитанию желания к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.
Октябрь	Рисование по содержанию загадок и стихов.	«Загадки с грядки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; -развитию представлений у детей о хорошо знакомых природных явлениях; -воспитанию желания питаться полезными продуктами.

Октябрь	Рисование с натуры	«Осенние листья (краски осени)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; -совершенствованию изобразительной техники; -ознакомлению детей с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; -развитию умений воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства; -воспитанию желания передавать характерные признаки объектов и явлений природы.
Ноябрь	Рисование - экспериментирование	«Чудесные превращения кляксы». (кляксография)	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -созданию условий для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами; -овладению умениями получать экстрактивные изображения (клякс) -развитию творческого воображения; -воспитанию интереса копредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).
Ноябрь	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению детей с разными видами народного декоративно прикладного искусства; -овладению умениями замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»; рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи, использовать элементы декора при оформлении книжек – самоделок; -развитию технических умений – умело пользоваться кистью; -воспитанию эстетического отношения к бытовой культуре и предметам искусства.

Ноябрь	Рисование декоративное	«Волшебные снежинки (краски зимы)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; -развитию у детей умений использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; -воспитанию у детей желания создавать коллективную композицию.
Декабрь	Рисование сюжетное	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; -ознакомлению с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами; -развитию композиционных умений; -воспитанию интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами.
Декабрь	Рисование с натуры	«Еловые веточки». (зимний венок)	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; -ознакомлению с способами обследования натуры; -развитию координации в системе «глаз – рука»; -воспитанию интереса к народному искусству.
Январь	Рисование с опорой на фотографию.	«Папин портрет».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, дедушки, дяди); -ознакомлению с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). -развитию координации в системе «глаз – рука»; -воспитанию интереса к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.

Февраль	Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	«Милой мамочки портрет».	<p>Содействовать: -овладению у детей умением рисовать женский портрет;</p> <p>-ознакомлению детей с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет);</p> <p>-развитию самостоятельного поиска изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети);</p> <p>-воспитанию интереса к поиску изобразительно-выразительных средств.</p>
Февраль	Рисование с элементами аппликации	«Аквариум»	<p>Содействовать:</p> <p>-закреплению знаний и умений у детей, полученных на предыдущих занятиях;</p> <p>-овладению умениями самостоятельно находить способы изображения, художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия данной темы;</p> <p>- развитию творческой инициативы и воображения, используя в своей работе разнообразные художественные материалы;</p> <p>- воспитанию эстетических и нравственных чувств, желания сочувствовать, сопереживать и помогать, бережного отношения к окружающей природе и домашним питомцам.</p>
Март	Рисование в технике по- мокрому	«Весеннее небо».	<p>Содействовать: -созданию условий для свободного экспериментирования с акварельными красками;</p> <p>-овладению умениями изображать небо способами «по- мокрому»;</p> <p>-развитию творческого воображения.</p> <p>- воспитанию желания заниматься, получать новые знания.</p>
Март	Рисование-экспериментирование	«Солнечный цвет».	<p>Содействовать: -ознакомлению детей с способами получения «солнечных» оттенков;</p> <p>-развитию воображения;</p> <p>-воспитанию самостоятельности, инициативности.</p>

Апрель	Рисование - предметное	«Радуга - дуга».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; -развитию чувства цвета; -воспитанию эстетического отношения к природе.
Апрель	Рисование	«По морям, по волнам».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением создавать разные кораблики, показать разные варианты интеграции рисования; -развитию композиционных умений; -воспитанию интереса к творчеству.
Май	Рисование-экспериментирование	«Зелёный май».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упражнению в экспериментальном освоении цвета; -развитию чувства цвета; -воспитанию самостоятельности. инициативность.

Перспективно - тематическое планирование «Речевое развитие». Чтение художественной литературы.

Месяц	Тема.	Задачи	Материал.
Сентябрь	«Мир сказок и приключений».	Содействовать: -расширению представлений детей о сказках (вспомнить названия, содержание, героев знакомых сказок); -совершенствованию изобразительных умений и навыков; -развитию речи, памяти; -воспитанию умений детей дружно и согласованно работать в небольшом коллективе.	Листы ватмана с наклеенной серединкой цветка по количеству команд детей, карта сказочной страны, картинки с характерными домиками сказочных персонажей, самих персонажей, аудио- записи узнаваемых детских песен из популярных сказок (Винни Пух, Буратино, Красная Шапочка, Волк и семеро козлят и др.)
Сентябрь	«Учимся быть вежливыми». Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Содействовать: -ознакомлению детей с стихотворением Р. Сефа «Совет»; -развитию умения выразительно читать его; -воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми.	Текст стихотворения Р. Сефа «Совет»
Октябрь	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Содействовать: -ознакомлению детей с сказкой «Хаврошечка»; -развитию интереса к народному творчеству; -воспитанию любви к сказкам.	Текст сказки «Хаврошечка».
Октябрь	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Содействовать: -ознакомлению детей с стихотворением И. Белоусова «Осень»; -развитию интонационной выразительности речи; -воспитанию любви к поэтическому слову.	Текст стихотворения И. Белоусова «Осень».
Октябрь	Литературный калейдоскоп	Содействовать: -расширению представлений о многообразии художественной литературы; -развитию интереса к художественной литературе; -воспитанию умения слушать сверстников.	Выставка книг.

Ноябрь	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Содействовать: -упражнению детей в составлении сложноподчиненных предложений; -развитию у детей связанной речи ; -приобщению детей к поэзии.	Сюжетные картинки.
Ноябрь	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Содействовать: -ознакомлению детей с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»; -развитию эмоционального отношения к литературным произведениям; -воспитанию интереса к рассказам.	Тексты сказок Л. Толстого «Косточка», «Прыжок»; Н. Носова «Ступеньки», «Живая шляпа»; Б. Житкова «Как я ловил человечков».
Декабрь	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать сказку; -развитию умения последовательно передавать текст, без существенных пропусков; -воспитанию основы нравственности.	Текст сказки и иллюстрации «Как лисичка бычка обидела».
Декабрь	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Содействовать: -ознакомлению детей с сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»; -совершенствованию умений понимать скрытые мотивы поведения героев; -развитию интереса к авторским сказкам; - воспитанию желания внимательно и заинтересованно слушать.	Текст сказки П. Бажова «Серебряное копытце»
Январь	Литературная викторина	Содействовать: -совершенствованию у детей умений ориентироваться в жанровом разнообразии литературы (сказки, рассказы, стихи); -развитию чувства рифмы; -воспитанию интереса к художественной литературе.	Книги, иллюстрации, аудиозапись спокойной музыки, цветные карандаши, бумажные круги, подслащенная вода.
Январь	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Содействовать: -ознакомлению детей с стихотворением «Тает месяц молодой». -развитию интонационности выразительности речи. -воспитанию любви к поэтическому слову.	Выставка произведений С. Маршака. Стихотворение С. Маршака «Тает месяц молодой».

Февраль	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Содействовать: -ознакомлению детей с новым художественным произведением; -развитию умения сравнивать жанры, находить их особенности; -воспитанию интереса к худ. литературе.	Сборники стихов, текст рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».
Февраль	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Содействовать: -ознакомлению детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». -развитию у детей умения сравнивать произведения по жанру. -воспитанию желания употреблять в речи вежливые слова.	Текст стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово», текст сказки Б. Шергина «Рифмы».
Март	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Содействовать: -ознакомлению детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства»; -развитию умения оценивать поступки героев; -воспитанию желания рассказывать о своём восприятии литер. персонажа.	Текст рассказа В. Драгунского «Друг детства».
Март	Чтение сказки «Сивка-бурка».	Содействовать: -ознакомлению детей с сказкой «Сивка-бурка»; -развитию читательского интереса; -воспитанию любви к сказкам.	Текст и иллюстрации сказки «Сивка- бурка».
Апрель	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Содействовать: -ознакомлению со стихотворением В. Орлова; - закреплению ранее изученных поэтических текстов; -развитию памяти, интонационной выразительности речи; -воспитанию любви к поэтическим строкам.	Текст стихотворений И. Белоусова «Осень», Р. Сефа «Совет», И. Сурикова «Детство», С. Маршака «Таёт месяц молодой».
Апрель	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот - ворюга».	Содействовать: -ознакомлению детей с рассказом К. Паустовского; -развитию умения поддерживать беседу по тексту; -воспитанию желания слушать текст.	Текст рассказа К. Паустовского «Кот- ворюга».

Май	Литературный калейдоскоп.	Содействовать: - закреплению ранее изученных поэтических текстов; -ознакомлению с новой считалкой; -развитию выразительности речи; -воспитанию интереса к малым жанрам.	Текст стихотворения Т. Белозёрова «День Победы».
Май	Конкурс чтецов.	Содействовать: -закреплению изученных стихов за год; -развитию выразительности, интонационности речи; -воспитанию желания учить стихи наизусть.	

Перспективно – тематическое планирование «Речевое развитие».

Месяц	Тема.	Задачи.	Материал.
Сентябрь	«Мы воспитанники старшей группы».	Содействовать: -овладению детьми умениями поддерживать беседу. -развитию речи как средству общения. -воспитанию уважения к сверстникам.	Сюжетные картинки о школе.
Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Содействовать: -ознакомлению детей с новыми произведениями: «Заяц- хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки»; -формированию нравственных понятий; -развитию интереса к жанру сказки; -воспитанию интереса к сказкам.	Текст и иллюстрации сказки «Заяц-хвостун...»
Сентябрь	«Путешествие к зайчику на день рождения».	Содействовать: -ознакомлению детей с многозначными словами. -упражнению детей в умении определять родовую принадлежность слов: мужской, женский, средний. -упражнению детей в суффиксальном образовании слов; - развитию умений называть прилагательные и глаголы к существительным; -воспитанию внимания, умения отвечать четко и грамотно на поставленный вопрос.	Цветы красного, зеленого и синего цвета, вырезанные из бумаги; иллюстрации, обозначающие антонимы; предметные картинки; нарисованная схема на ватмане; сундучок; пригласительные открытки; посуда для чаепития; письмо, магнитофон, карта-схема.
Сентябрь	Пересказ сказки «Заяц- хвостун»	Содействовать: -овладению умениями составлять план пересказа сказки; пересказывать сказку, придерживаясь плана; -развитию связной речи; -воспитанию умения слушать сверстников.	Текст сказки «Заяц-хвостун...»
Октябрь	«Песенки звуки».	Содействовать: -упражнению детей в отчётливом произношении звуков з- с и их дифференциации; -ознакомлению со скороговоркой; -развитию фонематического слуха; -воспитанию интереса к занятию.	Картинки с изображением синицы, комара. Совок, напёрсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок. 5 пирамидок

Октябрь	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	Содействовать: -овладению детьми умениями рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план; -развитию связной речи; -воспитанию интереса к восприятию поэтических произведений о природе.	Картинки животных, насекомых, птиц. Сюжетные картинки об осени .Стихотворение об осени.
Октябрь	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Содействовать: -совершенствованию у детей умений составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана; -развитию умения составлять простые и сложные предложения; -воспитанию у детей желания делиться впечатлениями.	Картина «Осенний день» из серии «Четыре времени года» О. Соловьёвой, мольберт.
Октябрь	«Путешествие на луг».	Содействовать: -активизации в речи детей существительные и прилагательные; -ознакомлению с произведением-перевёртышем; -развитию умения согласовывать слова в предложениях; -воспитанию интереса к языку.	Стихотворения С. Маршака «Пудель» и др. книги.
Ноябрь	Обучение рассказыванию: «Куклы».	Содействовать: -овладению детьми умением составлять план описания куклы; -упражнению дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствоваться планом, -развитию связной речи; -воспитанию любви и бережного отношения к игрушкам.	Две разные куклы.
Ноябрь	«Песенка из звуков».	Содействовать: -закреплению правильного произношения звуков с-ц; -овладению умениями дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. -упражнению в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; -развитию умения слышать в рифмовке выделяемое слово; -воспитанию желания добиваться положительных результатов.	Картинки со звуками в которых встречается звуки с-ц. Текст стихотворения «Ранним утром», 3 пирамидки-2синие и 1двухцветные, фишки, загадка, картинки 3-х разных цыплят.

Ноябрь	«Путешествие в страну сказок».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умениями передавать образы сказочных героев; -развитию интонационной выразительности речи, изображения, творческого восприятия; -созданию эмоционального настроения. 	<p>Пиктограммы «радость», «печаль», «удивление»; сундучок, настольная ширма, клубок ниток, плоскостные фигурки героев сказки «Волк и семеро козлят», опорные картинки-схемы к сказке «Заюшкина избушка», домик-ширма; на каждого ребенка: настольное зеркало, яркие разноцветные платки из легкой ткани</p>
Ноябрь	Рассматривание картин «Ежи» и составление рассказа по ней.	<p>Содействовать: -овладению детьми умениями самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию монологической формы речи; -воспитанию умения слушать, не перебивая сверстников. 	<p>Картина «Ежи», содержание «Тихой сказки» С. Маршака</p>
Декабрь	<p>Лексико-грамматические упражнения.</p> <p>Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»</p>	<p>Содействовать: -упражнению детей в подборе существительных к прилагательным;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ознакомлению с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый»; -развитию умения понимать смысл произведения; -воспитанию интереса к художественной литературе. 	<p>Текст сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»</p>
Декабрь	Рассказывание по картине «Морские обитатели».	<p>Содействовать: -овладению детьми умениями самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию связной речи; -воспитанию умения давать оценку, используя корректные формы. 	<p>3-4 картинки для составления рассказа, фланелеграф</p>

Декабрь	«Весёлый ослик»	Содействовать: -упражнению детей в отчётливом произношении слов со звуками ж и ш; в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; -овладению умениями находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; -совершенствованию интонационной выразительности речи; -развитию фонематического слуха; -воспитанию упорства в достижении цели.	Иллюстрации на звук ж и ш, фланелеграф.
Декабрь	Дидактические игры со словами «Доскажи словечко», «Подбери рифму».	Содействовать: -овладению детьми умениями правильно характеризовать пространственные отношения; -развитию умения подбирать рифмующиеся слова, употреблять их в точном соответствии со смыслом; -воспитанию интереса к языку, слову.	Листы бумаги, шайбы. Текст стихотворения Е. Благиной «Есть ещё игра...»
Декабрь	Обучение рассказыванию сказки «Айога».	Содействовать: -овладению детьми умением творческого рассказывания в ходе придумывания концовки к сказке «Айога»; -развитию воображения, связной речи; -воспитанию трудолюбия, умения заботиться о близких.	Текст и иллюстрации сказки «Айога».
Январь	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Содействовать: -упражнению детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); -развитию умений вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»); -воспитанию интереса к совместным играм.	Чистые листы бумаги, фишки из толстого картона. Приборы для игры в «Кафе».
Январь	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Содействовать: -овладению детьми умением целенаправленно рассматривать картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); -развитию у детей словарного запаса; -воспитанию дружеских отношений в коллективе.	Картинки «зимние развлечения», текст стихотворения С. Чёрного «Волк», текст загадки.

Февраль	«Жадина».	Содействовать: -совершенствованию слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш; -развитию умения определять место звука в слове; -воспитанию интереса к родному языку.	Отрывок из стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Э. Успенского «Страшная история». Фланелеграф с схемами, листы бумаги с 3мя полосками.
Февраль	«Жили у бабуся два весёлых гуся».	Содействовать: -совершенствованию слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж; -развитию правильного и отчётливого произношения; -воспитанию выразительности речи.	Текст стихотворения С. Маршака «Ель на ёжика похоже...», предметные картинки.
Февраль	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать текст; -развитию умений строить текст в определённой последовательности; -воспитанию речевой слух детей.	Текст сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок».
Март	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Содействовать: -овладению детьми умением составлять рассказы на темы из личного опыта; -развитию умения в образовании слов-антонимов; -воспитанию любви к игрушкам.	Игрушки детей.
Март	«Федорино Горе».	Содействовать: -упражнению детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки; -развитию фонематического слуха, умения определять место звука в слове; -воспитанию интереса к малым жанрам литературы.	Отрывок из сказки К.Чуковского «Федорино горе», скороговорка, загадка.
Март	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж».	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; -развитию интонационной выразительности речи; -воспитанию умения слушать сверстников.	Текст сказки А. Н. Толстого «Ёж»

Март	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Содействовать: -овладению детьми умением рассказывать о картине; -формировать нормальный темп речи; -развитию воображения, диалогической речи; -воспитанию стремления выражать своё отношение, умений находить для этого свои речевые средства.	Картинки из серии «Дикие животные».
Апрель	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Содействовать: -овладению детьми умением работать с картинками с последовательно развивающимся действием; -развитию умения составлять по ним связный рассказ; - воспитанию умения проявлять заботу к окружающим.	Сюжетные картинки «Купили щенка».
Апрель	Чтение рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Содействовать: -ознакомлению детей с маленькими рассказами о жизни пингвинов; -развитию умения строить сложноподчинённые предложения по образцу воспитателя; -воспитанию интереса к чтению.	Картинки с изображением пингвинов, текст рассказов.
Апрель	«Сивка- Бурка».	Содействовать: -упражнению детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; -развитию умения слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук; -воспитанию желания добиваться лучших результатов..	4 пирамидки, листы бумаги, карандаши.
Апрель	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Содействовать: -овладению детьми умениями задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи; -развитию речи выразительными средствами; -воспитанию любви к красоте родной природы.	Текст стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», «Зима не даром злится», А.Плещеев «Весна», И.Белоусов «Весенняя гостья», А.Борто «Апрель», С.Есенин «Черёмуха»

Май.	«Рассказы по картинке».	Содействовать -закреплению у детей умений составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; -развитию диалогической речи; -воспитанию инициативности, желания заниматься.	Сюжетные картинки.
Май.	«Забавные истории из моей жизни».	Содействовать: -совершенствованию умений составлять рассказ из личного опыта; -развитию умения детей употреблять слова в точном соответствии со смыслом; -воспитанию желания добиваться положительных результатов.	Фотографии с места отдыха детей.
Май	« Спрятанный звук»	Содействовать: -совершенствованию умения определять место заданного звука в слове; - развитию фонематического слуха; -воспитанию уважения к старшим.	Предметные картинки, ребусы.
Май	«Вспомним все, что знаем»	Содействовать: -обобщению у детей знаний о звуках и буквах, об ударении. -развитию связанной речи; -воспитанию желания учиться.	

**Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности «Художественно – эстетическое развитие» .
Художественный труд.**

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Разноцветные волчки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширению и обогащению представлений у детей о традиционных народных игрушках; -развитию интереса к моделированию старинной игрушки «волчок»; - развитию восприятия формы и цвета; -воспитанию интереса к художественному экспериментированию. 	<p>Полоски бумаги для изготовления корпуса волчков. Зубочистки для изготовления ножки волчка, гуашевые краски и кисти-для оформления, ножницы, цветная бумага, клей.</p>
Сентябрь	«Румяные заплетушки от матушки Ладушки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширению опыта работы с тестом; -ознакомлению детей с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий; -овладению умениями работать с тестом: замешивать по рецепту, раскатывать в тонкий пласт скалкой, делить на части ножом, придавать сложную форму разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать; -развитию интереса к истории и традициям национальной культуры; -воспитанию любви к своей семье. 	<p>Для работы готовое тесто; доски разделочные; скалки, ножи столовые или чистые стеки, противни; детские фартуки.</p>
Октябрь	«Подносы из Жостова».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением создавать декоративные композиции природного материала - засушенных листьев; -ознакомлению с искусством жостовской росписи на металлических подносах; -развитию чувства цвета и композиции; -воспитанию интереса и бережного отношения к природе. 	<p>Листья разных деревьев, подносы вырезанные из цветного картона, клеевые кисточки, салфетки.</p>

Октябрь	«Доски не простые - веселые, расписные».	Содействовать: -ознакомлению детей со спецификой изготовления и оформления расписных досок; -развитию художественного вкуса, чувства композиции; -воспитанию интереса к оформлению деревянной разделочной доски по мотивам хохломской росписи.	Картонные силуэты, тонированные под дерево, простые карандаши, гуашевые краски, кисти, баночки с водой.
Ноябрь	«Закладки для любимых книжек(ламинашки)».	Содействовать: -овладению детьми умением создавать линейные узоры из осенних листьев, создавать ритм: повтор или чередование элементов; -ознакомлению с вариантами растительных орнаментов; -развитию чувства ритма, гармонии, художественного вкуса; -воспитанию бережного отношения к книгам.	Букет осенних листьев, закладки для книг; полоски плотной бумаги или картона, посушенные осенние листья, клей, клеевые кисти.
Ноябрь	«Игрушки и украшения из проволоки».	Содействовать: -созданию условий для свободного экспериментирования; -ознакомлению детей с народным искусством; -развитию творческого воображения; -воспитанию уверенности, смелости и открытости в художественных опытах.	Мягкая проволока, рулоны упаковочной или кулинарной фольги, ножницы.
Декабрь	«Пряничные человечки».	Содействовать: - ознакомлению со старинной технологией изготовления пряничных человечков и других фигурок силуэтным способом; -овладению умениями работать с тестом: создавать фигурки человечков, птичек, рыбок; -развитию воображения; -воспитанию трудолюбия.	Готовое тесто, доски разделочные, противни, фартуки.

Декабрь	«Горячие картины»	<p>Содействовать: -расширению представлений о таком виде гончарного искусства, как изразцы;</p> <p>-овладению умениями создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам;</p> <p>-ознакомлению с вариантами декора, понятием о симметрии в декоративной композиции;</p> <p>-развитию чувства формы и композиции;</p> <p>-воспитанию художественного вкуса, интереса к декоративно-прикладному искусству.</p>	Картонные квадраты размером 10 на 10, пластилин, стеки, досточки.
Январь	«Длинные ножки и язычки».	<p>Содействовать: -овладению умениями создавать миниатюрные украшения;</p> <p>-освоению способов лепки из соленого теста, разных способов применения шерстяной нитки;</p> <p>-развитию чувства формы, глазомера, мелкой моторики;</p> <p>-воспитанию интереса к экспериментированию.</p>	Соленое тесто, шерстяные нитки, стеки, зубочистки, бусины, семена, краски гуашевые, кисти.
Январь	«Кукла Бессонница»	<p>Содействовать -углублению интереса у детей к истории и традициям народной игрушки;</p> <p>-овладению умениями мастерить традиционную тряпичную куклу Бессонницу бесшовным способом;</p> <p>-формированию трудовых навыков: складывание, сворачивание, обматывание, завязывание;</p> <p>-развитию тактильных восприятий, ловкости, аккуратности;</p> <p>-воспитанию художественного вкуса, чувства красоты и гармонии.</p>	Лоскутики разного цвета, крепкие нитки, набивка, ножницы.
Февраль	«Наша кузница».	<p>Содействовать: -расширению представлений детей о видах традиционных народных ремесел;</p> <p>-ознакомлению с искусством художественной обработки металла, с профессией кузнеца;</p> <p>-развитию интереса к экспериментированию с фольгой – уникальным материалом, сочетающим свойства бумаги и металла;</p> <p>-воспитанию любознательности, интереса к народной культуре, уважения к мастерам декоративно-прикладного искусства.</p>	Коллекция металлических предметов, фольга, предметы для оборачивания; фартуки перчатки.

Февраль	«Воздушный шарик».	Содействовать: -ознакомлению детей со способами создания функциональных образов в технике папье - маше; -овладению умениями коллективного моделирования реального предмета на основе готовой формы; -формированию навыков сотрудничества и сотворчества, умения договариваться и действовать в соответствии с общим планом; -развитию мелкой моторики, согласованности в движении обеих рук; -воспитанию интереса к созданию игрового пространства.	Воздушные шарики округлой формы , мягкая бумага , клейстер мучной , вазелин , тарелки , вода , кисти , материалы для оформления шара.
Март	«Вазы - салфетницы».	Содействовать: -ознакомлению детей с каркасным способом лепки; -овладению умениями планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, выбор инструментов, технический способ, последовательность действий; -развитию глазомера, чувства формы; -воспитанию желания привносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют.	Пустотелые бытовые формы, соленое тесто, стеки, красивые бусины, шнурки , бисер.
Март	«Цветы».	Содействовать: -освоению детьми способов лепки из соленого теста; -развитию чувства формы; -воспитанию любви к природе.	Соленое тесто,стеки, фартуки
Апрель	«Солнечные писанки».	Содействовать: -ознакомлению детей с искусством декоративной росписи на поверхности яйца, с вариантами композиции: деление яйца поверхности пополам по горизонтали и вертикали; -овладению умениями оформлять писанку с опорой на композиционную схему; -развитию представлений о солярных (солнечных)знаках, их вариантах и значении; -воспитанию интереса к народной культуре.	Цельная яичная скорлупа , укрепленная папье-маше , гуашь , смешанная с клеем ПВА, тонкие кисти.
Апрель	«Кошечка».	Содействовать: -овладению детьми умениями делать поделки из бумажных цилиндров; зрительно разделять лист на три части; -развитию глазомера , чувства формы; -воспитанию любви к животным.	Цветной картон, ножницы. Клей, кисточки, салфетки.
Май	«Лодочка с парусом».	Содействовать: -овладению детьми умением делать поделки из бумаги по типу оригами; -развитию мелкой моторики, согласованности в движении обеих рук; -воспитанию интереса к созданию поделок по типу оригами.	Листы бумаги.

Май	Инсталляция «Чудо-дерево»	Содействовать: -созданию условий для экспериментирования (отпечатки на тесте, декорирование мелкими предметами); -формированию навыков сотрудничества при создании коллективной композиции: договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои изделия на общей композиционной основе; -развитию опыта работы с тестом; -воспитанию интереса к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения.	Слоёное тесто, формочки, скалки, предметы для отпечатков, бытовой и природный материал для декора, шнурки тесьма декоративная, силуэт чудо- дерева или ветка.
-----	---------------------------	---	---

Перспективно-тематическое планирование по совместной деятельности «Познавательное развитие» . Экология.

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Во саду, ли в огороде..»	<p>Содействовать: - Расширению представлений детей о многообразии мира растений. Овладению умениями узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды.</p> <p>Формированию представлений о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них.</p> <p>Развитию представлений о способах ухода за садово-огородными растениями. Воспитанию любви к природе.</p>	Сюжетные картинки по теме: «Овощи», «Осень».
Сентябрь	Прохождение экологической тропы.	<p>Содействовать: - Развитию представлений об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Формированию эстетического отношения к окружающей действительности. Систематизированию знаний о пользе растений для человека и животных.</p> <p>Воспитанию бережного отношения к природе.</p>	Иллюстрации растений и животных РФ.
Октябрь	«Берегите животных (4 октября- Всемирный день животных)»	<p>Содействовать: - Расширению представлений у детей о многообразии животного мира, о взаимосвязях животных со средой обитания.</p> <p>Закреплению знаний о животных родного края. Ознакомлению с элементарными способами охраны животных.</p> <p>Развитию творчества, инициативы, умения работать в коллективе, в процессе создания плаката «Берегите животных».</p> <p>Воспитывать осознанное отношение к миру природы.</p>	Плакаты и сюжетные картинки на тему: «Берегите животных».
Октябрь	«Прогулка по лесу».	<p>Содействовать: - Ознакомлению с видовым разнообразием лесов: лиственный, хвойный, смешанный.</p> <p>Овладению умениями называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Систематизированию знаний о пользе леса в жизни человека и животных.</p> <p>Развитию представлений о разнообразии растительного мира. Воспитанию бережного отношения к природе.</p>	Плакат «Лес», дидактический материал по теме: «Лес».

Ноябрь	«Осенины».	Содействовать: - Закреплению знаний о сезонных изменениях в природе. Ознакомлению с традиционным народным календарем. Формированию эстетического отношения к природе. Созданию положительного эмоционального настроения. Развитию представлений об овощах, фруктах и грибах. Воспитанию интереса к русскому народному творчеству.	Наглядный материал по теме.
Ноябрь	«Пернатые друзья»	Содействовать: - Формированию представлений о зимующих и перелётных птицах, о значении птиц для окружающей природы. Овладению умениями отгадывать загадки. Развитию интереса к миру пернатых. Воспитанию желания заботиться о птицах.	Наглядный материал по теме: «Птицы».
Декабрь	«Покормим птиц».	Содействовать: - Расширению представлений детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Овладению умениями узнавать и называть птиц по внешнему виду. Закреплению знаний о повадках птиц. Развитию желания наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Воспитанию эмоциональной отзывчивости.	Кормушка, зерно, иллюстрационный материал по теме.
Декабрь	«Как животные помогают человеку».	Содействовать: - Расширению представлений о животных разных странах; о том, как животным могут помочь человеку. Ознакомлению со способами содержания животных, прирученных человеком. Развитию интереса к миру животных. Воспитанию желания заботиться о них.	Плакат «Животные», подобранный наглядный материал по теме: «Животные»
Январь	«Зимние явления в природе».	Содействовать: - Расширению представлений у детей о зимних изменениях в природе. Овладению умениями получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развитию словарного запаса (метель, иней, изморозь). Воспитанию эстетического отношения к природе.	Снег, чашка, стакан, плакат по теме: «Зима» и «Погодные условия».

Январь	Прохождение экологической тропы.	Содействовать: - Расширению представлений об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе Систематизированию знаний о пользе растений для человека и животных. Развитию эстетического отношения к окружающей действительности. Воспитанию любви к животным.	Иллюстрации растений и животных РФ.
Февраль	«Зоопарк»	Содействовать: - Расширению представлений детей о разнообразии животного мира. Формированию представлений о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие); о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Развитию эмоциональной отзывчивости. Воспитанию интереса к природе.	Наглядный материал по темам: «Рыбы», «Насекомые», «Звери».
Февраль	«Цветы для мамы».	Содействовать: -Расширению знаний у детей о многообразии комнатных растений. Овладению умениями высаживать рассаду комнатных растений. Развитию представлений о размножении растений вегетативным способом. Воспитанию заботливого и внимательного отношения к близким .	Наглядный материал по теме: «Комнатные цветы»
Март	«Мир комнатных растений»	Содействовать: Расширению представлений о многообразии комнатных растений. Овладению умениями узнавать и правильно называть комнатные растения. Ознакомлению с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплению знаний об основных потребностях комнатных растений. Развитию навыков ухода за растениями. Воспитанию бережного отношения к растениям, ответственность за их жизнь.	Плакат «Комнатные растения» и «Уход за растениями», комнатные растения разных видов.
Март	«Водные ресурсы»	Содействовать: Расширению представлений о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря), о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о свойствах воды. Закреплению знаний о водных ресурсах родного края. Ознакомлению о пользе воды в жизни человека, животных растений. Развитию умений экономно относиться к водным ресурсам. Воспитанию бережного отношения к воде.	Плакат по теме: «Вода» и наглядный материал по теме: «Водные ресурсы».

Апрель	«Леса и луга нашей родины»	Содействовать: Закреплению знаний у детей о многообразии растительного мира России. Формированию представлений о растениях и животных; о взаимосвязи растительного и животного мира. Развитию эстетического отношения к окружающей действительности леса и луга. Воспитанию бережного отношения к природе.	Наглядный материал по теме «Лес и луг».
Апрель	«Весенняя страда»	Содействовать: Закреплению знаний у детей о весенних изменениях в природе. Расширению представлений детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период Развитию словарного запаса детей (весенняя страда, комбайн, агроном). Воспитанию уважительного отношения к людям, занимающимся сельским хозяйством.	Дидактическая игра «Профессии», наглядный материал по теме: «Поля», иллюстрации – агроном, комбайн.
Май	«Природный материал – песок, глина, камни».	Содействовать: Закреплению представлений у детей о свойствах песка, глины и камня. Развитию интереса к природным материалам. Воспитанию интереса к тому, как человек может использовать песок, глину, камни для своих нужд.	Коллекция природных материалов.
Май	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья».	Содействовать: Расширению представлений у детей о сезонных изменениях в природе. Развитию умений видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. Воспитанию бережного отношения к природе	

Список литературы

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
4. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство-пресс», 2022.
5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп.– М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
9. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
10. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
11. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
12. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

14. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
15. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
17. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2021.
18. Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
19. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
20. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
21. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
22. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
23. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
24. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
25. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
26. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
27. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
28. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
29. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

30. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
31. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. — 2-е изд., испр. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
32. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет. Банк России.
33. Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Банк России.
34. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. — Волгоград: Учитель.
35. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. — УМК «Обучение дошкольников грамоте». — М.: Школьная книга, 2022.
36. Свободные интернет-источники.

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71)